

पुस्तक -

खरतरगच्छीय श्रीपंचप्रतिक्रमण सूत्र
तथा सप्तस्मरण सार्थ

वेषय -

चरणकरणानुयोग

संयोजक -

श्रावक-पंडित श्रीमान् हीरालाल जी दूगड़

प्रेरक-

मुनिराज प्रभाकरसागर जी महाराज

प्रस्तावना लेखक-

पं० श्रीमान् हीरालाल जी दूगड़ जैन

पुस्तक पृष्ठ-

$$६४ + ५३२ = ५९६$$

प्रथम हिन्दी प्रकाशन -

विक्रम संवत् २०२७; ईस्वी सन् १९७०

वीर निर्वाण संवत् २४६६; शक संवत्

पुस्तक संख्या -

२०००

प्रकाशक -

आनन्द ज्ञानमंदिर

सैलाना (रतलाम) म० प्र०

मूल्य -

छह रुपये

मुद्रक -

उद्योगशाला प्रेस किंगजे-दिल्ली ६



1. 在 1950 年 10 月 1 日以前，凡在中华人民共和国领域内，
 2. 在 1950 年 10 月 1 日以后，凡在中华人民共和国领域内，
 3. 在 1950 年 10 月 1 日以后，凡在中华人民共和国领域内，

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

एवं हमारे प्रयासों का फलित असाध्य भी नहीं है क्योंकि यह वास्तविक
रिक्तता है। रिक्तता के परिणामस्वरूप ही वह वास्तविकता आदिभूत हो पाती
है।

हम हम काम के लिए आता हूँ, भुगतान, आदि (आदि) धारी विज्ञान भीमान पति भी हीमान जी माता दुपट्टा जितना भी आभास माने उतना ही शीत है, अधिक क्या विधि ।

उमके प्रकाशन में प्रेरणा तथा आर्थिक सहयोग करने में श्रीमान् बीचंदजी मानू मिश्री (मध्यप्रदेश) वालों का विशेष रूप से सहयोग रहा है। वे भी धन्यवाद के पात्र हैं।

दिल्ली निवासी श्रेष्ठिययं श्रीमान् धनपतिमिह जी माहेश्व भगवांती
तादाजी मणिधारी श्री जिनचन्द्र गूरि जी महाराज माहेश्व की समाधिस्थल
इडीदादवाड़ी के कुशल मानद व्यवस्थापक (ऑनरेरी मैनेजर) तथा
वरतरगच्छ श्रीसंघ में अनन्य गुणभक्त श्राद्धरत्न हैं, उनके भी हम
आभारी हैं जिन्होंने बड़ी लगन के साथ इस पुस्तक प्रकाशन आदि
कार्य में प्राप्त धनराशि के खर्च की सारी व्यवस्था स्वयं कर पूर्ण सहयोग
दिया है। अतः उनकी इस शासन सेवा के लिए हम हार्दिक अनुमोदना
करते हैं।

इस ग्रंथरत्न के प्रकाशन के लिये जिन-जिन महानुभावों ने आर्थिक सहयोग दिया है (सहायक महानुभावों की सूची अलग दी गई है)

ये भी धन्यवाद के पात्र हैं और शासनदेव ने आना करते हैं कि आने भी जैनशासन की प्रभावना के लिए उदारचेता थापकरल इसी प्रकार उदारतापूर्वक ज्ञान प्रकाशन के कार्यों में सहयोग देते रहेंगे ।

यह हिन्दी अनुवाद पाठकों के करनमनों में समर्पित करते हुए हम आना करते हैं कि सूत्रों का शुद्ध पाठ कंठस्थ किया जाय, उनका वास्तविक अर्थ समझा जाय, इस दृष्टि से गुजराती भाषा—श्राविका समुदाय इस पुस्तक का उपयोग करने की भावना रखें तथा इसका उचित सम्कार करें एवं इस का सदुपयोग करके अपनी आत्मा की प्रवृत्ति को जागृत करें ।

प्रेम की अभावधानी में जो अशुद्धियाँ छपने में रह गई हैं उन का शुद्धिपत्रक पुस्तक के अन्त में दे दिया गया है जो जिस जिस पाठ में अशुद्धि छपी है उसे शुद्ध करके पढ़ें तथा कंठस्थ करें ताकि अशुद्ध पढ़ने तथा याद करने का भागी न बनना पड़े । इस के अतिरिक्त यदि कोई अधर-माया रेखा आदि छपने से दूट गया हो बचना और भी कोई अशुद्धि मान्य पड़े तो उसे भी शुद्ध कर लें ।

इतना होने पर भी प्रमादादि दोष से कोई त्रुटि रह गई हो तो विद्वज्जन क्षमा करने हुए हमें सूचित करें । जिसने अगनी आवृत्ति में संशोधन किया था मैं ।

दिनांक

निवेदन—

वि० सं० २०२७

आषाढ़ शुक्ला ११

१५—७—१९७०

मांगीलाल खानेरी

बयुरेटर-आनन्द ज्ञानमन्दिर

सैलाना (म०प्र०)

विषय-सूची

१. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण

महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 १. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 २. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ३. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ४. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ५. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ६. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ७. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ८. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 ९. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण
 १०. श्री महाप्रज्ञानसत्ते का १. इस प्रमाण के दो दो प्रमाण

जैसा बताया है कि राम अपने का मुंह है। श्री महाप्रज्ञानसत्ते
 द्वारा पूर्णतया राम में जोड़ दिया था। रामभक्त राम अपने की
 म्मा में भी आप मुंह का नाम का नाम मुंह के लाने का सामान
 ने, मन्त्रों, भक्त, पत्नी का दयालु) का नाम के लाने लाने में लाने
 थे थे। यह काम आप ही दिव्यशक्ति का नाम का लाने था। दूसरी
 कि आप हम क्षेत्र में निवसनेवाले माधु माधुशक्ति की भावार्थित
 पूनीन कार्य सम्पन्न करने थे। कटनी में पधारने वाले माधु
 शक्तियों के लिये आवश्यक लमभक्त सभी सामान आपके पास हर समय
 पार रहता था। जो कि रामने में अन्य कही उपलब्ध नहीं हो पाता
 । इस तरह आप अपार लाभ का अर्जन करने थे।

जैन दर्शन के प्रति आपको दृढ़ श्रद्धा थी। जिसके वशीभूत होकर
 आपने समय समय पर कई संघ निकालवाने का आयोजन किया।

धर्मप्रेमी श्री सम्पतलाल जी गोलेच्छा
फलोपी-दान कटनी



स्वर्गवास ना० २७-१-१२७० कटनीमें

चित्र-परिचय

स्व० श्री सम्पतलालजी सा० का संक्षिप्त जीवन परिचय

आपका जन्म वि० संवत् १९१० में मिति पोष गुदी १० को हुआ । बचपन से ही आपकी प्रवृत्ति बहुत धार्मिक रही है । आपने सिर्फ १८ वर्ष की उम्र में ही कटनी आकर कपड़े का व्यवसाय प्रारंभ किया जिसे अपने पुरुषार्थकोशल और बुद्धि की मूझबूझ के बलपर कई गुना बढ़ाया । इस व्यवसाय में आपने न केवल कटनी में बरन चारों ओर आस-पास के क्षेत्र में काफी म्याति अर्जित की । इसके साथ साथ समाज में भी आपने अपना उच्च स्थान बनाया ।

कहा जाता है कि दया धर्म का मूल है । श्री सम्पतलालजी का हृदय पूर्णतया दया से ओतप्रोत था । लगभग ७७ वर्ष की अवस्था में भी आप सुबह बाजार जाकर गरीबों के खाने का सामान (केले, सन्तरे, आम, पपीता इत्यादि) लाकर उसे अपने हाथों से उन्हें बाँटते थे । यह कार्य आपकी दिनचर्या का अंग सा बन गया था । दूसरी तरफ आप इस क्षेत्र में विचरनेवाले साधु साध्वियों की भावभक्ति का पूनीत कार्य सम्पन्न करने थे । कटनी में पधारने वाले साधु साध्वियों के लिये आवश्यक लगभग सभी सामान आपके पास हर समय तैयार रहता था । जो कि रास्ते में अन्य कहीं उपलब्ध नहीं हो पाता था । इस तरह आप अपार लाभ का अर्जन करते थे ।

जैन दर्शन के प्रति आपको दृढ़ श्रद्धा थी । जिसके बनीभूत होकर आपने समय समय पर कई संघ निकालवाने का आयोजन किया ।

ધર્મપ્રેમી શ્રી સમ્બતનાથ શ્રી મોતિદાસ

મનોમોહન શર્યા



સમ્બતનાથ નાં ૨૭-૧-૧૯૭૦ મટમોં

उस तरह हम देखते हैं कि आप सम्पतलाल जी का सम्पूर्ण जीवनकाल पुनीत कार्यों में भरा हुआ है। आप बहुत ही मेहनत एवं ज्ञान प्रकृति के पूर्ण थे। तो ऐसा कार्य हमें ऐसा ही करना पड़ेगा उस उक्ति को आपने सम्मान दिया जाता है।

कहने का मांगें यह है कि आपका माया जीवन धार्मिक पूर्णता में ओतप्रोत रहा है। उस के माथ पंचपनिक्रमण के प्रकाशन में भी आपने रुपया १५१५) प्रदान करने की उदारता दिखवायी है।

पुस्तक छपने की तैयारी में ही थी कि श्री सम्पतलालजी के अनामक पांव में चोट आ गई जिसकी तकलीफ करीबन दो माह तक बनी रही। इन दो महीनों में भी आप पञ्चावती आलोचन एवं अन्य धार्मिक ग्रन्थ सुनते ही रहते थे। तारीख २७ जनवरी गन् १९७० ई० मिति माघ वदी ५ मंगलवार वि० संवत् २०२६ को आप श्रीजी शरण हुए। मरण के पहले ही आपने कह दिया था कि मेरे पीछे कोई भी प्रकार का शोक-संताप मत करना। यह शरीर तो नाशवान ही है। उस के लिये शोक-संताप क्यों ?

पुस्तक प्रकाशनमें आर्थिक सहयोग

दाताओं की सूची

१५१५)	श्री सम्पतलाल, सोहनलाल, तिलोकचंद, अशोककुमार गोलेछा।	कटनी
५०१)	सौ० मनोहर घ०प० अमरचंदजी लूनिया।	दुर्ग
५०१)	सौ० रतन घ०प० प्रेमराजजी गोलेछा।	दुर्ग
५००)	एक सीभाग्यवती।	गुप्त
५०१)	श्रीयुक्त सीभागमलजी आइदानजी लूनिया।	गोंदिया

६—सम्बन्धकारित्व की प्राप्ति के लिये तीनों-तरों द्वारा उद्दिष्ट आचार का आचरण है जो सम्भवतः भूत दान्तप्रत आचरक के तथा माधु के पांच महापत्तों के आचरण से प्राप्त होता है । इस चारित्र्य में उत्तरोत्तर विबुद्धि लाने के लिये 'आवश्यक क्रिया-सामागिक, प्रतिक्रमण आदि यह आवश्यक प्रतिदिन करने परमावश्यक है ।

आवश्यक

प्रस्तुत ग्रंथका विषय 'यह आवश्यक' है अतः इसी के विषय में कुछ लिखना आवश्यक है । प्रभात में तथा संध्याकाल में जो कर्तव्य अवश्य करने योग्य है; जो क्रिया दोनों समय मानव मात्र के लिये करना आवश्यक है वह क्रिया प्रतिक्रमण कहलाती है । यह क्रिया आत्मा के विकास को मध्य में रखकर की जाय तो सम्भवतः, नया चारित्र्य आदि गुणों की वृद्धि होने हुए क्रमशः मोक्ष की प्राप्ति होती है । इस लिये इस आवश्यक क्रिया को प्रातः में आध्यात्मिक क्रिया कहा गया है ।

इस प्रतिक्रमण के हेतु तथा रचना का विचार करने से ज्ञात होता है कि इन छह आवश्यकताओं का जो क्रम जाम्भी में बतलाया गया है उससे इनका कार्यकारणभाव स्पष्ट ज्ञात हो जाता है । मात्र इतना ही नहीं परन्तु इस अनुक्रम में यदि कोई फेरफार किया जाये तो जो स्वाभाविकता उस अनुक्रम में है; वह न रह पायेगी ।

सामागिक आदि यह आवश्यक जिन का हम आगे वर्णन करेंगे, का अर्थ सामान्यरीत्या विचार करने से प्रतीत होता है कि इन आवश्यक क्रियाओं को करने से आश्रय का निरोध होकर संघर्ष की प्राप्ति तथा तृष्णा का लोप होता है । ऐसा होने से समभाव प्रगट होते हुए क्रमशः वह क्रिया करने वाला व्यक्ति मुक्ति पा सकता है ।

प्रतिक्रमण :—भुतकाल में गये हुए दोषों को बदचातापपूर्वक क्षमा

साधना, संन्यास को वर्तमान साधन से जो न साधन देता वही भविष्य काल में समझे चाहे तोही को प-वचनार्थात् प-के शेषों यह विद्वानापी आशय को होनेको नाम के विने परिश्रमण करने का उत्तम हेतु है ।

प्रतिश्रमण को आवश्यक भी रहता है । आवश्यक का अर्थ है "अवश्यं करणाद् आवश्यकम्" । जो अत्यन्त किया जाए वह आवश्यक है । इस बात की पुष्टि अनुगोपद्वार सूत्र की निम्नोक्त भाषा में होती है ।

"समणेण सावणं य, अवस्स कायव्यं हवद जम्हा ।

अंतो अहो निसस्स य, तम्हा आवस्सयं नाम ॥१॥

आवश्यक के पर्याय

पर्याय का दूसरा नाम अर्थान्तर है । अनुगोपद्वार सूत्र में 'आवश्यक, के निम्नोक्त पर्याय बतलाये गये हैं :—

"आवस्सयं अवस्स-करणिज्जं, धुव-निग्गहो विसोही य ।

अज्झयण-छक्कवग्गो, नाओ आराहणा मग्गो ॥१॥"

अर्थात्—आवश्यक, अवश्यकरणीय, ध्रुवनिग्रह, विशोधि, अध्ययन पट्वर्ग, न्याय, आराधना, मार्ग ।

उपर्युक्त आठ पर्यायवाची शब्द अर्थभेद रखते हुए भी मूलतः समानार्थक है ।

१-आवश्यक—अवश्य करने योग्य कार्य आवश्यक कहलाता है । सामायिक आदि की साधना साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका के द्वारा

१ आवश्यक—यह साधु तथा श्रावक दोनों की आवश्यक क्रिया है । परन्तु दोनों की विधि में अन्तर है और ऐसा होना स्वाभाविक भी है क्योंकि साधु सर्वविरति है और श्रावक देशविरति है । साधु

अवश्य करने योग्य है; इसलिये यह आवश्यक क्रिया है ।

२-अवश्यकरणीय—मोक्षाभिलाषी आत्माओं के द्वारा अवश्य अनुष्ठेय होने से अवश्यकरणीय है ।

३-ध्रुवनिग्रह—आत्मा के साथ कर्मों का अनादि सम्बन्ध होने से कर्मों को ध्रुव कहते हैं । कर्मों का फल जन्म-मरण आदि संसार भी अनादि है । अतः यह भी ध्रुव कहलाता है । जो कर्म और कर्मफल स्वरूप संसार का निग्रह करता है, वह ध्रुवनिग्रह है ।

४-विशोधि —कर्म मलिन आत्मा की विशुद्धि का हेतु होने से विशोधि कहलाता है ।

अध्ययन षट्‌वर्ग—आवश्यक सूत्र के सामायिक आदि छह अध्ययन हैं । अतः अध्ययन षट्‌वर्ग है ।

६-न्याय—अभीष्ट अर्थ की सिद्धि का सम्यग्‌ उपाय होने के कारण इसे न्याय कहते हैं ।

७-आराधना—मोक्ष की आराधना का हेतु होने के कारण इसे आराधना है ।

८-मार्ग—मोक्ष का प्रापक होने के कारण इसे मार्ग कहते हैं । मार्ग का अर्थ उपाय है ।

अध्ययन षट्‌वर्ग

अनुयोगद्वार सूत्रमें आवश्यक के छह प्रकार कहे गए हैं :—

को प्रतिदिन प्रातः-सायं दोनों समय प्रतिक्रमण करना अनिवार्य है तथा श्रावकों को भी प्रतिदिन दोनों समय प्रतिक्रमण करना चाहिये । कुछ श्रावक प्रतिक्रमण नित्य करते हैं , कुछ पर्व के दिनों में कुछ पर्युपणों में और कुछ ऐसे भी हैं जो सवत्सरी को करते हैं । अतः प्रत्येक श्रावक को प्रतिक्रमण-सम्बन्धी जानकारी अवश्य कर लेनी चाहिये ।

१-सामायिक का लक्षण

"गमता सर्वभूतं गमय भूतभावात् । १

आर्त्तरोद्रणित्यामन्नादि सामायिकं नाम ॥"

अर्थात् - मन जीवों के प्रति राग द्वेष रीति गमना गमना, संगम-
पानों इन्द्रियों तथा मन के विचारों को नष्ट में करना, उन्मत्त भावना
रखना, आर्त्तध्यान और रोद्रध्यान का त्यागकर धर्म-ध्यान और शुद्ध
ध्यान का ध्यान यह सामायिक व्रत कहलाता है ।

सामायिक का मुख्य लक्षण गमना है । गमना का अर्थ है, मन की
स्थिरता, राग-द्वेष की अपरिणति, गमभाव, एकीभाव गुण-दुःख में
निश्चलता, इत्यादि । गमना आत्मा का स्वप्न है और विपमना पर-
स्वभाव, यानी कर्मों का स्वभाव है । अतः गमना का फलितार्थ यह
हुआ कि कर्म निमित्त में होनेवाले राग आदि विषय भावों की ओर से
आत्मा को हटाकर, स्व-स्वभाव में रमण करना ही गमना है ।

सामायिक^२ का रूढ़ार्थ

श्रावक की सामायिक जो एक बहुत ही पवित्र एवं विशुद्ध क्रिया
है उसका रूढ़ार्थ यह है कि शुद्ध पवित्र एकांत स्थान में शुद्धासन विद्धा
कर, शुद्धवस्त्र पहनकर कम से कम दो घड़ी (४८ मिनट) तक
'करेमिभंते' के पाठ से सावद्य व्यापारों का त्यागकर सांसारिक झंझटों से
अलग होकर अपनी योग्यता के अनुसार अध्ययन, आत्मचिन्तन, ध्यान,
चिन्तन-मनन, जप, धर्मादि करना सामायिक है ।

२ सामायिक के विषय में विस्तार से उमी प्रस्तावना में आगे लिखा
है । वहाँ में जान लेना ।

२-चतुर्विंशति स्तव का स्वरूप :-

शीर्षीय शीर्षिकर जो कि सर्व गुण सम्पन्न आत्मन् है उनकी स्तुति करने रूप है। इसके द्रव्य और भाव दो भेद हैं। पुण्यादि द्वारा शीर्षिकरों की पूजा करना द्रव्य स्तव है। और उनके वास्तविक गुणों का कीर्तन करना भावस्तर है। गृह्य के निम्न द्रव्य और भाव दोनों स्तव करना आवश्यक है। मुनि को मात्र भाव स्तव। पर गृह्य को भी सामायिक प्रतिश्रमण पोसह आदि में द्रव्य स्तव का त्याग है क्योंकि धारम में सामायिक में श्रावक को भी साधु के समान कहा है; यथा :-

“सामायम्मि उ कए समणो इय सावओ ह्यइ जम्हा”

पर सामायिक के अन्वाया गृह्य के निम्न द्रव्य न्तथ किन्ना लाभ-दायक है। इम बात को निस्तार पूर्वक आवश्यक निर्वृत्ति में बतनाया है। उपदेशप्रमाद में भी कहा है कि :-

“सावलेपं दिहायेव समृद्धिमान सदुपासकः ।

भक्ति पूर्वं जिनं स्तोति स एव जगदुत्तमः ॥”

अर्थात्—उत्तमपुरुषों का उपानक समृद्धिमान जो श्रावक गय का त्याग कर भक्ति पूर्वक जिनेश्वर प्रभू की स्तुति करना है वही जगत में उत्तम है।

सिद्धर प्रकार में भी कहा है कि :-

“पापं क्षुपति दुर्गतिं दत्तयति व्यापदयत्यापदं,

पुण्यं संचिनुते श्रियं दितनुते पुष्पाति नीरोगताम् ।

सीनाग्यं विदधाति पल्लययति प्रीतिं प्रसूते यशः,

स्वर्गं यच्छति निर्वृत्तिं च रचयत्यर्चहितां निमिता ॥”

अर्थात् श्री अरिहंतों की पूजा पापों का नाश करती है, दुर्गति को दानित करती है, आपदाओं का नाश करती है, पुण्य को इकट्ठा करती है। श्री की वृद्धि करती है, आरोग्यता से पवित्र करती है,

सीभाग्य को देती है, प्रीति को बढ़ाती है, यश को उत्पन्न करती है, स्वर्ग को देती है और अंत में मोक्ष की रचना करती है ।

“ते जन्मभाजः खलु जीवलोके, येषां मनो ध्यायति अर्हन्नाथम् ।

वाणी गुणान् स्तौति कथां शृणोति श्रोत्रद्वयं ते भवमुत्तरन्ति ॥

अर्थात्—जिनका मन अर्हिन्त भगवान् का ध्यान करता है, जिनकी वाणी उनके गुणों का स्तवन करती है और जिन के दो कान उनकी कथा सुनते हैं, उन्हीं का इस लोक में लिया हुआ जन्म वास्तव में मार्थक है और वे ही संसार को पार कर मोक्ष को प्राप्त करेंगे ।

३-वन्दन का स्वरूप :—

मन, वचन और काया का वह व्यापार वन्दन है, जिस में पूज्यों के प्रति बहुमान प्रगट किया जाना है । शास्त्र में वन्दन के निमित्तकर्म, कृतिकर्म, पूजाकर्म आदि पर्याय प्रसिद्ध हैं । द्रव्य और भाव उभय चारित्र्य सम्पन्न मुनि ही वन्द्य हैं । वन्दना क्रिया का उद्देश्य नम्रता भाव प्राप्त करना है । विनीत साधक ही सच्चा गण्य हो सकता है ।

४-प्रतिक्रमण का स्वरूप :—

प्रमादयुक्त शुभयोग से गिरकर अशुभ योग को प्राप्त करने के बाद फिर से शुभ योग को प्राप्त करना—यह प्रतिक्रमण है । जिस को सागरानन्द त्रिभिन्न गुरु ने आवश्यक गुरु की टीका में इस प्रकार कहा है—

प्रमादयुक्त्याद् यत्प्रमथ्यमानं, प्रमादयुक्त्याद् गतः ।

यत्तु तत्कर्मणः शुभः प्रतिक्रमणमुच्यते ॥

अर्थात् अशुभ योग को छोड़कर उत्तरोत्तर शुभयोग में वर्तना

यह भी प्रतिफल है। प्रतिफल, परिणाम, भाग्य, निर्दिष्ट, निश्चय और मोक्ष के सब प्रतिफल के समानार्थक शब्द है।

(१) ईदगिक, (२) यत्नि, (३) यत्निह, (४) भावुर्गमिक, और (५) भावुर्गमिक के प्रतिफल के साथ भेद बहुत प्राचीन तथा पुराने समय है। क्योंकि भूत का उद्देश्य भवदाहृ मर्यादा सब भी समी है।

उपरोक्त भाग्य के विशेष कुछ प्रमाण में निम्न तीन ही प्रमाण करने वाले को यह भी प्रमाण चाहिये कि प्रतिफल निर्धारण का प्रमाण चाहिये—

(१) मिथ्याता, (२) अविनि, (३) प्रमाद, (४) यत्नि और (५) प्रमादयों में हम पाते हैं प्रतिफल प्रमाण चाहिये। यत्नि (१) मिथ्याता को छोड़कर प्रमाण को माना चाहिये, (२) अविनि का प्रमाण विनि को छोड़कर प्रमाण चाहिये, (३) प्रमाद को छोड़ कर प्रमादयों द्वारा प्रमाण करना चाहिये, (४) यत्नि का परिहार कर प्रमाण चाहिये, और (५) प्रमाण के प्रमाण माने प्रमाणों को छोड़ कर प्रमाण प्रमाण को प्रमाण करने चाहिये।

५-साधोत्तमों का स्वरूप :-

भगवद्गीता या मुक्त्युपाय के विवेकप्रदाहृकार तरीक पर में प्रमाण का प्रमाण करना 'साधोत्तम' है। साधोत्तमों को प्रमाण रूप में करने के विवेक उनके दोषों का परिहार करना चाहिये। प्रमाणों में दोष संशय में रहे हैं।

धर्मोत्तमों भी भवदाहृकारों प्राप्ति निर्मुक्ति में प्रमाण हैं वि—

“यानी चंदन कण्ठो, जो नरयो जीविष्य मममनो ।
देह्य अपरिचयो, काउत्तमो हृवह तस ॥१५४८॥

६. प्रत्याग्यान का अर्थ

प्रत्याग्यान का अर्थ है—त्याग करके ज्ञान प्राप्त करना। ज्ञान प्राप्त करने के लिए जो योग भाव में हो सकारणी है। अन्तः, चक्षुः, श्रोत्र, वाक्, मन, आदि वैभक्तिक प्रत्याग्यान प्राप्त है। जो योग, अभ्यास, समाधि आदि वैभक्तिक प्रत्याग्यान प्राप्त है। वात्स्य नम्बुओं का त्याग भाव त्याग पूर्वक योग प्राप्त करने के योग्य में ही होता चाहिये। जो प्रत्याग्यान भावत्याग पूर्वक तथा भाव त्याग के विषये नहीं होता उस में आत्मा को गुण प्राप्त नहीं होती (१) श्रद्धा (२) ज्ञान, (३) वन्दन, (४) अनुमानन, (५) अनुभाषण, और (६) भाव इन दृष्ट श्रुद्धियों के मङ्गल लिये जानेवाला प्रत्याग्यान शुद्ध प्रत्याग्यान है। अनुयोगद्वारमूत्र में प्रकारान्तर में भी दृष्ट आवश्यकताओं का उल्लेख मिलता है। ये केवल नाम भेद हैं अर्थ भेद नहीं—

“सर्वज्ञ—जो—विरह, उषिकत्तण गुणयशो य पटियति ।

खलियस्स—निन्दना, वणतिगिच्छ गुणधारणाच्चेव ॥”

(१) सावद्य योग विरति, (२) उत्कीर्तन, (३) गुणवत्प्रतिपत्ति, (४) स्खलित— निन्दनम्; (५) व्रण चिकित्सा, और (६) गुणधारण ।

१— सावद्य योग विरति हिंसा, दूट, चोरी, अव्रह्म, और मूर्छा आदि सावद्ययोगों का त्याग करना । आत्मा में सावद्यकर्मा का आश्रय पाप प्रयत्नोंद्वारा होता है, अतः सावद्य व्यापारों का त्यागकरना ही साध्याधिक है

२— उत्कीर्तन— तीर्थंकरदेव स्वयं नामों को धाय करके शुद्ध हुए हैं दूसरों को आत्मशुद्धि के लिये सावद्य योग विरति का उपदेश देते हैं अतः उन के गुणों की स्तुति करना उत्कीर्तन है । यह चतुर्विंशतिस्तय आवश्यक है ।

३— गुण— वत्प्रतिपत्ति— अहिंसा आदि पांच महाव्रतों के धारक संयमी साधु— मूनिराज हैं उन की वन्दना आदि के द्वारा उचित प्रतिपत्ति करना गुणवत्प्रतिपत्ति है । यह वन्दना आवश्यक है ।

४—स्खलित— निन्दना— संयम का पालन करते हुए साधक से प्रमादादि के कारण स्खलनाएं हो जाती हैं उन की शुद्धि अंतःकरण से परमोत्तम भावना में पहुँच कर निन्दा करना सखलित निन्दना है । दोष को दोष मान कर निन्दा करना ही यस्तुतः प्रोत्क्रमण है

५— व्रण— चिकित्सा— स्वकृत चारित्र्य साधनामें जब कभी अतिचार रूप दोष लगता है तो वह एक प्रकार का भाव व्रण (घाव) हो जाता है कायोत्सर्ग एक प्रकार का प्रायश्चित्त है जो इस भावव्रण पर चिकित्सा का काम करता है । अतः कायोत्सर्ग का दूसरा नाम ही व्रण चिकित्सा है ।

६— गुणधारणा — कायोत्सर्ग के द्वारा भावव्रण के ठीक होते ही साधक का धर्म जीवन अपनी ठीक स्थिति में आजाता है । प्रत्याख्यान के द्वारा फिर उस शुद्ध स्थिति को परिपुष्ट किया जाता है । पहले की अपेक्षा और भी अधिक बलवान बनाया जाता है । किसी त्याग रूप गुण को निरातिचार रूप से धारण करना गुणधारण है । गुण-धारणा प्रत्याख्यान का दूसरा नाम है ।

आवश्यक के क्रम की स्वाभाविकता

(१) जो अन्तर्दृष्टिवाले हैं उन के जीवन का प्रधान लक्ष्य सम-भाव—सामायिक प्राप्त करना है। हमोंने उनके प्रत्येक व्यवहार में समभाव का दर्शन होता है। (२) अन्तर्दृष्टिवाले जब किसी को समभान की पूर्णता के निगर पर पहुँचे हुए जानते हैं, तब वे उसके वास्तविक गुणों की स्तुति करने लगते हैं और उन्हें अपना आदर्श मान कर गुण प्राप्त करने में कटिबद्ध हो जाते हैं। (३) इसी तरह वे समभावस्थित गांधी पुरुषों को वन्दन नमस्कार करना भी नहीं भूलते। (४) अन्तर्दृष्टिवालों के जीवन में ऐसी श्रुति—अप्रमत्तता होती है कि कदाचित्त वे पूर्व—वागना वश या कुसंसर्गवश समभाव से गिर जावें, तब भी उस अप्रमत्तता के कारण प्रतिक्रमण करके वे अपनी पूर्व प्राप्त स्थिति से आगे भी बढ़ जाते हैं। (५) ध्यान ही आध्यात्मिक जीवन के विकास की कुंजी है। इसके लिए अन्तर्दृष्टिवाले बार-बार ध्यान—कायोत्सर्ग किया करते हैं। (६) ध्यान द्वारा चित्तशुद्धि करते करते वे आत्मस्वरूप में विशेषतया लीन हो जाते हैं। अतएव जड़ वस्तुओं के भोग का परित्याग—प्रत्याख्यान भी उन के लिये साहजिक क्रिया है। इस प्रकार यह स्पष्ट सिद्ध है कि आध्यात्मिक पुरुषों के उच्च तथा स्वाभाविक जीवन का पृथक्करण ही आवश्यक क्रिया के क्रम का आधार है।

जब तक सामायिक प्राप्त न हो तब तक चतुर्विंशति स्तव भाव-पूर्वक किया ही नहीं जा सकता। क्योंकि जो स्वयं समभाव को प्राप्त नहीं है, वह समभाव में स्थित महात्माओं के गुणों को जान नहीं सकता और न उन से प्रसन्न होकर उनकी प्रशंसा ही कर सकता है इस लिये सामायिक के बाद चतुर्विंशति स्तव है।

चतुर्विंशति स्तव का अधिकारी वन्दन को यथाविधि कर सकता है

कसौति जिसने भीषण भीषणों के मुहों से प्रगल्भ होकर उसकी मुक्ति नहीं की है, यह भीषणों के हाथों से अनुग्रहीत भया उपदेशक मनुष्य को भावपूर्ण सन्देश देने पर मजबूत है ? इस में सन्देह को अनुचित निन्दन के बाद रहता है ।

कर्म के प्रमाण, प्रतिफल को अपने हृदय में प्राप्त कर है कि आलोचना पुनः समस्त की जाती है जो सुवर्णन नहीं करता, यह आलोचना का अधिकारी ही नहीं । सुवर्णन के विचार की जाने वाली आलोचना सामान्य की आलोचना है उस में कोई माध्यामिक नहीं हो सकती । सच्ची आलोचना करते बने साक्षात्कार के परिणाम अपने नाम और योग्य होते हैं कि जिसमें वह आप ही आप पुनः के पुरो पर निरुत्तर रहता है ।

कामोत्तम की योग्यता प्रतिफल पर केवल पर ही जाती है । इस का कारण यह है कि जब तक प्रतिफल प्राप्त नहीं होता आलोचना करके चित्त मुक्ति न की जाय, तब तक प्रमाणों या अनुभवों के बिना एकत्रित संपादन करने का जो कामोत्तम का उद्देश्य है, वह किसी तरह निष्ठ नहीं हो सकता । आत्मिक के द्वारा चित्त मुक्ति जिसने बिना जो कामोत्तम करता है, उनके मुँह में पाते किसी शब्द विशेष का अब हुआ करें, जिसमें उनके चित्त में उद्बोधन का विचार नहीं आता वह अनुभूत विषयों का ही चिन्तन किया करना है ।

कामोत्तम करके जो विशेष चित्तमुक्ति, एकत्रता और आत्म-दान प्राप्त करता है वही प्रत्याप्तन का सच्चा अधिकारी है । जिस ने एकत्रता प्राप्त नहीं की है और संकल्प दान भी नहीं किया, वह यदि प्रत्याप्तन भी करने लगे तो भी इसका ठीक ठीक निर्वह नहीं कर सकता । प्रत्याप्तन सब में उत्तर की आवश्यक विषय है । उस के बिना विशिष्ट चित्तमुक्ति और विशेष उत्साह की आवश्यकता है,

तीर्थंकर भगवन्तो ने श्रावकधर्म के चारह व्रत बतलाये हैं। जिसमें नवमों व्रत "सामायिक" व्रतलाया है। गृहस्थों के लिये 'सामायिक' प्रतिदिन करने की क्रिया है। हो सके तो एक ही दिन में कई बार सामायिक करने चाहिये। सामायिक के भेदानुभेद गुरु महाराज से जान कर आत्मकल्याण के मार्ग पर अग्रसर होना चाहिये। यहाँ विस्तार भय से भेदों का विस्तार नहीं किया।

पूणिषा श्रावक जिसने सामायिक व्रत का पालन कर अपने आत्म कल्याण का ध्येय प्राप्त किया है। जिस की आदर्श सामायिक की प्रशंसा श्री महावीरप्रभुने अपने श्रीमुख से श्रेणिक राजा के सम्मुख की है। इसी महापुरुष की सामायिक का दृष्टांत सामने रख कर श्रद्धापूर्वक समझा सहित सामायिक करनी चाहिये। कहा भी है कि :-
 "समाकेत द्वार गभारे पेसतां जी, पाप पडल गया दूर रे ॥१॥"
 पूणिषा श्रावक की कथा आगे कहेंगे।

सामायिक का शब्दार्थ

नम अर्थात् मध्यस्थ—नम जीवों के प्रति नमभाव-राग द्वेष के अभाव जाने परिणाम। आय अर्थात् ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्य रूप लाभ एक भाव में प्रत्यय है।

(१) ज्ञान दर्शन और चारित्र्य रूप भाव हो उसे सामायिक कहते हैं।

(२) सावद्य योग (पाप व्यापार) का त्याग और निरवद्य योग (पाप रहित व्यापार) सेवन करने के परिणाम हों तब सामायिक कहा जाती है।

(३) सर्वजीवोंके साथ मैत्रीभाव हो उसे सामायिक कहते हैं।

(४) जो मोक्ष प्राप्त करने में ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य का एक समान सामर्थ्य प्राप्त करावे उसे सामायिक कहते हैं।

(५) सब प्रकार के राग द्वेष उत्पन्न करानेवाले परिणामों

को समाप्त कर देने का प्रयाग करना सामायिक है ।

(६) रागद्वेष रहित जीन को जानादि ता नाभ तथा प्रणय मृगस्पर्श को सामायिक कहने हैं ।

(७) मन वचन काया को पापबाली वेष्टाओं को त्याग कर मय वस्तुओं में मम परिणाम रगना, इसको सामायिक कहने हैं ।

(८) मन वचन और काया को स्थिर कर समस्त योग की प्राप्ति के मार्ग में प्रयाण करना ही सामायिक है ।

(९) सावद्य प्रवृत्तियों पर अग्नि, पाप का पञ्चानाश, ममता और मुक्ति के निधे प्रयास करना सामायिक कहलाती है ।

सामायिक करने की विधि

शुद्ध वस्त्र पहन कर आसन चरवना और मुहूर्त लेकर शुद्ध पवित्र स्थान में चरवने में भूमि को साफ कर आसन को चिह्न दें । राग-द्वेष रहित शान्त स्थिति में दो घड़ी अर्थात् ४८ मिनट तक आसन पर बैठ कर विधि पूर्वक सामायिक व्रत ग्रहण करें ।

इतने समय में आत्म तत्त्व की विचारणा, जीवन मोक्ष का पर्यालोचन, जीवन विकासक धर्मशास्त्रों का परिशीलन, आध्यात्मिक स्वाध्याय अथवा परमात्मा की भक्ति, जाप इत्यादि जो अपने को पंसद हो किया जाता है ।

सामायिक में रहा हुआ जीव निन्दा-प्रशंसा में समता रखे, मान-अपमान, करनेवालों पर भी समता रखे ।

विचार शून्य बनकर एक स्थान पर बैठे रहना ही सामायिक नहीं है । क्रोध, द्वेष, अभिमान, लोभ, कपट आदि पर नियंत्रण कर, पापयुक्त क्रियाओं को रोककर, समस्त चराचर जीवों के साथ समभाव रखकर "करेमि भंते" की प्रतिज्ञा लेकर और आधि-व्याधियों को भूल कर किये जाने वाली सामायिक ही श्रेष्ठ-उत्तम फल देने वाली है ।

तर्ह में समझ में आ जावेगा । गाथा यह है :—

“दमदंते मेअज्जे कालय पुत्था चित्ताइपुत्ते य ।

धम्मरुइ इत्ता तेइत्ती सामाइय अट्ठुवाहरणा ॥”

अर्थ—(१) दमदंत राजा (२) मेनार्यमुनि (३) कालिकानार्य
(४) चित्तार्थमुनि (५) लौकिकाचार पंडित (६) धर्मरुनि माधु
(७) उत्तरीकुमार (८) नैनर्लीपुत्र, ये सामायिक पर आठ उपा-
सक हैं । उन्हें गुरुगम में जान लेना ।

सामायिक की नदी की उपमा

एक नदी का नाम पद्मा है जो कल्याण नदी में गमना का
कारण बनती है । इस नदी के किनारों पर रहे हुए किसानों का
काम होता है कि वह नदी में आकर आगे बढ़ जावेगा ।

सामायिक में चित्तारणीय

१. सामायिक में चित्तारणीय क्या करता है ?

२. सामायिक में चित्तारणीय की भावना क्या है ?

३. सामायिक में चित्तारणीय का उद्देश्य क्या है ?

४. सामायिक में चित्तारणीय की विशेषता क्या है ?

५. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

६. सामायिक में चित्तारणीय की प्रभावशाली शक्ति क्या है ?

७. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

८. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

९. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

१०. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

११. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

१२. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

१३. सामायिक में चित्तारणीय की शक्ति क्या है ?

उ०—यै आत्मज्ञान में प्रवेश कर रहा है ।

(८) प्र०—यै सामायिक करता है ?

उ०—यै नृणा का स्वाग कर रहा है ।

सामायिक प्रशंसा

(१) सामायिक मोक्ष का उत्कृष्ट अंग है क्योंकि इसमें समता भाव मुख्य है आराधक को उपसमंस्तता पर द्वेष और भक्तिहारी बाने पर राग न करने हुए समदृष्टि रखनी होती है । अंत कि चन्दन को कुशल काटता है या घिसने पर काटने पर और जमाने पर मुग्धधी देता है इसी प्रकार उपसमं करने वाले पर महापुरुष प्रेम भाव रखता है और भक्ति करने वाले पर भी प्रेम भाव रखता है ।

(२) सामायिक में विगुह्त वगैरे हुए आत्मा सम प्रकार के घानिया कर्मों का नाश करके लोक तथा अलोक को देखनी हुई वेदनज्ञान प्राप्त करनी है ।

(३) कर्मों में जन्म में तीव्र तप तपने हुए भी जो कर्म क्षीण नहीं होने वे कर्म तप समतायान जीव समता पूर्वक सामायिक करने आये क्षण में क्षीण करता है ।

(४) यह मे यह तीव्र तप किये जायें, अधिकतम जाप (माला) की जाये और चारित्र्य भी लेने में आ जाये, परन्तु समता बिना (उत्कृष्ट भावना सहित सामायिक बिना) किमी को आज तक मोक्ष हुआ नहीं, होता नहीं और भविष्य में होना नहीं ।

(५) इसी को शान्तकार दूसरी प्रकार से कहते हैं :—जो कोई मोक्ष गये है जावेंगे अथवा जा रहे हैं; वह सब सामायिक का ही प्रभाव है । सामायिक अतः ये मूल्यवान मोर्ती के समान है मोर्ती को जितना जितना माफ किया जाता है उतना उतना उसका नेत्र मिलता है इसी प्रकार काविक, वाचिक तथा मानसिक साधना व्यापारों को

—स्वरूप । लट्ट—सुन्दर ।

सम-प्पड्डा—समभाव में स्थिर ।

सम—समभाव । प्पड्डा—स्थिर ।

अदोस-दुट्टा—दोष रहित ।

गुणोहि जिट्टा—गुणोंसे अत्यन्त महान् ।

पसाय-सिट्टा—कृपा करनेमें उत्तम ।

पसाय—कृपा । सिट्ट—उत्तम ।

तवेण पुट्टा—तपके द्वारा पुष्ट ।

तव—तप । पुट्ट—पुष्ट ।

सिरोहि इट्टा—लक्ष्मीसे पूजित ।

रिसीहि जुट्टा—ऋषियोंसे सेवित ।

ते—वे ।

तवेण—तपके द्वारा ।

धुअ-सव्व-पावया—सर्व पापोंको दूर करनेवाले ।

धुअ—दूर करना ।

सव्व-लोअ-हिअ-भूल-पावया—समग्र प्राणि समूहको हितका मार्ग दिखानेवाले ।

सव्व—समग्र । लोअ—प्राणी ।

हिअ—कल्याण, हित ।

भूल—पावय—प्राप्त कराने-वाले, मार्ग दिखानेवाले ।

संधुआ—अच्छी प्रकार स्तुत ।

अजिअ-संति-पायया—पूज्य श्रीअजित-नाथ और श्रीशान्तिनाथ ।

हुंहुं—हों ।

भे—मुझे ।

सिव-मुहाण—मोक्ष सुखके ।

दायया—देनेवाले ।

भाचार्य—जो छत्र, चँवर, पताका, स्तम्भ, यव, श्रेष्ठ ध्वज, मकर (घड़ियाल), अश्व, श्रीवत्स, द्वीप, समुद्र, मन्दर पर्वत और ऐरावत हाथी आदि के शुभ लक्षणोंसे शोभित हो रहे हैं, जो स्वरूपसे सुन्दर, समभावमें स्थिर, दोष—रहित, गुण—श्रेष्ठ, बहुत तप करनेवाले, लक्ष्मीसे पूजित, ऋषियोंसे सेवित, तपके द्वारा सर्व पापोंको दूर करनेवाले और समग्र प्राणि—समूहको हितका मार्ग दिखानेवाले हैं, वे अच्छी तरह स्तुत, पूज्य श्रीअजितनाथ और श्रीशान्तिनाथ मुझे मोक्षसुखके देनेवाले हों ॥३२—३३—३४॥

(विशेषकद्वारा उपसंहार)

एवं तव-बल-विउलं, थुअं मए अजिअ-संति-जिण-जुअलं ।

ववगय-कम्म-रय-मलं, गइं गयं सासयं विउलं ॥३५॥ गाहा

ते बहु-गुण-व्यसाय, सुख-सुहेय इत्येव चोच्यते ।
 नासेड मे विसायं, ह्यतः य पाप्याति य पयापे ॥ ३३ ॥
 तं मोह्यत य नदि, पावेड य नदियेवमभिनादि ।
 परित्ता वि य मुहर्नदि, मम य विसात प्रजमे नदि ॥ ३४ ॥

अन्वयः

एवं इत्यन्वयः ।

तत्-व्य-विनाशं - प्रोच्यते मत्तम् ।

मुहं - मोह ।

मम् - मेरे शय ।

अभिज-संति-विज-जुअलं - अभिजि-

नाय ओर प्रोच्यते विनाशक गुणः ।

यत्तम-कम्मरय-मल- - कम्मरयो रज

ओर मल से रहित ।

यत्तम-रहित । कम्म - कर्म ।

रय-रज । मल-मल ।

गहं गयं-गति हो प्राप्ता ।

सासयं शास्त्रता ।

विजलं-विनाश ।

तं-उत्त ।

बहु-गुण-व्यसायं-अनेक गुणोंसे युक्त ।

सुख-सुहेय-मोक्षसुखसे ।

परमेण - परम ।

अविसायं-व्यलेश रहित ।

नासेड-नष्ट करो ।

मे-मेरे ।

विनाशं - विनाश ।

ह्यतः - अतः ।

य पाप्याति य पयापे - ओर

सायन का गुण म मे वम

मा पयापे हो र ।

तं - उद् गुण ।

मोह्यत - अभिमान करे ।

अ - ओर ।

नदि-नदिरहो, सतीतविशारद

पावेड-प्राप्ता करायें ।

नदियेणं - नदियेण हो ।

अभिनादि-अति प्रानन्द ।

परित्ता वि-परिपक्वो भी ।

अ-ओर ।

मुह-नदि-सुख ओर समृद्धि ।

मम-मुझे ।

य-ओर ।

विसात-प्रदान करो ।

संजमे-संयममें ।

नदि-वृद्धि ।

शब्दार्थ

जो—जो ।

पढ़इ—पढ़ता है ।

जो—जो ।

अ—और ।

निसुणइ—नित्य सुनता है ।

उभओ कालं पि—प्रातःकाल और
सायंकाल ।

अजिअ-संति-ययं—अजित-शान्ति-स्त्व
को ।

न ह्व ह्वंति—होते ही नहीं ।

तस्स—उसको ।

रोगा—रोग ।

पुव्वप्पन्ना—पूर्वात्पन्न ।

वि—भी ।

नासंति—नष्ट होते हैं ।

भाषार्थ—“यह अजित-शान्ति-स्त्व” जो मनुष्य प्रातःकाल और सायंकाल पढ़ता है अथवा दूसरोंके मुखसे नित्य सुनता है, उसको रोग होते ही नहीं और पूर्वात्पन्न रोग हों, वे भी नष्ट हो जाते हैं ॥३६॥

जइ इच्छह परम-पयं, अहवा किंत्ति सुवित्थडं भुवणे ।
ता तेलुक्कुद्धरणे, जिण-वयणे आयरं कुणह ॥४०॥

शब्दार्थ

जइ—यदि ।

इच्छह—तुम चाहते हो ।

परम-पयं—परम-पदको ।

अहवा—अथवा ।

किंत्ति—कीतिको ।

सुवित्थडं—अत्यन्त विशाल ।

भुवणे—जगत् में ।

तो—तो ।

तेलुक्कुद्धरणे—तीनों लोकका उद्धार
करनेवाले ।

जिण-वयणे—जिन-वचनके प्रति ।

आयरं—आदर ।

कुणह—करो ।

भाषार्थ—यदि परम पदको चाहते हो अथवा इस जगत्में अत्यन्त विशाल

शब्दार्थ

ते जिणे—उन दो जिनेन्द्रों का ।
 संभरामि—मैं स्मरण करता हूँ ।
 जेसि—जिनका ।
 वयणं—वचन ।
 इय—इस प्रकार ।
 बहु-विह—बहुत प्रकार के ।
 नय-भंगं—नयों के भेद वाला ।
 कुणय-विरुद्धं—दुर्नयों से विरुद्ध ।
 सुप्पसिद्धं—सुप्रसिद्ध ।

च—ग्रौर ।
 अवणिज्जं—अवचनीय है जैसे कि
 वस्तु—वस्तु ।
 निच्चं—नित्य और ।
 अनिच्चं—अनित्य है ।
 सदसदभिलप्पालप्पं—सत् और
 हैं, वाच्य और अवाच्य हैं ।
 एगं—एक और ।
 अणेगं—अनेक हैं ।

भावार्थ—मैं उन दोनों जिन भगवन्तों का स्मरण करता हूँ जि
 वचन अनेक नयों की रचनावाला, दुर्नयोंसे विरुद्ध, सुप्रसिद्ध और अवचनी
 जैसे कि वस्तुमात्र द्रव्याधिक नय के अभिप्राय से नित्य तथा पर्यायाधिक न
 दृष्टि से अनित्य है, स्वद्रव्यक्षेत्र आदि की अपेक्षासे विद्यमान और पर
 द्रव्यादिकी अपेक्षासे असत् है, क्रमसे बोलने योग्य और युगपत् अवाच्य है
 सदृश्य और विलक्षण है ॥८॥

पसरइ तिम्र--लोए ताव मोहंधयारं,
 भमइ जयमत्तणं ताव मिच्छत्त--छण्णं ।
 फुरइ फुड--फलंताणंत--णाणंसु--पूरो,
 पयडमजिअ--संतो--ज्ञाण--सूरो न जाव ॥९॥

शब्दार्थ

तिम्र-लोए—तीनों जगत् में ।
 मोहंधयारं—मोह रूप ग्रंथकार ।

ताव—तब तक ही ।
 पसरइ—फैलता है (और) ।

1. Երբ որ Երևան քաղաքը
 2. Երբ որ Երևան քաղաքը
 3. Երբ որ Երևան քաղաքը
 4. Երբ որ Երևան քաղաքը
 5. Երբ որ Երևան քաղաքը

Երևան

Այս քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը

Այս քաղաքը Երևան քաղաքը

(Երբ որ Երևան քաղաքը)

—:—

Այս քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը
 Երևան քաղաքը Երևան քաղաքը

साय—तब तक ही ।
 मिच्छन्त-छणं—मिथ्यात्व से प्राञ्छा-
 दित (इसी से) ।
 असण्णं—संज्ञा रहित ।
 जयं—जगत ।
 जाय—जब तक ।
 भमइ—विपरीत प्रवृत्ति करता है ।
 कुड कतंत—स्पष्ट उल्लास को प्राप्त ।

अणंत-माणं-सुपुरो—अनन्त शाग रूप
 किरण समूह वाला ।
 अजिअ-संती — अजितनाथ और
 शांतिनाथ का ।
 भाण-सुरो—ध्यान स्वी मूर्ख ।
 पयडं—प्रकट रूप से ।
 न—नहीं ।
 कुरअ—उदित होना ।

भावार्थ—तबतक ही तीन लोक में मोहरूप अंधकारकी प्रचलता रहती है और तबतक ही मिथ्यात्व से व्याप्त संज्ञा रहित जगत् विपरीत प्रवृत्तिवाला रहता है जबतक इन दो भगवन्तों (अजितनाथ और शांतिनाथ) के स्पष्ट और उल्लास प्राप्त ध्यान स्वी किरण समूह वाला मूर्ख उदय न हो अर्थात् मूर्खके उदयसे जैसे अंधेरा और नौद नष्ट हो जाते हैं ऐसे ही इन दोनों भगवन्तोंके ध्यानसे मोह और मिथ्यात्व नाश हो जाते हैं ॥६॥

अरि—करि—हरि—तिण्डुहंबु—चोराहि—वाही—
 समर—डमर—मारी—रुद्—खुद्दोवसग्गा ।
 पलयमजिअ—संती—कित्तणे अत्ति जंती,
 निविडतर—तमोहा—भक्खरालुं खिय व्व ॥१०॥

शब्दार्थ

अजिअ-संती — अजितनाथ
 शांतिनाथ के ।
 कित्तणं—गुण कीर्तनसे ।
 अरि—शत्रु ।

और करि—हाथी ।
 हरि—सिंह ।
 तिण्डुहंबु—तृष्णा, आतप, पानी ।
 चोराहिवाही—चोर, मनोव्यथा, रोग ।

1212015

[illegible]

॥ ३ ॥ वय-व-वृद्धं गिरि-पापवच पत्नी पुत्री लब्धिः ॥ ३ ॥
 नै पुं वलगादृष्ट-संनिर्वाण-सु-वृद्धि-व-वृद्धि-व ॥

h12345

[illegible]

समर—गुन ।

डमर—राजसीम उपद्रव ।

मारी—महामारी ।

एहबुद्धोपसंगा—भयंकर व्यंटरादि के

उपसर्ग—उपद्रव ।

भयतरालुंलिय—सूर्य से स्पृष्ट ।

निविज्जस्तमोहा—प्रति निविड प्रे

कार समूह की ।

ध्व—तरह ।

भक्ति—शीघ्र, भटपट ।

पलयं—नाश की ।

जंति—प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—जैसे सूर्यके स्पर्शमात्र से प्रतिनिविड अंधकार समूह शीघ्र ही नष्ट होता है वैसे श्रीअजितनाथजी तथा श्रीशांतिनाथजी के गुण कीर्तन स्तुति करने से शत्रु, हाथी, सिंह, प्यास, गरमी, पानी, चोर, आधि-व्याधि, संग्राम, राजकीय उपद्रव, मारी और व्यंटर आदि के भयंकर उपद्रव नाश हो जाते हैं ॥११॥

निचिअ—दुरिअ—दारुदित्त—ज्ञाणग्नि—जाला—
परिगयमिव गोरं चित्तिअं जाण रुवं ।

कणय—निहस—रेहा—कंति—चोरं करिज्जा,
चिर—थिरमिह लच्छिं गाढ—संथंभिअव्व ॥११॥

शब्दार्थ

जाण—जिन भगवन्तों के ।

चित्तिअं—चित्तन किया गया ।

निचिअ—निविड ।

दुरिअदारु—पाप काष्ठों से ।

उदित्त—उत्तेजित ।

आणाग्नि—ध्यानाग्नि की ।

जाला—ज्वालाओं से मानो ।

परिगयमिव—व्याप्त हो ऐसा ।

गोरं—उज्ज्वल [तथा] ।

कणयनिहस—कसीटी की ।

रेहा—रेखा ।

कंतिचोरं—कान्ति को चुराने वाला

रुवं—रूप ।

लच्छिं—लक्ष्मी की ।

इह—इस जगत् में ।

गाढ—संथंभिअव्व—प्रत्यन्त नियंत्रितसी

चिरयिरं—निश्चल ।

करिज्जा—करता है ।

वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से

२ - वत के वत के वत

वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से

वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से
 वत-वत-वत-वत-वत की वतवत से

२. भावार्थ—निविड पाप रूप कोष्ठों से उत्पन्नित ध्यानाग्नि की ग्यानाग्नियों से जो व्याप्त हो ऐसा पीर कमीटी के तत्पर की देता कि तुल्य शक्ति वाले जो जिन भगवत्ओं के उग्रवदन स्वास चिन्त करने पर भयभीत पाइ—निविडित से उत्पन्न पितृत्वन सक त्पिर होती है ॥११॥

अउवि निवडिआणं पत्थिवुत्तासिआणं,
जलहि—लहरि—हीरंताण गुत्ति—ट्टिआणं ।
जलिय—जलण—जालालिगिआणं च ज्ञाणं,
जणयइ लहु संति संतिनाहाजिआणं ॥१२॥

शब्दार्थ

संतिनाह—प्रजिताण—शक्तिनाम तथा प्रजितनाम का ।	गुत्तिट्टिआणं—कंद में पड़े हुए लोगों को ।
भानं—ध्यान ।	च—जोर ।
अउवि-निवडिआणं—अंगल में भूजे पड़े लोगों को ।	जलिय—गुनगी हुई ।
पत्थिवुत्तासिआणं—राजा से उत्पन्न-द्विजों को ।	जलण—पान की ।
जलहि—समुद्र के ।	जाला—ग्यानाग्नियों से ।
लहरि—तरंगों से ।	जालिगिआणं—शक्तिधियों को ।
हीरंताणं—प्राप्ति जाते जनों को ।	लहु—धीम्र हो ।
	संति—शान्ति को ।
	जणयइ—पंश करता है ।

भावार्थ—भगवान श्रीशक्तिनाथजी तथा श्री प्रजितनाथजी का ध्यान, पट्यो में भूजे भटके हुए, राजा से पीड़ित किये गये, समुद्र में डूबे हुए कंद में वाले हुए, प्रदीप्त भाग की ग्यानाग्नियों से पिरें हुए लोगों को धीम्र हो उन दुग्धों से मुक्त कराकर शान्ति को पैदा करता है ॥१२॥

विदितम् - जागृतम् — सुखितम् । खल - पावति — क्षणमात्र में पावे है ।

आचार्य—विष समय प्रबल तुलान के कारण समुद्र धँस हो उठता है उसमें प्रचंड तरंगों से भयंकर आवाज आने लगती है और ववने का कोई भी उपाय न देख कर कर्णधार भी निराश होकर काम छोड़ देते हैं, उस समय भी आचार्य पादबंधनाय के घरों की निरप्य वन्दन करने वाले मनुष्य बाल-बाल बचकर शीघ्र ही अपने इच्छित स्थान को प्राप्त कर लेते हैं ॥४—५॥

३—शूल के भय का नाश

खर-पवण्डू प्र-वण-दव-जालवलि-मिलिभ-सयल-कुम-गह्वर ।
 उवक्षत-सूक्ष्म-सय-वह-मीसण-रव-मीसण-सिम्ह-वण ॥६॥
 जग-गुरुणी कम-बुभल, निवविभ-सयल-निहृमणायोष ।
 जे संभरति मणुआ, न कुणइ जलणी भय वेसि ॥७॥

शालाय

खर-पवण—प्रचंडवायु द्वारा ।
 उवक्ष—कटे हुए ।
 वण-दव—दावानल की ।
 जालवली—जबाला समूह से ।
 मिलिभ—मिली हुई है ।
 सयल—समय, संपूर्ण ।
 कुम-गह्वर—कुक्षी के पक्षे वण खंड में ।
 उवक्षत—जलती हुई ।
 जग-गुरुणी—जगत गुरु के ।
 कम-बुभल—कमल भूल की ।
 जे मणुआ—जो मनुष्य ।
 खर—शल्क द्वारा ।
 मीसण-सिम्ह ।
 वण—वण में ।
 निवविभ—मुली किया है ।
 सयल—समय, सब ।
 निहृमणायोष — नील भुवन का निरंतर ।

हरि—करि—परिक्रिष्णं पक्क पाइक्क पुण्णं,
 सयल—पुहवि—रज्जं छड्डिउं ग्राण—सज्जं ।
 तणमिव पउ—लग्गं जे जिणा—मुत्ति—मग्गं,
 चरणमणुपवण्णा हुंतु ते मे पसण्णा ॥१३॥

शब्दार्थ

जे जिणा—जिन जिनेश्वरों ने ।
 हरि-करि—घोड़ों और हाथियों से ।
 परिक्रिष्णं—व्याप्त ।
 पक्क—समर्थ ।
 पाइक्क—पदाति (पैदल) सेना से ।
 पुण्णं—पूर्ण [तथा] ।
 ग्राणसज्जं—ग्राज्ञापालक [ऐसे] ।
 सयल-पुहवि-रज्जं—संपूर्ण पृथ्वी के
 राज्य का ।

पउलग्गं—रूपड़े के लगे हुए ।
 तणमिव—तृण के समान ।
 छड्डिउं—परित्याग कर ।
 मुत्तिमग्गं—मोक्ष के मार्ग भूत ।
 चरणं—चारित्र्य को ।
 अणुपवण्णा—स्वीकार किया ।
 ते—वे । दोनों भगवान् ।
 मे पसण्णा हुंतु—मुझ पर प्रसन्न हों ।

जिसमें सर्वत्र आज्ञा का पालन होता था और जो घोड़ों, हाथियों, रथों तथा समर्थ प्यादों से सुसज्जित चतुरंगी सेना से व्याप्त था ऐसे सकल पृथ्वी के राज्य को जिन जिनेश्वर भगवन्तों ने वस्त्र में लगे हुए तृण के समान छोड़कर मुक्ति मार्ग को ग्रहण किया वे मेरे पर प्रसन्न हों ॥१३॥

छण—ससि—वयणाहिं फुल्ल—नेत्तुप्पलाहिं ,
 थण—भर—नमिरीहिं मुट्ठि—गिज्झोदरीहिं ।
 ललिअ—भुअ—लयाहिं पीण—सोणि—त्थलाहिं,
 सइ सुर रमणीहिं वंदिआ जेसि पाया ॥१४॥

विद्युत-विद्युत-सारा-संपत्ति और वस्तुओं की सुरक्षित रखते

हुए ।

वाम-विद्युत-विद्युत रहित तथा ।

सिध-शीघ्र ।
विद्युत-विद्युत-मनोमिष्ट ।
ठग-स्थान की ।

हे भगवन् ! जो लोग निरंतर आपको प्रणाम करने में ही लगे रहते हैं उन जंगलों में भी विद्युत वाद्यों की दूर करते हुए तथा अपने जान मान आसानी से रक्षण करते हुए शीघ्र अपने मनोमिष्ट स्थान की पहुँच जाते हैं, जो (जंगल) भीलों, बोरों, पुलिंद तथा बोरों के शब्दों से भयंकर है तथा जिन्हें पर मुष्ठाकिर लोग भयभीत, डरित तथा कायर बनाकर बैठ जाते हैं ॥ ११० — ११॥

६—सिद्ध के भय का नाश

पञ्चलिशानल-नयण, दूर-विद्यारिय-मुह, महि-काय ।

मह-कुलिस-वाय-विश्वलिश-गर्द-कुंभयल-५५भीष ॥ ११॥
पण्य-संभय-पथिव-मह-मणि-मणिभक्त-पथिव-पथिवसर ।
सिद्ध वयण-पदरण-धर, सिद्ध कुंभपि न गणित ॥ १३॥

शब्दाय

पञ्चलिशानल — पञ्चलित भक्ति
नयण — नयन
क संभय ।

पण्य — भयंकर

दूर — दूर

विद्यारिय — विद्यारि

मुह — मुँह

मह-काय — मह-काय

मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस
मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस
मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस

मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस
मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस
मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस

मह-कुलिस-वाय — मह-कुलिस

शब्दार्थ

जेति—जिनके ।

पाया—परणों को ।

एन-सति-यपसाहि—पूणिमा के चन्द्र

जैसे मुहत्वाली ।

कुल्ल-नेत्तुप्पसाहि—विकस्यर नेत्र

रूप कमल वाली ।

पन-भर-नमिरोहि—स्तनों के घोभते

भुङ्कती हुई ।

मुट्ठि-गिज्जोरोहि—मुट्ठि से ग्रहण

करने योग्य उदर वाली ।

सतिअ-भुष-त्तसाहि—सन्निभ भुज्जता

वाली [घोर] ।

पीण-सोणि-त्तसाहि गुष्ट नितम्ब

वाली ।

मुर-रमणीहि—देवाङ्गनाभों ने ।

सद—सदा, हमेशा ।

वंदिष्वा—कन्दन किया है [ये] ।

भाषार्थ—जिनके मुख पूनम के चन्द्र समान थे, नेत्र विकस्य-कमल के समान थे, जो स्तनों के बोझ से भुङ्क जाती थी, जिनका पेट कुल, भुजाएँ सन्निभ घोर नितम्बगुष्ट थे । ऐसी देवियों ने जिनके चरणों को सदा वन्दन किया है ॥१४॥

अरित्त—किडिभ—कुट्ठ—गंठिकासाइसार—

खय—जर—वण—लूआ—सास—सोसोदराणि ।

नह—मुह—दसणच्छो—कुच्छि—कण्णाइ-रोगे,

मह जिण—जुअ—पाया स—प्पसाया हरंतु ॥१५॥

शब्दार्थ

जिण-जुअ-पाया—पूज्य दोनों जिनदेव ।

स-प्पसाया—प्रसन्न होते हुए ।

मह—मेरे ।

अरित्त—यथातीर, प्रशं ।

किडिभ—चर्म रोग ।

कुट्ठ—कुष्ठ ।

गंठि—गठिया ।

कास—साँसी ।

[illegible]

ה'תשנ"ה

— ၁၂၅၂ —

[illegible]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

154

प्रदसार—प्रतिसार, संग्रहणी ।

क्षय—क्षयरोग ।

ज्वर—ज्वर, बुखार ।

वण—व्रण, फोड़ा, फुंसी ।

लूआ—लूता रोग ।

सास—श्वास रोग, दमा ।

सोस—तालुशोष ।

ओदर—जलोदर [तथा] ।

नह—नख ।

मुह—मुँह ।

दसण—दांत ।

अच्छि—आँख ।

कुच्छि—पेट ।

कण्णाइ रोगे—कान आदि के रोगों का ।

हरंतु—नाश करें ।

भावार्थ—[ऐसे] पूज्य दोनों जिनेश्वर प्रभु प्रसन्न होते हुए मेरे अशं, वन रोग, कुष्ठ (कोढ़), गठिया, खांसी, प्रतिसार, क्षय, ज्वर, फोड़े, फुंसी, व्रण, लूता रोग, दमा, तालुशोष, जलोदर तथा नख, मुख, दांत, आँख, पेट और कान आदि के रोगों का नाश करें ॥१५॥

इअ गुरु—दुह—तासे पविषए चाउमासे,

जिणवर—दुग—युत्तं वच्छरे वा पवित्तं ।

पढह सुणह सज्जाएह झाएह चित्ते,

कुणह मुणह विग्घं जेण घाएह सिग्घं ॥१६॥

शब्दार्थ

इअ—इस प्रकार ।

पवित्त—पवित्र ।

जिणवर-दुग-युत्तं—ओ जिन भगवन्तों के स्तोत्र को ।

गुरु-दुह-तासे - भारी दुखों के भगवाने वाले ।

पविषए—पवित्र पद्यों में ।

चाउमासे—चातुर्मासिक पर्व में ।

वा - यथवा ।

वच्छरे—सांवत्सरिक पर्व में ।

पढह—पढ़ो ।

मुणह—गुनो ।

सज्जाएह—स्वाध्याय करो ।

भाएह—ध्यान करो ।

भडा—सुभट, घोडा ।
निजिअ—जीवते हुए, परास्ति क
हुए ।

सुभट्टर—अहंकार द्वारा गीबळ ।
रिउ-नरिउ-निबो—शत्रु राजाओं
समूह की ।

धवल—उज्जवल ।
जस—यश की ।
पारबित—पाते हैं ।

कृत-विजिअन—भालों से विदीर्ण ।
कटि-कलह—हृदियों के वध्यों के ।
सुभक-सिद्धकार—निकल हुए सीत-

कारी से ।
पवरसिअ—पूरा ऐसी ।
पाव-पसमिअ—पापों की नाश करते

बाल ।
पास-जिअ—है पारबंगय भगवान् ।
हुह-उभयौण—आपके प्रभाव से ।

भावाय—जहाँ वीरगुण वलवारी के प्रहार से मल्लक से अलग होकर ।
नारवें लगते हैं, भालों से विदीर्ण हृदियों के वध्यों के सीतकारों से आ
ऐसे धनधार भयंकर हुए में भी—पापी को नाश करने वाले है पारबंग
जिनेद्वर ! आपके प्रभाव से सुभट वीरग अभिमानों शत्रु राजाओं के स
को परास्त करते हुए उज्जवल यश कीति प्राप्त करते हैं ॥१६—१७॥

६—रोगवि आठों ही महामयों का नाश

रोग—जल-जल-जल-जल-विषहृर-बौरारि-महंर-गय-रग-भयाई ।
पास-जिअ-नाम-संकिताण पसमंति सव्वाइ ॥१८॥

शतदश

१—रोग—रोग	२—जल—पापी ।	३—जलण—भूमि ।	४—विषहृर—सर्प ।
५—बौरारि—बौर लय शत्रु ।	६—महंर—भोग, सिंह, शेर ।	७—गय—होयी ।	८—रग—मृद, लड़ाई ।

१२—इस स्तोत्र में रहा हुआ गुप्त मंत्र
 अस्स मज्झिमारे अट्टारस—अक्खरोहिं जो मंतो ।
 जो जाणइ सो ज्ञायइ, परम—पयत्थं फुडं पासं ॥२३॥

शब्दार्थ

एअस्स—इस स्तवन के ।
 म्भयारे—बीच में बना हुआ ।
 ट्टारस—अक्खरोहिं—अठारह अक्षरों
 का ।
 जो—जो ।
 मंतो—गुप्त मंत्र है उसे ।
 जो—जो मनुष्य ।

जानइ—जानता है ।
 सो—वह मनुष्य ।
 परम—पयत्थं—परमपद में रहे हुए,
 मोक्ष में रहे हुए ।
 पासं—पर्वनाथ प्रभु का ।
 फुडं म्भायइ—प्रगट रूप से ध्यान
 करना है ।

इस प्रकार—“भविय जणाण” भव्य जनों को, “कल्याणपरं” कल्याण कारक
 तथा “परनिहाणं” शत्रु के कपट को, “अंदयरं” बांधने वाला अथवा क्षुद्र
 कर्मों को अटकानेवाला यह स्तवन यानी स्तोत्र है । अर्थात् भव्य जनों को
 कल्याण कारक तथा शत्रु के कपट को बांधने वाला अथवा क्षुद्र कर्मों को
 अटकाने वाला यह स्तोत्र है ।

२—श्रीपाश्वर्नाथ के साथ पूर्व भव के दस भवों से कमठ को वैर था ।
 दसवें भव में कमठ तापस होकर पंचाग्नि तप करता था । उस समय अग्नि
 में से जलती हुई लकड़ी को बाहर निकलवा कर उसे चिरवाया और उसमें
 जलता हुआ सांप बतलाकर प्रभु ने उसकी अज्ञानता बताई । इससे वह तापस
 अपना अपमान हुआ समझकर मन में प्रभु पर विशेष वैर रख कर बहुत कठो
 अज्ञान तप कर मर कर मेघमाली नामक देव हुआ । पाश्वर्नाथ प्रभु दीक्ष
 लेने के बाद एक दिन जंगल में एकाकी ध्यानारूढ़ खड़े थे उस समय मेघमा
 ने पूर्व भव का वैर याद करके प्रथम धूल की फिर मूसलाघार मेघ
 वृष्टि की, प्रभु को भारी उपसर्ग किया, तो भी प्रभु ध्यान में ही तल्लीन रं

पसत्य—प्रशस्त, शुभ ।

सुह-लेस्सा—शुक्लादि शुभ लेश्या
वाले हैं ।

सिरि—श्री ।

वधमान-तित्यस्स—महावीरके तीर्थों ।

मंगलं-दितु—मंगल करो ।

ते—वे ।

अरिहा—अरिहंत भगवान् ।

भावार्थ—जिन्होंने सम्पूर्ण क्लेशों तथा कुष्णादि अशुभ लेश्याओं का नाश किया है और जो प्रशस्त शुक्लादि शुभ लेश्याओं वाले हैं ; वे अरिहंत भगवान् श्री वधमान स्वामी के श्री चतुर्विध संघ रूप तीर्थ का मंगल करें ॥ २ ॥

सिद्ध भगवन्तों का स्मरण

निद्दुड्ढ-कम्म-वीआ, वीआ परमिट्ठिणो गुण-समिद्धा ।

सिद्धा ति-जय-पसिद्धा, हणंतु दुत्थाणि तित्थस्स ॥३॥

शब्दार्थ

कम्म-वीआ—जिन्होंने कर्म बीज को ।

निद्दुड्ढ—जला दिया है ।

परमिट्ठिणों—पाँच परमेष्ठियों की
संख्या में ।

वीआ—दूसरे नम्बर पर हैं ।

गुण-समिद्धा—ज्ञानादि अनन्त गुणों
की समृद्धि वाले ।

ति-जय—तीन जगत में ।

पसिद्धा—प्रसिद्ध ।

सिद्धा—ऐसे सिद्ध भगवान् ।

नित्यस्स-दुत्थाणि—संघ के पापों को,
दुष्कृत्यों को ।

हणंतु—दूर करो ।

भावार्थ—सम्पूर्ण रूप से जला दिये हैं कर्मरूप बीज जिन्होंने तथा ज्ञान पाँच परमेष्ठियों की संख्या में दूसरे नम्बर पर हैं, ज्ञानादि अनन्त गुणों की समृद्धि वाले हैं तथा तीन जगत में प्रसिद्ध हैं ऐसे सिद्ध भगवान् संघ से पापों को दूर करो ॥ ३ ॥

जो व्यक्ति पढ़ाई में जो-जो बातें जानें, उसे भी ज्ञान नहीं समझते हैं। जो ऐसा व्यक्ति होता है, उसे सामान्यतः मूल, परिचय, मूल, जीवन-विचार, समाज, चरम-मार्ग, आदि पढ़ाई की आवश्यकता सामान्यतः कम होती है परन्तु ज्ञान को एतदर्थ, समस्तार्थ और महानार्थ में हेतु और उद्देश्यों के साथ नहीं पढ़ाया जाता। मान मानाओं को रखा दिया जाता है और बहुत ज्यादा दिया तो मूल मानाओं का एकान्त वास्तविकता नहीं दिया जाता है। परीक्षा में उत्तर देने के लिये पाठ को यों ही तरह-रुढ़ दिया जाता है ऐसा रटा हुआ और मान ऊपर-ऊपर का ज्ञान देने और लेने से शिक्षण के हेतु का अभाव रहता है। शिक्षण का जो मूल्य उद्देश्य वास्तविक की ज्ञान, विचार व तर्क शक्ति का विकास करना है, उसके विपरीत परिणाम आता है।

(२) कुछ लोगों की ऐसी आकांक्षा रहती है कि विषय का सम्पूर्ण ज्ञान एकदम प्राप्त हो जाय। उम्र लिये ऐसे व्यक्ति किसी पुस्तक को हाथ में लेते ही उसका पढ़ना व अन्तिम पन्ना देखते हैं, एक दो बार बीच से उलट-पुलट लेते हैं और फिर उस पुस्तक के सम्बन्ध में एक अभिप्राय बांध लेते हैं। फिर पुस्तक को एक ओर उठा कर रख देते हैं। ऐसे लोग आलसी बेपरवाह होते हुए भी अपनी बुद्धि का गर्व करते हैं।

(३) कुछ ऐसा मानते हैं कि वाचन मात्र समय व्यतीत करने के लिये है। इससे रेल में, घर में, ब्रैट-लेट्टे सामायिक जैसी पवित्र क्रिया के समय भी वक्त व्यतीत करने के लिये पुस्तक का वाचन करते हैं। इससे येनकेन प्रकारेण उसको पढ़ तो जानें हैं परन्तु उनका मनन व चिन्तन का लक्ष्य नहीं होता है जहाँ ऐसी स्थिति है वहाँ उपन्यास आदि से मनोरंजन तो हो जाता है परन्तु शास्त्र तथा महान विचारों के ग्रंथों के वाचन तथा विचार करने की रुचि एवं अवकाश नहीं रहता।

आचार्य महाराजों का स्मरण

आचारमायरंता, पंच-पयारं सया पयासंता ।
आयरिआ तह तित्थं, निहय कुतित्थं पयासंतु ॥४॥

शब्दार्थ

पंच-पयार—ज्ञानादि पांच प्रकार के ।	आयरिआ—आचार्य महाराज ।
आयारं—आचार को ।	तह—तथा ।
प्रायरंता—स्वयं आचरण करने वाले ।	तित्थं—तीर्थ को ।
तया—सदा, हमेशा ।	निहय-कुतित्थं—दूर किया है कुतीर्थ को जिन्होंने ।
पयासंता—प्रकाश करने वाले, उपदेश देने वाले ।	पयासंतु—प्रकाशित करो ।

भावार्थ—हमेशा ज्ञान-दर्शन-चरित्र-तप और वीर्य इन पांचों प्रकार के प्राचार्यों का स्वयं पालन करने वाले और निरंतर मध्य जीवों को उनका उपदेश देनेवाले आचार्य महाराज कुतीर्थ को दूर करने वाले तीर्थ को प्रकाशित करें ॥४॥

उपाध्याय महाराजों का स्मरण

सम्म-सुअ-वायगा, वायगा य सिअवाय वायगा वाए ।
पवयण-पडिणीअ-कए-ऽवणितु सव्वस्स संघस्स ॥५॥

शब्दार्थ ॥

सम्म-सुअ-वायगा—सम्यक् (यथायं)	वायगा—कहने वाले ।
वारह भंग रूप ध्रुत की वाचना देने वाले ।	वाए—वाद में ।
वायगा—उपाध्याय महाराज ।	पवयण-पडिणीय—प्रवचन के द्वेपियों को ।
य—और ।	अवणितु-कए—दूर करने वाले ।
सियवाय—स्याद्वाद को ।	सव्वस्स संघस्स—सब संघ के ।

ԱՅՆ ԴԱՆ ԵՐԷ

ԵՐ ԵՐԵ Զ ԿԱՐԷ ԵՐ Զ Դ ԿԱՐԷ ԻՐ ԻՐ ԻՐ ԿԱՐ ԶԵՐԻՐ ԿԱ ԿԱՐԵՐԷ
ՆԻՐԱ 'ԶԵՐԵՐԷ ԴՅԱՐԵՐԷ ԻՐ ԵՅԻՆ (ԴԵՐԵՐԷ) ԿԱ ԿԱ ԴԵՐԵՐԷ

ԱՅՆ-ԵՐԷ ԻՐ ԵՐԷ ԻՐ ԿԱՐԷ ԿԱՐԷ

ԿԱՐ ԵՐ ԵՅԻՆ ԻՐԷ ՆԻՐԱ ԿԱՐԵՐԷ ԵՅԻՆ ԵՐԷ (ԵՐԷ) ՆԵՐՄ 'ԶԵՐ
ԿԱՐ ԿԱՐԵՐԷ 'ԿԱ ՆԵՐԿԱՐ 'ԿԱ ԶԵՐԷ 'ԿԱՐԵՐԷ 'ԿԱՐԷ 'ԿԱՐԵՐԷ
ԶԵՐԷ 'ԿԱՐԷ ԵՅԻՆ ԻՐԷ 'ԿԱՐԷՆՂ ԵՐ ԵՅԻՆ ԿԱՐԷՐԷ—ԿԱՐԷ

Ի ԶԵՐԵՐԷ 'ԶԵՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ	Ի ԿԱՐ ՆԻՐԱ ԿԱՐԵՐԷ—ՅԻՐԵՐԷ
Ի ԿԱ—ՆԵՐԿԱՐ	Ի ԵՅԻՆ ԿԱ ԿԱ
Ի ԴԵ ԿԱ—ԵՐԷ	ԿԱՐ (ԵՐԷ) ՆԵՐՄ—ՅԵՐԵՐԷ-ՅԵՐԷ
Ի ԵՅԻՆ	Ի ԿԱ ԶԵՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ
ԿԱ ՆԵՐԿԱՐ—ԿԱՐԵՐԷ-ԿԱՐ ԶԵՐԷ	Ի ԿԱՐԵՐԷ 'ԿԱ—ԿԱ
Ի ԿԱՐԷ ԻՐ—ԿԱՐ Ե	Ի ԿԱՐ ՆԵՐԱ ԿԱ—ԿԱՐԵՐԷ-ԿԱ
Ի ԿԱՐ—Կ	Ի ԿԱՐ ԶԵՐԷ—ԿԱՐԷ
Ի ԶԵՐԵՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ	Ի ԿԱՐԵՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ
Ի ԿԱՐԵՐԷ—ԿԱՐԷ	Ի ԶԵ ՆԵՐ—ՆԵՐ-ՆԵՐ
Ի ԿԱՐԷ 'ԶԵՐԵՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ	Ի ԿԱՐԵՐԷ ԶԵՐԷ—ԿԱՐԷ
Ի ԴՅԱՐԵՐԷ—ԿԱՐԷ	Ի ԵՅԻՆ ԿԱՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ
Ի ԴԵ ԿԱ ԿԱ—ԿԱՐԷ ԿԱՐԷ	Ի ԶԵ ՆԵ—ԿԱՐԵՐԷ
Ի Զ ԿԱ—ԿԱՐԷ ԿԱ	Ի ԵՅԻՆ ԿԱՐԷՐԷ—ԿԱՐԵՐԷ-ԿԱ
Ի ԿԱՐ ԿԱ—ԿԱՐԷ ԿԱ	Ի ԿԱՐԷՆՂ ԵՐ—ԿԱՐԵՐԷ ԵՐ

ԿԱՐԷ

ԱՅՆ ԿԱՐԵՐԷ ԿԱՐԷՐԷ ԿԱՐ 'ԿԱՐԵՐԷ-ԿԱՐԵՐԷ
Ի ԿԱՐ Զ ԿԱ ԿԱՐԵՐԷ-ԿԱՐԷ-ԿԱՐԵՐԷ-ԿԱՐԵՐԷ

भावायं—वारह ग्रंथ रूप सम्यक् श्रुत की वाचना देनेवाले, प्रवचन देने वाले के द्वारा किये हुए वाद (शास्त्रार्थ) में स्याद्वाद शैली से परास्त करने वाले ऐसे उपाध्याय महाराज संघ के सब द्वेपियों को दूर करो ॥१॥

साधु महाराजों का स्मरण

निव्वाण-साहणुज्जुअ, साहूणं जणिअ-सव्व-साहज्जा ।
तित्थ-प्पभावगा ते, हवंतु परमिट्ठिणो जइणो ॥६॥

शब्दार्थ

निव्वाण—निर्वाण, मोक्ष मार्ग को ।	तित्थ-प्पभावगा—तीर्थ के प्रभावक ।
साहणुज्जुअ—साधना में उद्यत ।	ते—वे ।
साहूणं—साधुओं को, सत्पुरुषों को ।	परमिट्ठिणो—पाँचवें परमेष्ठी ।
जणिअ—जिन्होंने पहुँचाई है ।	जइणो—यति, साधु ।
सव्व-साहज्जा—सब प्रकार की सहायता ।	हवंतु—हों ।

भावायं—मोक्ष मार्ग की साधना में उद्यत साधुओं—सत्पुरुषों को जिन्होंने सब प्रकार की सहायता पहुँचाई है वे पाँचवें परमेष्ठी यति (माग) तीर्थ के प्रभावक हों ।

सम्प्रदर्शन (सम्प्रवृत्त) का स्मरण

जेणानुमयं नाणं, निव्वाण-फलं च चरणमधि हवइ ।
तित्थस्स दंसणं तं, मंगुलमवणेउ सिद्धियरं ॥७॥

शब्दार्थ

अण—एक दर्शन के ।

च—और ।

अनुमय—मान ।

चरणमधि—नीचे ।

दंसणं—दर्शन ।

निव्वाण फल—मोक्ष फल ।

हृयद्—हो जाते है ।

दर्शन ।

तं—यह ।

मंगुलं-अवण्ड—पापों को दूर करो ।

सिन्धुपरं-दंतपं—मुक्तिदायक सम्बन्ध तित्पस्त—तीर्थ के ।

भाषार्थ—चित्त सम्बन्ध दर्शन के साथ ज्ञान प्रीति चारित्र भी मोक्ष फल को देने वाले हो जाते हैं यह मुक्तिदायक सम्बन्धदर्शन तीर्थ (श्रीसंघ) के पापों को दूर करो ॥३॥

श्रुतज्ञान का स्मरण

निच्छम्नो मुग्र-धम्नो, समग-भव्वंगि-वग-कय-सम्नो ।

गुण-सुट्टिग्रस्त संघस्त, मंगलं सम्ममिह दिसउ ॥८॥

शब्दार्थ

निच्छम्नो—कपट रहित ।

गुण-सुट्टिग्रस्त—गुणों में निरन्तर स्थित ।

मुग्र-धम्नो—श्रुत धर्म, श्रुतज्ञान ।

संघस्त—श्रीसंघ को ।

समग—समग्र, सब ।

इह—गहाँ, इस लोक में ।

भव्वंगि-वग—भव्य प्राणियों को ।

सम्म—ब्रच्छी तरद् से ।

कय-सम्नो—जिसने सुख दिया है ।

मंगल-दिसउ—मंगल देये ।

भाषार्थ—जिसने सब भव्य प्राणियों को सुख दिया है ऐसा कपट रहित श्रुतज्ञान गुणों में निरन्तर स्थित श्रीसंघ को इस लोक में ब्रच्छी तरद् से मंगल देये ॥ ८ ॥

चारित्र धर्म का स्मरण

रम्नो चरित्त-धम्नो, संपाविश्र-भव्व-सत्त-सिव-सम्नो ।

निस्सेस-फिलेस-हरो, हवउ सया सयल-संघस्त ॥९॥

आचार्य—मुक्ति मार्ग का प्रकाशक, कुमारों का मार्गदर्शक, सब भयों का नाशक
 देवा विजयका आसन अथवा मैं आनन्द प्रदाय विजयी हो रहा हूँ जगत् भी आनन्द

मार्गदर्शक की वजह से ॥ २२ ॥

मार्गदर्शकों की खोज

सिद्धि-उपभोग-प्राप्ति, ह्य-भय-निवर्तन विषय विचार्यते ।

सर्व-विशालां गणेशविष्णोऽहं वंछितं सर्वं ॥ २३ ॥

शब्दार्थ

सिद्धि-उपभोग-प्राप्ति—भी उपभोग

आदि ।

ह्य-भय-निवर्तन—निवर्तन भय प्रहर्ष

का सर्वथा नाश किया है ।

सर्व विशालां—सर्व दीर्घां के ।

वंछितं विशिष्ट—अभिजात प्राप्ति करी ।

विचार्यते सर्व—भीषण की वजह

आहं—दीर्घ रहित, पवित्र ।

गणेशविष्णो—गणेश ।

भी सुवर्णविजयी की खोज

सिद्धि-उपभोग-निवर्तन विषय समीप्यं जगत् ।

सप्तं सुहृत्-सामा, विषय सुहं सप्त-संपत्त ॥ २४ ॥

शब्दार्थ

सिद्धि-उपभोग-निवर्तन—भी वजह

मार्ग दीर्घां के ।

जगत्—विजयी ।

विषय समीप्यं—दीर्घ दीर्घा वजह ।

सप्तं—अच्छी तरह से ।

सुहृत्-सामा—भी सुवर्ण विजयी ।

सप्त सप्त—सकल भीषण की ।

सुहं विषय—सुहृत् से ।

भावार्थ—उपद्रवों का नाश किया है जिसने ऐसी श्रंवादेवी (और प्रवचन-शासन की रखवाली सिद्धाइका अथवा) सिद्धा, सिद्धाइका, चक्रेश्वरी, वैरोद्या आदि चौबीस शासन देवियां हैं वे (अथवा शांति सुरी) सुख दें ॥१२॥

सोलह विद्यादेवियों का स्मरण

सोलस विज्जा-देवीओ दितु संघस्स मंगलं विउलं ।
अच्छुत्ता-सहिआओ, विस्सुअ-सुअदेवयाइ समं ॥१३॥

शब्दार्थ

सोलस—सोलह ।

विज्जा-देवीओ—विद्या देवियों के ।

विउलं—बहुत ।

अच्छुत्ता-अच्छुप्ता देवी ।

सहिआओ—साथ ।

विस्सुअ—प्रख्यात, प्रसिद्ध ।

सुअदेवयाइ—श्रुतदेवियों आदि ।

समं—सहित ।

दितु—दे ।

संघस्स—संघ को ।

मंगल—मंगल ।

भावार्थ—प्रख्यात श्रुतदेवियां आदि तथा अच्छुप्तादेवी सोलह विद्यादेवियों के साथ श्रीसंघ का बहुत मंगल-कल्याण करें ॥१३॥

जिनशासन रक्षक तथा शासनदेवों का स्मरण

जिण-सासण-कय-रक्खा, जक्खा चउवीस-सासण-सुरा वि
सुह-भावा संतावं, तित्थस्स सया पणासंतु ॥१४॥

शब्दार्थ

जिण-सासण—जिन शासन की ।

कय-रक्खा—रक्षा करने वाले ।

जक्खा-वि—यक्ष भी ।

सुह-भावा—शुभ भाव वाले ।

चउवीस—चौबीस ।

सासन-सुरा—शासन देव ।

भाचार्य—मद रहित, गुणों के समूह रूप रत्नों के सागर तुल्य सुगुण जनों की परम्परा को प्रादर सहित नमस्कार करके उपयोग पूर्वक उन्हीं गुण जनों की निश्चय पूर्वक स्तुति करता हूँ ॥ १ ॥

निम्महिय-मोह-जोहा, निहय-विरोहा पणट्ट-संदेहा ।
 पणयंमि-वग्ग-दाविअ-सुह-संदोहा सुगुण-गेहा ॥२॥
 पत्त-सुजइत्त-सोहा, समत्थ-पर-तित्थ-जणिअ-संखोहा ।
 पडिभग्ग-लोह-जोहा, दंसिय-सुमहत्थ-सत्थोहा ॥३॥
 परिहरिअ-सत्थ-वाहा, हय-डुह-दाहा सिवंव-तरु-साहा ।
 संपाविअ-सुह-लाहा-खोरोदहिणुव्व अगाहा ॥४॥
 सुगुण-जण-जणिअ-पुज्जा, सज्जो निरवज्ज-गहिअ-पव्वज्जा ।
 सिव-सुह-साहण-सज्जा, भव-गुरु-गिरि-चूरणे वज्जा ॥५॥
 अज्ज-सुहम्म-पमुहा, गुण-गण-निवहा सुरिंद-विहिअ-महा ।
 ताण ति-संझं नामं, नामं न पणासइ जियाणं ॥६॥

शब्दार्थ

निम्महिय-मोह-जोहा—जिन्होंने मोह रूप योद्धा को जीता है ।	सुगुण-गेहा—उत्तम गुणों के घर ।
निहय विरोहा—विरोध दूर किया है ।	पत्त-सुजइत्त-सोहा—उत्तम साधुता की शोभा को प्राप्त किया है ।
पणट्ट-संदेहा—संदेह नष्ट किया है ।	समत्थ-पर-तित्थ-जणिअ-संखोहा—समस्त अन्य मतावलंबियों को क्षोभ पैदा किया है ।
पणयंमि-वग्ग—नमस्कार करने वाले भक्तजनों के समूह को ।	पडिभग्ग-लोह-जोहा—लोभ रूप योद्धा को नाश किया है ।
दाविअ-सुह-संदोहा—सुख समूह को दिया है ।	

तित्थस्स—श्रीसंग के ।

संतापं—संताप को ।

तप्पा—हृषेया ।

पणासंतु—नष्ट करें ।

भाषार्थ—जिनसाधन की रक्षा करनेवाले यशसि और शुभनाम वाले धोषीत साधनदेव श्रीसंग के संताप को निरंतर दूर करें ॥१४॥

पंचावृत्य में तल्लीन देवी-देवताओं का स्मरण

जिण-पयणम्मि निरया विरया कुपहाओ सव्वहा सव्वे ।

वेग्गावच्चकरा चि अ, तित्थस्स हवंतु संतिकरा ॥१५॥

शब्दार्थ

जिण-पयणम्मि—जिन प्रयत्न में ।

निरया—निरत, तल्लीन ।

अ—और ।

विरया—विरक्त ।

कुपहाओ—कुमार्ग ।

सव्वहा—सर्वथा ।

सव्वे—सब ।

वेग्गावच्चकरा-चि—पंचावृत्य करने वाले भी ।

तित्थस्स—श्रीसंग को ।

संतिकरा हवंतु—नाति करने वाले हों ।

भाषार्थ—जिन प्रयत्न में रक्त और कुमार्ग से सर्वथा विरक्त ऐसे सभी पंचावृत्य करनेवाले (देवी-देवता) भी श्रीसंग को नाति पहुंचाने वाले हों ॥१५॥

गृह गोत्र इत्यादि देवों का स्मरण

जिन-समय-सुद्ध-सुमग्ग-वहिअ-भव्वाण जाणिअ-साहज्जो ।

गीयरइ गीयजसो स-परिवारो सुहं दिसउ ॥१६॥

गिह-गुत्त-खित्त-जल-थल-वण-पव्वय-वासि-देव-देविउ ।

जिण-सासण-ट्ठिआणं, दुहाणि सव्वाणि निहणंतु ॥१७॥

वर्तिम-मुमहृष-साधोहा—गंभीर धर्म
वाले शास्त्र समूह को दिया गया
है।

परिहरिष-साध-साहा—शास्त्र की
बाधा (उत्पन्न भाषीकन) दूर
किया है।

हृष-बुह-साहा—दुःख रूप दाह नाश
किया है।

तिथ्य-तद-साहा—मोक्ष रूप भाग्य
पूरा की शक्ता रूप।

संपावित्र-मुह-साहा—द्राघा किया है।
मुक्त का नाम।

धीरोवहिलुष्य घणाहा — घणाध
(गंभीर) भीर समुद्र के समान।

मुमुज-जन-जनिम-मुग्गा—उत्तम गुण-
वान् पुरुषों ने जिनकी पूजा की
है।

सज्जो निरपज्ज-गहिष-मखग्गा—

साक्षात् दोष रहित ग्रहण की है
दीक्षा।

तिथ-मुह-साहण-साग्गा—मोक्ष गुण
को साधने के निमित्त साधन।

भव-मुह-गिरि-धूरणे—भयरूप बड़े
पर्वत को चटानाभूर करने में।

यज्जा—यज्ञ समान।

भग्ज-मुहम्म-ज्जमुहा—प्राप्त मुपमा
रखानी प्रभु।

गुण-गण-विधहा—गुण समूह को
धारण करने वाले।

गुरिद-विहिम-महा—दृष्टों ने जिनका
व्यथ मनाया है।

साध-तिवन्ध-नामं—उनका तीनों
संघातों के समय याद किया
हुआ नाम।

नामं न पणासइ जियाणं—नया जीवों
के कर्मों का नाश नहीं करता ?

भावार्थ—जिन्होंने मोक्ष रूपी मोक्षा को जीता है, परस्पर के वैर-विरोध
को मिटाया है, जीवों के संदेह को दूर किया है, भक्तजनों को मुक्तमूह दिया
है, श्रेष्ठ गुणों के बंधन है, उत्तम साधुता की शोभा को प्राप्त किया है, समस्त
वन्य-लोभियों (पन्न्य मतावलम्बियों) को क्षोभ उत्पन्न कर दिया है, लोभ मोक्षा
को मार भगाया है, गंभीर धर्म वाले शास्त्र समूह का बोध कराया है, प्रत्येक
रचना की है, शास्त्रों की बाधा (उत्पन्नपन) को दूर किया है, स्व-पर के दुःख
रूप ताप का नाश किया है, मोक्षरूप प्राप्तिपूरा की साक्षात् गुण का लाभ
प्राप्त किया है, क्षीर समुद्र समान गंभीर उत्तम गुणवान् पुरुषों ने जिनकी

शब्दार्थ

जिण-समय-सुद्ध—जिन	आगमोक्त	खित्त—क्षेत्र के ।
सुद्ध ।		जल—जल के ।
सुमग्ग-वहिअ—उत्तम मार्ग में प्रवृत्ति		थल—स्थल के ।
करने वाले ।		वण—जंगल के ।
भव्वाण जणिअ-साहज्जो—भव्य जीवों		पव्वय—पर्वत के ।
को जिन्होंने सहायता की है ।		वासि-देव-देविअो—रहने वाले देव
गीयरइ—गीतरति ।		देवता ।
गीयजसो—गीतयश ।		जिण सासन—जिन शासन में ।
सपरिवारो—परिवार सहित ।		ट्ठिअणं—रहने वाले ।
सुहं विसउ—सुख दें ।		दुहाणि—दुःखों को ।
गिह—घर के ।		सव्वाणि—सब ।
गुत्त—गोत्र के ।		निहणंतु—नाश करें ।

भावार्य—जिन आगमोक्त सुद्ध उत्तम मार्ग में प्रवृत्ति करने वाले भव्य जीवों को जिन्होंने सहायता की है ऐसे गीतरति, गीतयश नामक व्यंतरेन्द्र हम लोगों को परिवार सहित सुख दें ॥१६॥

घर के, गोत्र के, क्षेत्र के, जल के, स्थल के, जंगल के, पर्वत के रहनेवाले देवी और देवता जिनशासन में रहने वाले भव्य जीवों के सब दुःखों को नाश करो ॥१७॥

वस विरूपाल, नवग्रह आदि का स्मरण

वस विसिवाला स-खित्तवालया नव-गगहा स-नक्खत्ता ।
जोइणि-राहु-गगहा कालपास कुलि—ग्रद्ध—पहरेहि ॥१८॥
सह काल-कंटएहि, स-विट्ठि वच्छेहि काल-वेलाहि ।
सव्वे सव्वत्थ सुहं, विसंतु सव्वस्स संघस्स ॥१९॥

पूजा की है, तत्काल दोष रहित दीक्षा ग्रहण की है, सदा मोक्ष सुख को साधने में सावधान, भव (जन्म-मरण) रूप मेरु पर्वत को चूर-चूर करने में बल समान अर्थात् भव भ्रमण का नाश कर मोक्ष प्राप्त किया है, गुण समुह को धारण किया है, इन्द्रों अथवा सूरेंद्रों द्वारा जिनका पूजोत्सव मनाया गया है ऐसे आर्य सुधर्मास्वामी आदि सूरेश्वरों का प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल-त्रिकाल नामस्मरण ; क्या जीवों के कर्मों का नाश नहीं करता ? अर्थात् अवश्य नाश करता है ॥२, ३, ४, ५, ६॥

पडिवज्जिअ-जिण-देवो, देवायरिओ दुरंत-भव-हारी ।
 सिरि-नेमिचंद-सूरी, उज्जोअण-सूरिणो सुगुरु ॥७॥
 सिरि-वद्धमाण-सूरी, पयडोकय-सूरि-मंत-माहण्यो ।
 पडिहय-कसाय-पसरो, सरय-ससंकुव्व सुह-जणओ ॥८॥
 सुह-सील-चोर-चप्परण-पच्चलो निच्चलो जिण-मयम्मि ।
 जुग-पवर-सुद्ध-सिद्धंत-जाणओ पणय-सुगुण-जणो ॥९॥
 पुरओ दुल्लह-महि-वल्लहस्स अणहिल्लवाडए पयडं ।
 मुक्का विअरिऊणं, सीहेण व्व दव्व-लिगि-गया ॥१०॥
 दसम-ज्वल्लेरय-निसि वि-प्फुरंत-सच्चंद-सूरि-मय-तिसिरं ।
 सूरेंण व्व सूरि-जिणेंसरेण हय-महिय-दोसेण ॥११॥

शब्दार्थ

पडिवज्जिअ-जिण-देवो जिह्मं
 जिह्मं भगवान् का प्रतीकार
 किया है ।
 उज्जोअणो उज्जोअणो, दस सुंदर ।

दुरंत-भव-हारी—दुष्टपुत्रों का प्रतापी
 गुण संगार को त्यागने वाला ।
 सिरि नेमिचंद-सूरी—दीर्घात्मा ।
 पयडं ।

भयणवद्-वाणमंतर-जोइस-वेमाणिमा य जे देवा ।
घरणिद-सक-सहिमा, वलंतु बुरिमाइं तित्यस्त ॥२०॥

शब्दायं

दस विसिपाला—दस दिक्पाल ।
स-निसलपाला—शेषपाल सहित ।
नय-ग्रह—नय ग्रह ।
स-नभक्तता—नभक्तों सहित ।
जोइणि—चौसठ जोगनियां ।
राहु-ग्रह—राहु ग्रह ।
कालपास—कालपास ।
कुलि—कुलिक योग ।
धट-प्रहरहि—धर प्रहर योग ।
सह—साथ ।
काल—काल, कालमुत्ती ।
कंटकहि—कंटक योग ।
स-विट्ठि-यच्छेहि—विट्ठि (भद्रा) तथा
वत्स योग सहित ।
काल-वेलाहि—कालवेला आदि योग ।

सव्ये सव्यत्व—सव्य सर्वत्र ।
मुहं विसंतु—गुरा दें ।
सध्यस्त संघस्त—सव्य संघ को ।
भयणवद्—भयनपति ।
वाणमंतर—वाणव्यंतर, व्यंतर ।
जोइस—ज्योतिषी ।
वेमाणिमा—वेमानिक ।
य—और ।
जे देवा—जो देवता ।
घरणिद सक-सहिमा—घरणेंद्र शक्र
सहित ।
वलंतु—नाश करो ।
बुरिमाइं—पाप ।
तित्यस्त—तीर्थके, श्रीसंपके ।

भाषायं—शेषपाल सहित दस दिक्पाल, नभक्तों सहित नयग्रह, चौसठ जोगनियां, राहुग्रह, कालपास, कुलिक योग, धरप्रहर योग, कालमुत्ती तथा कंटक, विट्ठि (भद्रा), यच्छ सहित कालवेला आदि योगों सहित सब सर्वत्र सकल श्रीसंघ को गुरा दो ॥१८-१९॥

घरणेंद्र और शक्र (श्रीधर्मेंद्र) सहित जो भयनपति, वाणव्यंतर, व्यंतर ज्योतिषी और वेमानिक और भी जो जो देवता हैं वे सब श्रीसंघ के पापों का नाश करो ॥२०॥

उज्जोष्ण-सूरिणो—उद्योतन सूरि ।

मुगुय—उत्तम गुरु ।

तिरि-यद्धमाण-सूरि—श्री वर्द्धमान
सूरि ।

पयडोकय—प्रकट किया है ।

सूरि-मंत—सूरि मंत्र का ।

माहृषो—महात्म्य ।

पडिहय-कसाय-पसरो — कपायों के
फँसाव को रोका है ।

सरय—शरद् ऋतु के ।

ससंकुच—शशांक (चन्द्र) के समान ।

मुह-जणभो—मुख का उत्पादक है ।

मुह-सील—मुखशीलिया, शिथिला-
चारी ।

चोर—जिन मत के चोरों को ।

चप्परण-पच्चलो—जीतने में समर्थ ।

निच्चलो जिण-मयम्मि—जैन धर्म में
निश्चल ।

जुग-पवर—गुण प्रधान ।

मुद्ध-सिद्धंत—शुद्ध सिद्धान्त का ।

जाणभो—जानकार ।

पणय-मुगुण-जणभो—उत्तम गुणीजनों

से नमस्कृत ।

दुल्लह-महिवल्लहस्स—दुर्लभ राज के ।
पुरभो—भ्रागे ।

अणहिल्लवाडए—अणहिल्लपुर पाटण
में ।

पयडं—प्रकट, खुली रीति से ।

मुक्का—हरा कर ही छोड़ा ।

विआरिऊणं—विदार कर ।

सिहेण व्व—सिंह की तरह ।

दव्व-लिणि-गया—द्रव्यलिणि वेपधारी
साधु रूप हाथियों को ।

दसम-इच्छेरय—असंयति पूजा नामक
दसवां आश्चर्य रूप ।

निसि-विप्फुरंत—रात्री में देदीप्य-
मान ।

सच्छंद-सूरि-मय-तिमिर—स्वेच्छाआचार्यों
के मत रूप अंधकार का ।

सूरेण व्व—सूर्य समान प्रतापी ।

सूरि जिणसरेण—श्री जिनेश्वर सूरि ।
हय—नाश किया है ।

महिय-दोसेण—मथन किया है दोषों
को जिन्होंने ।

भावायं—(मुधर्मा स्वामी के पट्ट परम्परा में अनुक्रम से १६वें पाठ पर)
अंगीकार किया है जिनेश्वरदेव को जिन्होंने ऐसे श्री देवाचार्य (देवसूरि)
आचार्य हुए तत्पश्चात् दुरन्त संसार के त्यागी श्री नेमिचन्द्रसूरि हुए, उनके
बाद उत्तम गुरु श्री उद्योतन सूरि हुए ॥७॥

शब्दांग

जिन-समय-गुण—जिन	आगमोक्त	क्षेत्र—क्षेत्र के।
गुण।		जल—जल के।
सुमग्न-वह्नि—उत्तम	मार्ग में प्रवृत्ति	थल—स्थल के।
करने वाले।		वण—जंगल के।
भव्वाण जणिग्र-साहज्जो—भव्य जीवों		पर्वय—पर्वत के।
को जिन्होंने सहायता की है।		वासि-देव-देविग्रो—रहने वाले देवी
गीयरइ—गीतरति।		देवता।
गीयजसो—गीतयश।		जिन शासन—जिन शासन में।
सपरिवारो—परिवार सहित।		द्विआणं—रहने वाले।
सुहं दिसउ—सुख दें।		बुहाणि—दुःखों को।
गिह—घर के।		सव्वाणि—सब।
गुत्त—गोत्र के।		निहणंतु—नाश करें।

भावायं—जिन आगमोक्त शुद्ध उत्तम मार्ग में प्रवृत्ति करने वाले भव्य जीवों को जिन्होंने सहायता की है ऐसे गीतरति, गीतयश नामक व्यंतरेन्द्र हम लोगों को परिवार सहित सुख दें ॥१६॥

घर के, गोत्र के, क्षेत्र के, जल के, स्थल के, जंगल के, पर्वत के रहनेवाले देवी और देवता जिनशासन में रहने वाले भव्य जीवों के सब दुःखों को नाश करो ॥१७॥

वस दिक्पाल, नवग्रह आदि का स्मरण

दस दिसिवाला स-खित्तवालया नव-गगहा स-नक्खत्ता।
 जोइणि-राहु-गगह कालपास कुलि-अद्ध-पहरेहि ॥१८॥
 सह काल-कंटएहि, स-विट्ठि वच्छेहि काल-वेलाहि।
 मत्ते सव्वत्थ सुहं, दिसंतु सव्वस्स संघस्स ॥१९॥

जिनदत्त सूरि—श्री जिनदत्त सूरि ।
 सिरि निलयो—ज्ञानादि लक्ष्मी के
 घर ।

गणग्रो—गिनीत, क्षमाशील ।
 मुनि—मुनियों में ।
 तिलग्रो—तिलक समान ।

भावायें—वे श्री जिनवल्लभ सूरि देविष्यमान श्रेष्ठ सिद्धान्त के ज्ञाता
 शिरोमणि थे । दुर्बल धर्मा के ग्राह को बहन करने वाले अर्थात् महाक्षमा
 थे । उस समय के अन्य शिथिलाचारियों से भव्य जीवों की रक्षा करने
 थे तथा शेषनाग के समान सब उपसर्गों को सहन करने वाले से ॥२०॥

जो उपयुक्त ऐसे निर्दोष उत्तम चरित्र वाले सद्गुरुओं की परतंत्र
 अधीनता को स्वीकार करता है अर्थात् उनका सानिध्य प्राप्त करता है अथवा
 इस गुरु पारतंत्र्य नामक स्तोत्र को किसी भी प्रकार की हीनता
 बिना धारण करता है—पढ़ता है—वह सदा जयवंता रहता है । अथवा
 सब प्रकार के दुःखों से रहित होकर सदा सुखी रहता है अथवा ज्ञान
 लक्ष्मी के घर और क्षमाशील मुनियों में तिलक के समान तीर्थंकरों के
 दिये हुए गणधर पद वाले श्री सुधर्मा स्वामी अथवा इस स्तोत्र के
 श्री जिनदत्त सूरि की जय हो ॥२१॥

(दादा जी श्री जिनदत्त सूरि कृत)

७५—छठा सिग्धमवहर स्मरण

सिग्धमवहरउ विग्धं, जिण वीराणाणुगामि-संघस्स ।

सिरि—पास—जिणो थंभणपुर—द्विगो निद्विआनिद्वो ॥१॥

शब्दार्थ

सिग्धं—शीघ्र, तत्काल ।

अवहरउ—हरे, दूर करें ।

विग्धं—विघ्न बाधायें ।

जिण वीर—श्री महावीर जिनेश्वर ।

आणाणुगामि—आज्ञानुयायी ।

संघस्स—श्रीसंघ के ।

गंभीर विषयों की पक्षा के अभाव में और गंभीर विषयों का जीवन अभिन्न होने में तथा जो अभिन्न जीवन है, उसमें भी महत्-सार्थ न होने में वाचकों के जीवन में मे, व्यापार में मे, विचार में मे, आचार में मे, सामाजिक और कितनेक रूप होना जाना है, अभिमान तथा संतुष्टिवादी बहानों जानी है।

जीवन का मुख्य उद्देश्य यह है कि जीवन और उसके उपयोग तथा निर्माण एवं उसके स्वभाव के विषय में प्रीतिपूर्ण आदिक विषयों का गंभीरता में विचार करना और उन विचार का अनुसरण करने हुए महत्-कार्यों में प्रवेश करने में साहस आकांक्ष और पराक्रम को अपने पारित में सतत-वृद्धि में बढ़ाना। जीवन का उद्देश्य गंभीर विचारों को जन्म देना है और ये गंभीर विचार ही मार्ग निर्दिष्ट के रहस्य मार्ग हैं।

"जीवन ही हमारे जीवन का सामाजिक प्रतिबिम्ब है, यह जानिये में मूल्य बढ़ा है। मनुष्य किसके साथ रहना है? क्या पढ़ना है? यह सांगने में ही कहा जा सकता है। गंभीर विचार प्राप्त करने के लिये जीवन भी उन्ही प्रकार का गंभीर होना चाहिये।

उपरोक्त विवेचन में आप जनी प्रकार समझ गये होंगे कि सामा-जिक में समय व्यतीत करने के लिए कौसी पुस्तकों का अध्ययन किन प्रकार में करना चाहिये। व्याख्याय को भी सामाजिकों में सामाजिक कहा है। व्याख्याय का अर्थ है स्व-अध्ययन अर्थात् अपनी आत्म का अध्ययन। जिन पुस्तकों के जीवन में आत्मस्वरूप के नाम सात आध्यात्म कृति जाग्रत हो ऐसी पुस्तकों का वांचन करना चाहिये।

पुस्तक के अभाव में अथवा योग्यता होने पर भी व्याख्या करने का विचार न होने में आप भी कर सकते हैं। नयकारवाले (माला) यह भी उपकरण है। आप में मन की स्थिरता रहती

भावार्थ—शिवेश्वर जी आज्ञा से रहा हुआ प्रभु महावीर
जिनेश्वर का भक्त श्रीब्रह्मशांति नामक यक्ष श्रीचतुर्विध संघ की यत्नपूर्वक
रक्षा करे ॥७॥

सत्तपसा सत्तपस्यपुर-द्विओ जगमाज जिण भत्तो ।
सिरि बंभसंति जक्खो, रक्खउ संघं पयत्तेण ॥७॥

शब्दार्थ

सत्तपसा—शिवेश्वर जी आज्ञा से रहा हुआ ।	सिरि—सी ।
सत्तपस्यपुर-द्विओ—सत्तपस्यपुरी नगर (साचोर नगर में स्थित) ।	बंभसंति-जक्खो—ब्रह्मशांति नामक यक्ष ।
यद्धमान—महावीर, यक्षमान ।	रक्खउ—रक्षा करे ।
जिण—जिनेश्वर के ।	संघं—श्रीसंघ की ।
भत्तो—भक्त ।	पयत्तेण—यत्नपूर्वक ।

भावार्थ—शिवेश्वर जी आज्ञा से साचोर नगर में रहा हुआ प्रभु महावीर
जिनेश्वर का भक्त श्रीब्रह्मशांति नामक यक्ष श्रीचतुर्विध संघ की यत्नपूर्वक
रक्षा करे ॥७॥

खित्त-गिह-गुत्त-संताण-देस-देवाहिदेवया ताओ ।
निव्वुइ-पुर-पहिआणं, भव्वाणं कुणंतु सुक्खाणि ॥८॥

शब्दार्थ

खित्त—क्षेत्र, खेत के ।	देस—देश के ।
गिह—घर, गृह के ।	देव-आहिदेवया—देवाधिदेव
गुत्त-संताण—गोत्र के, संतान के ।	

तिरयवड वडमाली, जिणेसरी संगमो सुसंवेण ।
जिणचंदोऽयपदेवो, रयवड जिणवरलहे पडु सं ॥१०॥

शब्दार्थ

चंड सुँरि ।

अयपदेवो—अय रहित प्रभु अयवा

रयवड—रक्षा करे ।

जिणवरलहे—शी जिणवरलभ सुँरि
अयवा सामान्य केवलियां सं

वरलभ ।

पडु—प्रभु ।

सं—मेरी ।

तिरयवड—तीक्ष्णति, शासन नयक ।

वडमाल सुँरि ।

जिणेसरी—जिनेस्वर,

केवलियां के स्वामी अयवा

जिनेस्वर सुँरि ।

संगमो—संग ।

सुसंवेण—सुविहित संघ के ।

जिणचंदो—सामान्य केवलियां सं

चंड समान । अयवा शी जिण-

सं प्रिय ऐसे श्रीवर्धमान भगवान मेरी रक्षा करे ।

अयवा सुविहित संघ सहित तीक्ष्णति-संघनायक श्रीवडमाल सुँरि, जिनेस्वर

सुँरि, जिनेस्वर सुँरि, अयपदेव सुँरि तथा जिणवरलभ सुँरि सं प्रभु मेरी रक्षा

करे ॥१०॥

सी ययव वडमाली जिणेसरी ययवड हय-विमरी ।
जिणचंदोऽयपदेवो, पडुणी जिणवरलहे जो अ ॥११॥

शब्दार्थ

हय-विमरी—जिनेस्वर अयपदेव का
ययव वडमाली

सी—वड, उपासी ।
ययव—यय वी ।

इस बात पर श्री जिनबल्लभ शर्मा के चरणा की धूम्रधार करता हूँ ।
अथवा श्री जिनबल्लभ शर्मा तथा श्री वर्षमान शर्मा जी के वीर्य की उन्नति के

[illegible][illegible]

512315

॥ ८४ ॥ ନିଧ-ଉତ୍ସର୍ଗେ ସତ୍ୟ-ମାୟା-ଲୀଳା-ରାଜ-ମାୟା-ଉପାୟ-ମାୟା

[illegible]

॥ १२१ ॥

१०—सूयं के समान ।
 ११—वदमान्—वदमान् भूति ।
 १२—विमोह—व्याधित भूति ।
 १३—वृक्ष—वृक्ष ।
 १४—विमोह—व्याधित भूति ।
 १५—वृक्ष—वृक्ष ।

१०—नवश्रंग पूजा करने का हेतु

उपदेशक नव तत्त्व ना, तिन नव अंग जिनन्द ।

पूजो बहुविध राग (भाव) थी, कहे शुभ वीर मुनिद' ॥१०॥

भावार्थ—हे कल्याण करने वाले, मुनियों में इन्द्र समान (तीर्थंकर) राग द्वेष रूप मंत्ररंग शत्रुओं को जीतने में वीर प्रभो ! आप नव (जीव, अजीव, आश्रय, बन्ध, पुण्य, पाप, संवर, निर्जरा और मोक्ष) तत्त्वों के उपदेशक हैं इसलिए बहुत भावपूर्वक आपके नव मंत्रों की पूजा से मैं नव तत्त्वों का हेय, श्रेय-उपादेय रूप भनीभांति ज्ञान करके शुद्ध श्रद्धा पूर्वक संवर और निर्जरा द्वारा मोक्ष प्राप्त करूँ ।

—:०:—

आशातना'

जुआ खेलना, चोरी करना, मँथुन (काम श्रौड़ा) करना, कलह (भगड़ा) करना, अस्त्र-शस्त्र आदि बनाना या युद्ध विद्या सीखना, खाना पीना करना, कुरला करना, श्लेष्म, लहू, फोड़े के सुरंड, वमन, पित्त, मल, मूत्र आदि गिराना, दांत नख आदि गिराना, बाल संवारना या गिराना, शरीर को तैलादि से मालिश करना, शरीर के किसी भी अंग की मैन गिराना, माली

१. इस पूजा को बनाने वाले मुनि श्री शुभ वीरविजय जी ने "शुभ वीर मुनिद" से अपने नाम का भी सूचन किया है ।

२. हम श्री मंदिर जी में भगवान के पूजन-दर्शनार्थ जाते हैं । कमों को श्रय करने के लिये । किन्तु यदि हम वहाँ पर ऊपर लिखे कार्य करेंगे तो पाप

भावना—धूप पूजा में सुगंधित धूप परमात्मा के सामने खेते हुए पर भावना करनी चाहिए—कि धूप जैसे जलते हुए भी वातावरण को शुद्ध बनाइए सुगन्ध ही सुगन्ध फैला देता है वैसे ही—हे प्रभो ! मुझे भी ऐसा बल मिले कि मैं पूर्वं कर्मों के योग से विविध ताप में जलते हुए भी आत्म-जागृति से शक्ति द्वारा आस-पास के लोगों में तथा विरोधी जीवों के हृदयों में शांति का वातावरण फैला सकूँ एवं शील की सुगंधि से सब के चित्त प्रसन्न कर सकूँ ।

—:०:—

५—दीप पूजा

जिमि दीप के प्रकाश से तम चोर नासे जानिये,
तिमि भाव दीपक नाण से अज्ञान नाश बखानिये।
भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करी,
करूँ विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी॥

मन्त्र—ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय श्रीने जिनेन्द्राय दीपं यजामहे स्वाहा ।

भावना—दीप पूजा में दीपक प्रकट (जला) कर मन में भावना करनी चाहिये कि हे प्रभो ! आप सदा केवलज्ञान से प्रकाशमान हैं । मेरे हृदय में भी आपके प्रताप से—अज्ञानान्धकार दूर हो, मलीन वासनाएँ नष्ट हों तथा सदा के लिए मेरे अन्तःकरण में ज्ञान ज्योति जगमगाती रहे ।

—:०:—

६—अक्षत पूजा

शुभ द्रव्य अक्षत पूजना स्वस्तिक सार बनाइये,
गति चार चरण भावना भवि भाव से मन भाइये ।

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करि,
करूं विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी ॥

मंत्र—ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय
श्रीमते जिनेन्द्राय अक्षतान् यजामहे स्वाहा ।

भावना—अक्षत पूजा में चावलों का साथिया (स्वस्तिक) बनाना चाहिये । उस समय ऐसी भावना करनी चाहिए कि इन चार टेढ़ी पंखड़ियों की तरह चार गतियां भी टेढ़ी हैं । उन्हें हे प्रभो ! तू दूर कर । मैंने उनमें बहुत परिभ्रमण किया है । अब मैं इनसे घबराता हूँ । इस शरीर रूपी छिलके को दूर कर । चावल की तरह अखंड और उज्ज्वल आत्म स्वरूप प्रकट करने का मुझे बल दे ।

—:०:—

७—नैवेद्य पूजा

सरस मोदक आदि से भरि थाली जिनपुर धारिये,
निर्वेद गुणधारी मने निज भावना जनि वारिये ।
भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करी,
करूं विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी ॥

मंत्र—ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय
श्रीमते जिनेन्द्राय नैवेद्यं यजामहे स्वाहा ।

भावना—नैवेद्य पूजा में विविध प्रकार का नैवेद्य (मिठाई) प्रभु के सामने रखकर ऐसे भावना करनी चाहिए कि—हे प्रभो ! इन पदार्थों को मैंने अनेक बार खाया है, तो भी तृप्ति नहीं हुई । मैं निरन्तर आत्मा के आनन्द में ही तृप्त रहूँ इसलिए मुझे अनाहारी पद प्राप्त करने का बल दे ।

—:०:—

परिशिष्ट - २

विधियाँ

(१) प्रातःकालीन सामायिक लेने की विधि :-

सर्वप्रथम कम के पड़िलेहण किये हुए उपकरण लेकर तथा पड़िलेहण किये हुए शुद्ध वस्त्र पहनकर चरवले (पूजनी) ने सामायिक स्थल (जगह) को साफ करे; फिर पाठ, पट्टा या चौकी पर ठवणी रखकर उसपर स्थापनाचार्य की स्थापना करे यदि स्थापनाचार्य प्रतिष्ठित न हो तो पुस्तक या जपमाला की स्थापना करें उस समय दाहिना (जीमणा) हाथ स्थापित पुस्तकादि के सामने उल्टा लम्बा करके बांये (डावे) हाथ में मुहपत्ति लेकर मुखके सामने रखकर तीन नवकार गिनकर स्थापना स्यायें । फिर 'शुद्ध स्वरूप धारें' का पाठ बोलकर स्थापना जो की पड़िलेहण करें । बैठने के आसन (कटासन) को अपनी बाई (डावी) तरफ रख दें । फिर चरवला मुहपत्ति लेकर खड़े-खड़े तीन बार समासमण (इच्छामि समासमणो०) देकर खड़े-खड़े इच्छाकारेण० तथा अम्बुद्विषोमि० सूत्र का "इच्छं खामेमि राइ" तक पाठ बोले (गुरु महाराज की उपस्थिति में उनका आदेश लेकर ; यदि वे न हों तो भी) नीचे बैठ मस्तक नवा कर जीमणा (दाहिना) हाथ चरवले अथवा भूमि पर स्थापित करके बांये हाथ में मुखवस्त्रिका रखकर 'अम्बुद्विषोमि' का वाकी पाठ बोले । (इस प्रकार गुरु महाराज को वन्दन करने के बाद 'एक समासमण' देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! सामायिक लेवा मुहपत्ति पड़िलेहं! इच्छं' कहकर पचास बोलों सहित मुहपत्ति पड़िलेहें । फिर खड़े हो समासमण देकर 'इच्छाकारेण संदिसह भगवन्

८—फल पूजा

फल पूर्ण लेने के लिये फल पूजना जिन कीजिये,
पण इन्द्रि दामी कर्म वामी शाश्वता पद लीजिये ।
भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हित करी,
करुं विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी ॥

मंत्र—ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्म-जरा-मृत्यु-निवारणाय
श्रीमते जिनेन्द्राय फलानि यजामहे स्वाहा । —

भावना—फल पूजा में विविध प्रकार के फल प्रभु के सामने रख कर इस प्रकार भावना करनी चाहिये कि हे प्रभो ! मैं इन फलों को प्राप्त करके अपनी आत्मा को भूल गया हूँ । अब मुझे ऐसा फल प्राप्त हो कि जिसके द्वारा मुझे परमात्मा के स्वरूप का अखण्ड भान सर्वदा बना रहे । दूसरे फल की इच्छा ही न हो ।

—:०:—

प्रभुके नव-अंगोंपर तिलक करनेके दोहे

—:०:—

१—चरणों के अंगूठों पर तिलक करने का दोहा
जलभरी संपुट पत्र में, युगलिक नर पूजन्त ।
ऋषभ चरण अंगूठड़े, दायक भवजल अन्त ॥१॥

भावार्थ—हे ऋषभदेव प्रभो ! जिस प्रकार युगलिये पुष्पों ने प्राप के चरणों

के भंगूठों की पत्तों के दोनों (हूनों) में जल भर कर पूजा की थी उसी प्रकार मैं भी जल-चन्दन आदि से आप के चरणों की पूजा करता हूँ क्योंकि आप के चरण संसार में भ्रमादि काल से भटकते हुए भव्य प्राणियों को शाश्वत शांति प्रदान करने (संसार का अन्त करने-मोक्ष देने) वाले हैं अतः आप से प्रार्थना है कि आप के चरण-कमलों की भक्ति से मुझे भी मोक्ष प्राप्त हो ।

—:०:—

२—घुटनों (गोड़ों) पर तिलक करनेका दोहा

जानू बले काउस्सग रह्या, विचर्या देश विदेश ।

खड़े-खड़े केवल लह्या, पूजो जानू नरेश ॥२॥

भावार्थ—हे प्रभो ! आप ने राजसी वैभवों को त्याग कर परम कल्याण-कारिणी दीक्षा को ग्रहण किया तथा वर्षों तक कठोर तप कर के अनेक प्रकार के परिपर्णों को सहन करते हुए अपने घुटनों के बल खड़े-खड़े काउस्सग किये । सर्व पापीकर्मों को क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त किया । इन्हीं घुटनों के द्वारा पैदल विहार करते हुए देश-विदेशों में विचर कर अनादि काल से इस भव अटवी में भटकते हुए भव्य प्राणियों को परमकल्याणकारिणी द्वादशांगी वाणी द्वारा सच्चा मार्ग बतला कर शाश्वत सुख प्रदान किया । हे प्रभो ! आप के गोड़ों की पूजा करने से मुझे भी केवलज्ञान प्राप्त हो ।

—:०:—

३—हाथोंकी कलाईयोंपर तिलक करने का दोहा

लोकांतिक वचने करी, वरस्या वरसी दान ।

कर कांडे प्रभु पूजना, पूजो भवि बहुमान ॥ ३ ॥

खमासमण देकर इच्छाकारेण० सामायिक पारवा मुंहगति पडिलेहूं ? इच्छ, कह कर मुंहगति पडिलेहे । फिर खमासमण देवे बाद में इच्छा-कारेण० सामायिक पार्ल ? कहे । (गुरु कहे पुणोवि कायवो) फिर 'यथामवित' कहें । फिर खमासमणो देकर इच्छाकारेण० सामायिक पारेमि ? कहें । (गुरु कहे-आयारो न मोत्तव्वो) तव 'तहत्ति' कहकर आधा अंग नमाकर खड़े-खड़े तीन नवकार पड़े । पीछे घुटने ठेककर सिर नमाकर दाहिना हाथ चरबले अथवा आसन पर रख 'भयवं दंसण भद्दो०' का पूरा पाठ पड़े । फिर सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया, विधि करने यदि कोई अविधि आशातना हुई हो, दस मन के दस वचन के, बारह काया के; कुल इन वत्तीस दोषो में से कोई दोष लगा हो तो मिच्छामि इवकड कहें ।

(३) संध्याकालीन सामायिक लेनेकी विधि*

दिन के अन्तिम पहर में पोषघशाला, उपाश्रय अथवा पोपाल आदि में जाकर या घर में ही एकान्त स्थान में सामायिक करे उस स्थान का तथा सामायिक में काम में लेने वाले उपकरणों तथा वस्त्रादि का पडिलेहण करे । यदि देरी हो गई हो तो दृष्टि पडिलेहण करे । फिर गुरु या स्थापनाचार्य के सामने बैठकर भूमि प्रमार्जन करके बाँयी ओर आसन रख एक खमा-

अन्तत्य० कह कर एक लोगस्स का काउस्सभ करे । उसको पार कर प्रकट लोगस्स० कह कर फिर सामायिक पारने की विधि प्रारम्भ करें ।

२—यदि एक ही साथ दो या तीन सामायिक लेना हो प्रत्येक सामायिक लेते समय सामायिक लेने की जो विधि है सो करनी । सब सामायिकें पूर्ण होने पर एक ही वक्ता पारने की विधि करनी । लेकिन दूसरी या तीसरी सामायिक लेते समय 'सज्झाय कहें ?' इस वाक्य के स्थान पर 'सामायिक में हूं ।' ऐसा कह कर तीन नवकार के बदले एक ही नवकार बोलना ।

भावायं—हे प्रभो ! तीर्थ प्रवर्तन के लिए लोकांतिक देवों की प्राप्ति करने पर आप ने तुरन्त ही राजसी वैभव को त्याग कर दीक्षा लेने में निश्चय किया और वरसी दान देना शुरू कर दिया । जिस से करोड़ों संतः प्रसन्न भव्य नर-नारियों को संतोष प्राप्त हुआ । हे दयानिधे ! मैं आप के उन पावन हाथों की कलाइयों की बहुमान पूर्वक पूजा करते हुए सविनम्र प्रार्थना करता हूँ कि मुझे भी ऐसी शक्ति प्राप्त हो कि मैं भी वत्सो (मतवातर एक वर्ष तक) दान दे सकूँ ।

—:०:—

४—कन्धों पर तिलक करने का दोहा ।

मान गयूं दोय अंशथी, देखी वीर्य अनन्त ।

भुजा बले भवजल तरया, पूजो खंध महन्त ॥ ४ ॥

भावायं—हे प्रभो ! आप का अनन्त बल देख कर मान (ग्रहंकार) सर्वथा नाश हो गया । हे प्रभो ! इस संसार रूपि समुद्र को आप अपने भुजा बल से तरे इस लिए मैं आप के इन महान् समर्थशाली कन्धों की बड़ी भक्ति पूर्वक पूजा करके प्रार्थना करता हूँ कि मुझ में भी आप के समान वंसी शक्ति प्रकट हो ।

—:०:—

५—शिरकी चोटी में तिलक करने का दोहा ।

सिद्धशिला गुण ऊजली, लोकांते भगवन्त ।

वसिया तेने कारणे भवि, शिर शिखा पूजन्त ॥ ५ ॥

भावायं—हे भगवन् ! आप ने सब मघाती-घनघाती कर्मों का सर्वथा नाश : के कर्म रज से सर्वथा निलोप हो कर सर्व प्रकार के आत्मा के उद्धार

[illegible]

गुणों को प्राप्त कर लिया है इस कारण से आप सिद्ध अवस्था को प्राप्त कर के लोक के सर्वोच्च स्थान अग्रभाग पर स्थित सिद्धशिला पर जा विराजे हैं। इस लिए हे प्रभो ! मैं भी आप के सिर की चोटी की पूजा करके प्रार्थना करता हूँ जिससे मैं भी सब प्रकार के कर्मों को क्षय कर के निरंजन-निराकार स्वरूप (सिद्ध अवस्था) प्राप्त कर के अग्रभाग में सिद्धशिला पर पहुँच जाऊँ।

—:०:—

६—मस्तकपर तिलक पूजाका दोहा ।

तीर्थंकर पद पुण्य थी, तिहुअन जन सेवन्त ।

त्रिभुवन तिलक समा प्रभो ! भाल तिलक जयवन्त ॥६॥

भावायें—हे प्रभो ! मोक्ष पाने से तीन जन्म पहले आप ने बीसस्थानक का तप कर “तीर्थंकर नाम कर्म” का उपाजन किया। उस कर्म के पुण्य प्रभाव (उदय) से इस जन्म में आप ने तीर्थंकर पदवी पाई जिस से आप तीन (ऊर्ध्व, मध्य और अधो) लोक के समस्त प्राणियों के पूज्य बन कर मारे विद्व में तिलक समान हो गये हैं। अतः मैं आप के मस्तक (भाल) की भक्ति पूर्वक पूजा कर के सविनय प्रार्थना करता हूँ कि आपकी पूजा (जो कि बीसस्थानक में से यह भी एक स्थानक है) से मुझे भी इस पद को प्राप्त करने का सामर्थ्य प्राप्त हो।

—:०:—

७—गलेपर तिलक पूजाका दोहा ।

सोल प्रहर प्रभो ! देशना, कंठे विवर वत्तुल ।

मधुर ध्वनी सुर नर सुनी, तेने गले तिलक अमूल ॥७॥

रा सुन कहे । गुरु को मिच्छामि दुःकण्डं देकर फिर दो वंदना (दाद-
 शायतं वंदना) देवे । तदनन्तर प्रायरिय तवज्ज्ञाय० की तीन गाथाएं
 कहकर, करेमिभंते० इच्छामि ठामि० तस्त उत्तरी० अन्नत्य० कहकर
 प चितवन का काउस्तग करे । काउस्तग में भगवान् महावीर स्वा-
 मि कृत छम्मासी तप का चितन करे अथवा छह लोगस्त या चौबीस
 नवकार का काउस्तग करे । फिर स्वयं जो पञ्चवक्त्राण करना हों मन
 धार कर (निश्चय करके) काउस्तग पारे । फिर प्रगट लोगस्त
 कहकर उकड़ू आसन से बैठकर छोटे आवश्यक की मुहपत्ति पडिलेहे श्रीर
 शी वन्दना (दादशायतं वन्दना) दे ।

पीछे 'सद्गुपस्या देवलोके'० स्तवसे सकल तीर्थों को मानपूर्वक
 नमस्कार करे श्रीर 'इच्छाकारेण मंदिसह भगवन् ! पसायकरी पञ्च-
 वक्त्राण करामो जी' ऐसा कहकर गुरु के मुख से अथवा वृद्ध साधर्मों के
 मुख ने या स्थापना जी के सामने पूर्व निश्चयानुसार स्वयं पञ्चवक्त्राण
 का पाठ पढ़कर पञ्चवक्त्राण कर लेवे । बाद में 'इच्छामो अणुसट्ठिं० कह-
 कर बैठ जाय और मस्तक पर अंजली रख 'नमो एमासमणाणं० नमो-
 ऽर्हेत० पढ़कर पर-समय-निमित्त-तरणिं०' की तीन गाथाएं कहे । पीछे
 नमुत्थुणं० कह लड़े होकर 'अरिहत चेइयाणं० अन्नत्य० पढ़कर एक
 नवकार का काउस्तग करे और उसे पारकर नमोऽर्हेतुं० कहकर एक
 स्तुति (धुई) कहे । बाद लोगस्त० सवलोए अरिहत चेइयाणं० अन्न-
 त्य० पढ़कर एक नवकार का काउस्तग करे और दूसरी स्तुति कहे ।
 फिर 'पुक्खरवरदी० सुअस्त भगवओ करेमि० अन्नत्य०' पढ़कर एक नवकार
 का काउस्तग करे । पार कर तीसरी स्तुति कहे । तदनन्तर सिद्धानं
 बुद्धाणं० वेयावच्चगराणं० अन्नत्य० बोलकर एक नवकार का
 काउस्तग करे । पारकर नमोऽर्हेतुं० पूर्वक चौथी स्तुति कहे । तत्पश्चात्
 'नमुत्थुणं० पढ़ तीन खमासमण पूर्वक आचार्य, उपाध्यय तथा सर्व साधुओं
 को वन्दन करे । यहाँ प्रतिक्रमण की विधि समाप्त हो जाती है ।

इतनी विधि करने के बाद यदि स्थिरता हो तो—

भावार्य—हे प्रभो ! आप ने अन्तिम समय (मोक्ष प्राप्ति) से पहले सोन प्रहर(मतवातर दो दिन रात) तक अपने पवित्र कंठ से सर्वजन कल्याणकामि धर्मदेशना दी । आप की इस मधुर दिव्य-ध्वनी को देवताओं, मनुष्यों तथा तिर्यचों ने जन्म-जाति-गत परस्पर के वैर-विरोध को सर्वथा त्याग कर एकचित्त से सुना । इसलिये मैं आप के गले की पूजा कर के प्रार्थना करता हूँ कि मुझे भी ऐसी शक्ति प्राप्त हो ।

—:०:—

८—छातीपर तिलक करनेका दोहा ।

हृदय कमल उपशम बले, बाल्या राग ने रोष ।

हिम दहे वणखंड ने, हृदय तिलक संतोष ॥ ८

भावार्य—हे प्रभो ! आप ने हृदय की शांति द्वारा राग-द्वेष को ऐसे न डाला जैसे हिम-पात (बरफ गिरने) से जंगल के सब प्रकार के पौधे जल जाते हैं । हे प्रभो ! मैं आप के ऐसे शांत हृदय पूजा करके यह प्रार्थना करता हूँ कि मेरे मन में भी ऐसी शांति प्राप्त हो ।

—:०:—

९—नाभिपर तिलक करनेका दोहा ।

रत्नत्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुण विश्राम ।

नाभि कमल नो पूजना, करतां अविचलधाम ॥ ९ ॥

भावार्य—हे प्रभो ! सर्व गुण निष्पन्न, उज्ज्वल (निर्मल) रत्न (गम्यादर्शन, गम्यज्ञान, गम्यह् चारित्र्य) को धारण करने वाली आप की नाभि की मैं पूजा कर के यह प्रार्थना करता हूँ कि मुझे अविचल धाम (मान) की प्राप्ति हो ।

—:०:—

(५) काउन्सिल (६) पञ्चवक्त्राय भवतु आर्यभट्ट के नाम से प्रसिद्ध है। सामाजिक का मन्त्र स्वाध्याय, प्रवितरण अथवा ज्ञान में व्यतीत करना चाहिये।

स्वानुबुद्धि:—सामाजिक सुख स्थान में करनी चाहिये स्थान सुद्धि तथा समता का बहुत निकट सम्बन्ध है इन स्थान में मनुष्यों एवं विद्वत्तों का संघर्ष नहीं होना चाहिये। किसी का भी मोरमुल उस स्थान पर नहीं होना चाहिये। जहाँ लोग बातें करें उनके समीप भी नहीं खड़ा चाहिये। माराज यह है कि सामाजिक के लिये पवित्र स्थान व मान्य बातान्वरण की परम आवश्यकता है। सामाजिक करने वालों को यह बात निश्चय ही स्थान में रखनी चाहिये।

उपाश्रय:—कई लोगों को अपने घर में धार्मिक क्रियाओं करने के लिये पवित्र व मान्य स्थान नहीं मिल पड़ता है। इन लिये जैनियों ने उपाश्रय की स्थापना की है। उपाश्रय अर्थात् उप : आश्रय। उपाश्रय यैने तो अनेकार्थी शब्द है। परन्तु यहाँ उपाश्रय का अर्थ है उप = पास आश्रय = जहाँ आत्मा के भावों के पास आश्रय दिया जाये। यह स्थान जिन स्थान में मुमुक्षु जीव को तपस्विक, धार्मिक तथा मानसिक क्षोभ न हो ऐसा निरामय स्थान का स्थान योजना बहुत जरूरी है परन्तु मास्त्रों में यह नहीं कहा है कि अगर नहीं उपाश्रय न हो तो वही सामाजिक ही न की जाये जैसे भी हो सामाजिक नित्य बार बार जहाँ भी हो अवश्य करनी चाहिये।

विधि सुद्धि:—धर्म की सब क्रियाओं के सम्बन्ध में हमारे ऋषियों आचार्यों ने किसी भी स्थान के बिना परमार्थ के हेतु से प्रत्येक क्रियाओं की विधि सहित वर्णन किया है। सामाजिक यह एक पवित्र धार्मिक क्रिया है इसे विधि विधान पूर्वक करना चाहिये। जिस प्रकार किसी भी मारीरिक रोग में छुटकारा पाने के लिये यदि औषधि का विधि में लेवन किया जाय तो वह विशेष गुणकारी तथा रोग मुक्ति

सगहरं० तथा जयवीरराय० कहे । फिर एक लमासमण देकर रि धंभणद्विष पाससामिणो० की दो गाथाए पढ़े । तदनन्तर श्री भनपादर्वनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सगं कह सड़े होकर पन्दन तथाए० अन्तस्थ० कह चार लोगस्स या १६ नवकार का काउस्सग : फिर पार कर प्रगट लोगस्स कहे ।

इसके बाद “श्री वरतरंगच्छ भृगारहार जंगम युगप्रधान दादाजी जिनदत्त सूरिजी आराधना निमित्त करेमि काउस्सग कहकर अन्त-
• एक लोगस्स या चार नवकार का काउस्सग कर फिर पारकर ट लोगस्स कहे । इसी तरह दादा जी श्री जिन कुशलसूरि जी का ८ लोगस्स भयवा चार नवकारका काउस्सग करे तथा पार कर ट लोगस्स कहे ।

बाद प्रमाजंन पूर्वक आसन पर बायां घुटना ऊंचा कर ‘इच्छा-
रेण संदितह भगवन् ! चैत्यवन्दन कर्ह’ । इच्छं कहकर चउयक-
प०, अहंनो भगवन्त० नमुन्धणं० इत्यादि जयवीरराय तक पढ़े बाद पुशानि कहे ।

अन्त में पुर्वोक्त विधि से सामायिक पारे ।

(६) पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि

प्रथम वंदितु नूतनक देवसिय प्रतिक्रमण की तरह कुल विधि सम-
झा चाहिये । पर इसमें देवसिय प्रतिक्रमण के प्रारम्भ में जो चैत्य-
न (जय तिहुप्रण की सात गाथाएं) बोली जाती है उसके बदले
‘जय तिहुप्रण (तीस गाथाएं) चैत्यवन्दन बोले तथा चैत्यवन्दन के
‘क-एक नवकार के जो चार काउस्सग किये जाते हैं उनके पारण
‘क्रि धममप०’ अथवा ‘अविरल कमल०’ की एक-एक
पारों शुद्धा कहे ।

क लमासमण देकर ‘देवसिय आलोइम पडिक्कंता इच्छा-
मुहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं कहकर मुंह-
दिना देवे ।

इस वन्दना के पाठ में 'दिवसो वन्दकानो' के स्थान पर 'पञ्चसो वन्दकानो' कहना ।

फिर गुरु कहे—'पुण्यवन्तो भाग्यवन्तो देवसी के स्थान पर पञ्चसी कहना, छींक की जयणा करना, मधुर स्वर से प्रतिक्रमण सम्पूर्ण करना, एक बार खांसना या दो बार खांसना, मंडल में सावधान रहना ।' (गुरु के कह चुकने के बाद) तहत्ति कहें । पश्चात्—

'इच्छाकारेण० मनुद्धा खामणेणं अबुद्धिप्रोमि अविमतर पक्खिप्रं खामेउं ? इच्छं, खामेमि पक्खिप्रं एगपक्खस्स पन्नरसण्ह दिवसाणं पन्नरसण्हं राईणं जकिचि अपत्तिअं परिपत्तिअं भत्ते पाणे०' कहें । पीछे, 'इच्छाकारेण० पक्खिय आलोऊं ? इच्छं, आलोएमि जो मे पक्खिप्रो अइमारो कयो० कहकर 'इच्छाकारेण० पक्खिय अतिचार आलोऊं ? इच्छं' कहे । फिर वृहद् पाक्षिक अतिचार बोले । बाद में 'सव्वस्सवि पक्खिय दुच्चित्तिप्र, दुग्भासिय दुच्चिट्ठिअ इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! इच्छं, तस्स मिच्छामि दुक्कडं कहे । फिर द्वादशावर्त वन्दना देवे, तदनन्तर 'इच्छाकारेण० देवसिय आलोइय पडिक्कंता पत्तेय खामणेण० अबुद्धिप्रोमि अविमंतर पक्खिप्रं खामेउं ? इच्छं खामेमि पक्खिप्रं० फिर द्वादशावर्त वन्दना देवे, तत्पश्चात् 'भगवन् ! देवसिय आलोइय पडिक्कंता इच्छा० पक्खियं पडिक्कमू ? इच्छं, सम्म पडिक्कमामि' कहकर करेमिभत्ते० इच्छामि पडिक्कमिऊं जो मे पक्खिप्रो०' कहना । पीछे खमासमण दे इच्छाकारेण० पक्खि सूत्र पढूं ? इच्छं," कह करेमिमत्ते० इच्छामि ठामि काउस्सगं० तस्स उत्तरी० अन्नत्थं० कहकर काउस्सग में सब सुने । यदि साधु हो तो तीन नवकार पढ़कर पक्खीसूत्र कहे साधु न हो तो श्रावक तीन नवकार गिन कर 'वंदितु०' कहे, अन्त में सुयदेवया की स्तुति कहें और जो श्रावक काउस्सग ध्यान में सुन रहे थे वे भी अन्त में 'नमो अरिहंताणं' कहकर काउस्सग पार खड़े होकर तीन नवकार गिनकर बैठ जायें । फिर तीन नवकार, तीन करेमिभत्ते० कह कर इच्छामि पडिक्कमिऊं जो मे पक्खिप्रो०

[illegible]

1 DE 1113 211

[illegible]

- : 11111 11111 1111

सूत्र' कहे। पंडितकमे देवसिय के बदले पंडितकमे पविकयं बोले। पीछे खमासमण देकर इच्छाकारेण० मूलगुण उत्तरगुण विगुद्धि निमित्त काउस्सगं कहे? इच्छं, करेमिभते० इच्छामि ठामि काउस्सगं० तस्स उत्तरी० अग्नत्थं० कहकर बारह लोगस्स का काउस्सगं करे, यदि लोगस्स न आता हो तो ४८ नवकार का काउस्सगं करे। पारकर प्रगट लोगस्स कह। फिर नीचे बैठकर पविल समाप्त मुंहपत्ति पंडितेह कर द्वादशावर्त वन्दना देवे तत्पश्चात् 'इच्छाकारेण० समाप्त खामणेणं अब्भुद्धिमोमि अभिन्तर पविसयं खामेऊं? इच्छं, खामेमि पविसयं०। तदनन्तर खमासमण देकर इच्छाकारेण० पविल खामणा खामूं? इच्छं, कहकर चार बार खमासमण पूर्वक मस्तक नमाकर जोमणा (दाहिना) हाथ चरबले पर अथवा आसन पर स्थापन करके खामणा की जगह तीन नवकार गिने। अन्त में एक जना कहे "पविसयं समतं देवसियं भणिज्जाहि" सब कहे "इच्छामि अणुसट्ठि।" फिर एक जन कहे "इच्छकारी भगवन् पसायकरी पविल तप प्रसाद कराओ जी—" फिर गुरु, यदि गुरु न हो तो वृद्ध श्रावक अथवा स्वयं ही इस प्रकार कहे— 'चउत्तेणं—एक उपवास, दो आयंविन, तीन नीवी, चार एकासणा, आठ वेप्रासणा, दो हजार सज्जाय, गयाशक्ति तप करी पहुंचाइवो।" फिर यदि तप किया हो तो "पइद्धिमो" कहे, तप करना हो तो "तहत्ति कहे, यदि न करना हो तो मोन रहे। पीछे द्वादशावर्त वन्दना देना।

पीछे की सब विधि देवसिय प्रतिक्रमण के जैसी करना तथा इस से पहले जहां देवसिय प्रतिक्रमण छोड़ा है वहां के आगे से शुरू करे।

विशेष में श्रुतदेवता के काउस्सगं में "कमलदल०" की स्तुति कहे। तथा भवनदेवता के काउस्सगं में "ज्ञानादि गुण युतानां०" की स्तुति कहे और क्षेत्रदेवता की स्तुति में "यस्या क्षेत्रं समाश्रित्य०" की स्तुति कहे। स्तवन में "अजित शांति" कहे। एवं लघुशांति के जगह "नमोर्हत् पूर्वक वृहत् (बड़ी) शांति" कहे।

सब्यलोए अरिहंत चेदजाणं करेमि काउस्सग्गं वंदणवत्तिआए० अन्तत्थ०
 कह एक नवकार का काउस्सग्ग करके पार कर दूसरी थुइ कहे । फिर
 पुनरपदी० कहकर; नुअत्स भगवओ करेमि काउस्सग्गं, वदनवत्तिआए०
 अन्तत्थ० कह एक नवकार का काउस्सग्ग करके पार और तीसरी थुइ
 कहे । फिर सिडाणं बुद्धाण० वेयावच्चगणा० अन्तत्थ० कहकर एक
 नवकार का काउस्सग्ग करे, पारकर नमोऽहेन्० कहकर चौथी थुइ कहे ।
 बाद हे बैठकर नमुत्थुणं० कहकर नष्टे होकर अरिहंत चेदजाण० कहकर
 ऊपर कही विधि के अनुसार चार थुइयां पूर्वक देववन्दन कर नीचे बैठकर
 नमुत्थुणं कहे फिर जावन्ति० जावन्० नमोऽहेन्० स्तवन, जयवीरराय०
 कहकर नमुत्थुणं० कहकर अन्तमें "मग्गे तिविहेण वन्दामि" कहे ।

१५-पच्चक्खाण पारणे का पाठ तथा विधि

पाठ

उगए सुरे नमुक्कारसहिअं, पोरिसिं, साढ पोरिसिं,
 गंठिसहिअं, मुट्ठिसहिअं पच्चक्खाण कयुं; चउविहार,
 आयंविह, निवि, एकासणा, वेआसणा, पच्चक्खाण कयुं,
 तिविहार पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं, तीरिअं,
 किट्ठिअं, आराहिअं जं च न आराहिअं तस्स मिच्छामि
 दुक्कडं ।

विधि

खमासमण देकर इरियातहिअं पडिक्कमे । फिर खमासमण० इच्छा-
 कारेण० पच्चक्खाण पारवा मुंहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं" कहकर मुंहपत्ति
 पडिलेहे । फिर खमासमण० इच्छाकारेण० पच्चक्खाण पारु ? यथाशक्ति"
 बाद में "खमासमण० इच्छाकारेण० पच्चक्खाण पारु ? तर्हत्ति कहकर
 मुट्ठी चरक्के अथवा आसन पर रखकर एक नवकार गिने फिर जो

नव निनि, बारह पुतामना, बीसोम बधासणा, एह हुबार मज्जान
—इन प्रकार कहना ।

प्रबुद्धिधोमि के पाठ में बारहमहं भागानु, अउवीसहं पनवानं
तीनको पाठ साद दिनमाणु जरिणि अर्थात्तम परवसिध० कहना ।

(६) छोक तथा बिल्ली दोष निवारण

दक्खो, धोमाणो अथवा मयकायो प्रतिक्रमणु में पनवी धारि की
मुद्राति परिभंदु से लेकर "वसिण ममम" धारि कहे वही तक यदि
छोक या जाये तो सुशोरदु का काउस्तमग रहने अथवा प्रतिक्रमणु
के अन्त में समागमण देकर दस्तकारेण० अथवा नुन दुनिमिणादि
घोहडा-छाय काउस्तमग कर ? इहय अथवा नुन दुनिमिणादि घोहडा-
यल्लभं करेमि काउस्तमग, अथवा० बहकर एक नवकार का काउस्तमग
कर बार कर प्रगट नवकार मूठ हों । फिर समागमण देकर उपनुं नत
पूर्वक धारिण मागकर दूसरी बार दो नवकार का काउस्तमग करें, बार
कर दो प्रगट नवकार कहे । तीसरा समागमण देकर इसी प्रकार तीसरा
धारिण मागकर तीसरी बार तीन नवकार का काउस्तमग करें, बार
कर प्रगट तीन नवकार कहे ।

देवतिन धारि पांनों प्रतिक्रमणु करने हुए स्थापना त्रो तथा अथने
थोव में से बिल्ली निकल जाये तो भी ऊपर कहे धनुवार तीन काउस्तमग
करे, तीसरा काउस्तमग बार कर तीन नवकार प्रगट गिनने के
पश्चान् निम्नलिखित गाथा तीन बार बोलें धीरे भूमि को बायें (शाय)
पग से तीन बार दायें ।

जा सा काली कव्वडी अवखहि कवकडी यारी ।

मंडल माहे संचरी, हय पडिहय मज्जारी ।

पञ्चवखाण किया हो उसे पारणे के लिए उपर्युक्त पाठ में दिये गये पञ्च-
वखाणों के नामों में से उस पञ्चवखाण का नाम लेकर पारें ।

फिर एक नवकार गिनकर स्वमागमण पूर्वक चैत्यवन्दन का आदेश
मांगकर "जयउ सामिय०" से जयवीरराय०" तक चैत्यवन्दन करें ।
अथवा इरियावहियं पडिक्कम कर चैत्यवन्दन करें पश्चात् मुंहपत्ति
पडिलेहण आदि कर लिये हुए पञ्चवखाण के अनुसार पानी आदि जो
आहार लेना हो लेवे ।

१६—संध्या पडिलेहण विधि

दिन के तीसरे प्रहर में इस विधि को करें—प्रथम स्वमागमण०
इच्छाकारेण० बहु पडिपुन्ना पोरिसी ? इच्छं" फिर "स्वमागमण०
इच्छाकारेण० इरियावहियं पडिक्कमामि ? इच्छं" कहकर इरियावहीयं
पडिक्कमे । पश्चात् "स्वमागमण० इच्छाकारेण० पडिलेहण करं ? इच्छं"
फिर "स्वमागमण० इच्छाकारेण० पोसहमाला प्रमाजं ? इच्छं" कह कर
मुंहपत्ति पडिलेहें तत्पश्चात् "स्वमागमण० इच्छाकारेण० अंग पडिलेहण
संदिसाहुं ? इच्छं," कहकर मुंहपत्ति, चरवला, आसन, कंदोरा, धोती का
पडिलेहण कर पोपधशाला से काजा निकाल कर एकांत में परठवे ।
बाद में स्वमागमण पूर्वक इरियावहियं पडिक्कमे, फिर "स्वमागमण०
इच्छाकारी भगवन् ! पमायकरी पडिलेहण पडिलेहायो जी, इच्छं"
कहकर "शुद्ध स्वस्व धारे०" आदि पाठ में स्थापनानायं की पडिलेहणा
करें । पश्चात् "स्वमागमण० इच्छाकारेण० उपधि मुंहपत्ति पडिलेहें ?
इच्छं," कहकर मुंहपत्ति पडिलेहें । फिर "स्वमागमण० इच्छाकारेण०
मग्गजाय मदिसाहुं ? इच्छं," स्वमागमण० इच्छाकारेण० मग्गजाय कहें ?
इच्छं," कहकर एक नवकार गिने यदि उपवास न हो तो दो वंदना देकर
पञ्चवखाण करें, फिर "स्वमागमण० इच्छाकारेण० उपधि थडिआ पडिलेहण
सदिसाहुं ? इच्छं," फिर स्वमागमण० इच्छाकारेण० उपधि थडिआ

किर समाममन देकर "इच्छाकारेण० मामाधिक मदिमाहुं ?" पोमह भूत्वाति^१
 पडिनेहुं ? इच्छा० कह कर भूत्वाति पडिनेहुन चले । चले होकर "समाममन
 देकर इच्छाकारेण० पोमह मदिमाहुं ?" इच्छा० किर "समाममन देकर
 इच्छाकारेण० ? पोमह अउ ? इच्छा०" चले, फिर समाममन देकर चले
 हो भो हाथ बाइ कर तीन नववार दिनेनेकर "इच्छाकारी भवाम् ! पमाय
 करी पोमह इच्छा उच्चरणी श्री" जेना कहकर पोमह उच्चराने की
 प्रार्थना करे, तब मृग अदृश करत हो जा उन में घोर व न हो जो मग
 "पोमह की अरेमियने" का पाउ तीन बार उच्चरे ।

"किर समाममन दे इच्छाकारेण० मामाधिक मदिमाहुं ?" इच्छा० कहे
 पदमान् समाममन० इच्छाकारेण० मामाधिक आउ ? इच्छा०" कह कर
 समाममन दे तीन नववार मिलकर "इच्छाकारी भवाम् पमाय करी
 मामाधिक इच्छा उच्चरणी श्री, कहकर तीन बार अरेमि भवे पडे ।
 बाद में समाममन० इच्छाकारेण० मज्जाय मदिमाहुं ? इच्छा०" किर
 समाममन० इच्छाकारेण० मज्जाय हउ ? इच्छा० " हा हाहा होकर आउ
 नववार दिने । नववारान् समाममन० इच्छाकारेण० कमने मदिमाहुं ?
 इच्छा०" किर समाममन० इच्छाकारेण० कमने आउ ? इच्छा० कह आमत
 (मज्जाय) किराकर "समाममन० इच्छाकारेण पामरण् मदिमाहुं ? इच्छा०"
 किर "समाममन० इच्छाकारेण पामरण् मदिमाहुं ? इच्छा०" किर
 समाममन० इच्छाकारेण० पामरण् मदिमाहुं ? इच्छा० समाममन०
 इच्छाकारेण० पामरण् हउ ? इच्छा० ।

८. पोमह में शरीर घर में मैं नही उबारना
९. पोमह में बकान में न सोना न नोद जेना । रात्रि को दूधरे
 पहर मधारा पोखी पड़ाने के पदवान् नोद जेना ।
१०. पोमह में इशोरुपा नही करना ।
११. पोमह में आहार को अच्छा बुरा नही कहना ।

डिङ्गेहण करं ? इच्छं" बाद में समासमण इच्छाकारेण० बेसणे
दिंसाहुं ? इच्छं" फिर समासमण० इच्छाकारेण० बेसणे ठाऊ ? इच्छं,"
कहकर बाकी के सब पक्ष और उपकरण पडिनेहे । फिर इरियावहियं
डिङ्गने ।

१७-राइय संथारा पोरिसी की विधि

प्रथम समासमण इच्छाकारेण० बहु पडिपुन्ना पोरिमि, इच्छं" कह
र "समासमण पूर्वक इरियावहिय पडिक्कमे," फिर समासमण० इच्छा-
कारेण० राइय संथारा मुंहपत्ति पडिनेहे । पश्चात् "समासमण०
इच्छाकारेण० राइय संथारा दिंसाहुं ? इच्छं," कहकर "समासमण०
इच्छाकारेण० राइय संथारा ठाऊ ? इच्छं," कहे तत्पश्चात् "समासमण०
इच्छाकारेण चैत्यवन्दन करूं ? इच्छं" कहकर चउक्कमाय० चैत्यवन्दन
मुत्तुणं० जायति० जावंत० नमोऽर्हत्० उयम्मागहरं० जयवीयराय० तक
हे । फिर भूमि प्रसाजन कर संथारा पर बैठ कर "निगीहि निसीहि
सीहि, नमो समासमणानं गोयमाएणं महामुणिणं कह कर तीन
बकार गिने और करेनिभंते कहे, फिर "गुरुगुणरयणीहि मडिअ सरीरा
हुपडिपुन्ना पोरिसी, राइय संथारए ठामि इत्यादि २४ गाथाएं सम्पूर्ण
ले । तत्पश्चात् मात नक्कार गिनकर मोथे । नींद न आवे यहाँ तक
जसाय ध्यान करे ।

प्रभात समय राइय प्रतिक्रमण कर, पडिङ्गेहण कर, देववन्दन तथा
व्यन्दन कर पोनह पारे ।

जिसने दो घड़ी रात में पोसह ली हो उसके दो घड़ी रात बाकी रहे
एक घण्टा पूरे हो जाते हैं पर पोसह दिन उगने के बाद पारणी चाहिये
लेनिये उसे प्रतिक्रमण ने पहले सामायिक लेनी चाहिये । दूसरे पोसह
ले जिन्होंने सुयोदय के बाद पोसह लिया हो उसे सामायिक लेने की
अवश्यकता नहीं । क्योंकि सामायिक का उत्कृष्ट काल आठ घण्टा है ।

११-प्रातःकाल पडिलेहण की विधि

खमासमण देकर इरियावहियं पडिक्रमे, फिर खमासमण दे "इच्छा-
कारेण० पडिलेहण संदिमाहुं ? इच्छं ।" खमासमण० इच्छाकारेण०
पडिलेहण करूं ? इच्छं," कहकर मुंहपत्ति पडिलेहे; फिर "खमासमण०

१२. पोसह में राजकथा, युद्धकथा नहीं कहना ।

१३. पोसह में देशकथा नहीं कहना ।

१४. पोसह में पूंजे पडिलेहे विना लघुनीति, बड़ीनीति
परठवना नहीं ।

१५. पोसह में किसी की निन्दा नहीं करना ।

१६. पोसह में गृहस्थ की बातें नहीं करना । अथवा माता, पिता
पुत्र, भाई, स्त्री आदि संबंधियों के साथ वार्तालाप नहीं करना ।

१७. पोसह में चौर सम्बन्धि बातें नहीं करना ।

१८. पोसह में स्त्री के अंगोपांग रागपूर्वक नहीं देखना ।

२. जहाँ जहाँ "इरियावहियं पडिक्रमे ऐसा लिखा हो, वहाँ वहाँ
सर्वत्र खमासमण देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन् । इरियावहियं
पडिक्रमामि? इच्छं, इच्छाभि पडिक्रमिउं इरियावहियाण० तस्स उत्तरी०
अन्तरथ० कह कर एक लोगस्स अथवा चार नवकार का
कउस्सग करके प्रगट लोगम्म कहना । इतना समझें ।

३. गुरु हो तो वे "पडिलेहेह" ऐसा आदेश दें, यदि गुरु हो तो प्रत्येक
आदेश उनमें मागना ।

४. पोसह के अन्दर सामायिक का करेमिभते पाठ उच्चारणा हो तो
"जाव नियम पञ्चुवासामी के बदले "जाव पोसह पञ्चुवासामी श्रोतें ।

५. यदि राज्य प्रतिक्रमण करना बाकी हो तो बहुवेल का आदेश प्रतिक्रमण करने के बाद लेवे ।

न पष्टे रात गो बर) नवात पोस्ती की विधि में गद्य तथा
स्त्री पद्य।

१६-पोसह पारणे की विधि

प्रथम "समानमण० इच्छाकारिण० इच्छाकारिण० इच्छाकारिण०
मुहूर्ति पडिनेहूँ ? इच्छा" कहकर इच्छाकारिण पडिनेहूँ, फिर "समानमण०
इच्छाकारिण० पोसह पां० ? यथाशक्ति, फिर समानमण० इच्छाकारिण०
पोसह पां० ? तहनि," कहें; फिर दाहिना (त्रिमणा) हाथ चरवने पर
अथवा आसन पर स्थापन कर तीन नववार गिन। बाद में "समानमण०
इच्छाकारिण० मुहूर्ति पडिनेहूँ ? इच्छा" कहकर भद्रपति पडिनेहूँ; फिर
समानमण० इच्छाकारिण० नामाधिक पां० ? यथाशक्ति" पढ़वान् समान-
मण० इच्छाकारिण० नामाधिक पारंमि ? तहनि," कहकर दाहिना
(त्रिमणा) हाथ चरवने अथवा आसन पर स्थापन कर तीन नववार
गिन फिर भगवत्पूजा नहो०११ नामाधिक पारणे का पाठ रहे, पढ़वान्
दाहिना हाथ स्थापनाचार्य के नामने सीधी हथेली पर तीन नववार गिन
कर उठ जायें।

२०-देसावगासिक लेने की विधि

देसावगासिक लेने की भी ग्य विधि पोसह लेने की विधि के समान
ही है। परन्तु जहाँ जहाँ "पोसह" का नाम आता हो वहाँ वहाँ
देसावगासिक का नाम बोलें, जैसे कि "पोसह मुहूर्ति पडिनेहूँ" के बदले
"देसावगासिक मुहूर्ति पडिनेहूँ ? इच्छा," समानमण० देसावगासिक मुहूर्ति
इच्छा," समानमण० देसावगासिक ठाऊ ? इच्छा," "इच्छाकारिण भगवन् !
पतापकरी देसावगासिक दृष्टक उच्चरायों जी" कहें। जैसे पोसह
"करंमिने ! पोसह के पाठ में उच्चारण किया जाना है वैसे देसावगासिक

१-सामायिक, पोसह तथा देसावगासिक में पारणे के लिये यह एक ही
पाठ है। इस लिये प्रत्येक को पारणे के लिये जुदा जुदा नहीं बोल कर
सब के लिये एक ही बार बोलना चाहिये। पर विशेष में पांचवी गाथा
में प्रत्येक के लिये जुदा जुदा प्रकार में बोलना चाहिये जैसे कि:—
सामायिक पारणे के लिये-"सामाद्य पोसह मठियम्स"
पोसह पारणे के लिये-"सामाद्य पोसह मठियम्स"
देसावगासिक के लिये-"सामाद्य देसावगासिक मठियम्स" पाठ रहे।

४७४
का पञ्चकखाण लेते समय "अहन्नं भन्ते ! तुम्हाणं समीपे देसावगासि
पञ्चकत्तामि० इत्यादि पूरा पाठ उच्चरवि या उच्चरे।

इस पाठ से देमावगामिक उच्चरण के पश्चात् सामायिक मुंहगति पडिलेहण आदि विधि से सामायिक उच्चरे, पर इस में "बहुवेन सदिनाहुं ? बहुवेन कम्" ये आदेश न ले ।

देसावगामिक उत्कृष्ट से पद्रह सामायिक तथा जघन्य से तीन नामायिक का होता है। यह पञ्चकन्याण तपत्राले तथा सानेयो दोनों कर सकते हैं।

२१-देसावगासिक पारणे की विधि

२१-देसावगासिक पारणे की विधि
 देसावगासिक की पारणे की विधि पामह विधि के अनुसार ही है।
 अन्तर इतना है कि "पामह पारु" के स्थान "देसावगासिक पारु" ? या
 शक्ति, देसावगासिक पारु ? तहनि कहे ।

तथा पारणे का पाठ "अथ दमष्णमद्रो० की पावनयी गायाम
"नामाश्र देमावगायमि - मडियम्म पाठ रहे ।

२२-देवदर्शन-चैत्यवन्दन विधि

२२-देवदर्शन-चतुर्विंशति

परिशिष्ट-३

उपयोगी विषयों का संग्रह

१-मुद्रा के तीन भेद :—योगमुद्रा, अंगुलिमुद्रा, मुक्तामुक्तिमुद्रा

(१) दोनों हाथों की दस अंगुलियाँ बाँधो बीच अंगुलि कर्ण के कमल के छोटे के आकार में हाथों को जोड़कर पैर पर दोनों कोष्ठणियाँ स्थापित करना यह योगमुद्रा है।

इस मुद्रा द्वारा चैतन्यमन्त्र, अष्टस्वाय (अमृतघृणं), स्वयं आदि" कहे जाते हैं।

(२) दोनों पैरों के अंगुली भागों के बीच अंगुलि का अंतर तथा दोनों अंगुली के बीच में चार अंगुलि में कुछ कम अंतर रखकर रखे होता यह जिन मुद्रा है।

इस मुद्रा में खड़े खड़े करने योग्य "वायोस्वर्ग, चंद्रना आदि" संवर्धन की जाती है। इस में यथासंभव योगमुद्रा का भी उपयोग किया जाता है।

(३) दो हाथ कमल के छोटे के समान बीच में से पीले रंगकर मस्तक पर लगाना यह मुक्तामुक्ति मुद्रा है।

इस मुद्रा में "जय दीपनाम" किया जाता है।

२-स्वायता :—द्वितीय गुणों सहित आचार्य महाराज के समीप समर्पित प्रतिस्मरण, आदि किया जाता है। इन के अभाव में अध्यादि की स्थापना करना, यदि न हो तो ध्यान, ध्यान तथा चार्ज के उपकरणों की स्थापना कर लेनी चाहिये।

हस्त्य, रत्नि, अर्या-उ परिहृतं ।	३
भय, मोह, भ्रुमुखा परिहृतं ।	२
दृष्ट्य—विद्या, नीच—विद्या वरपोष—विद्या परिहृतं ।	३
रक्तगन्ध, कृद्धिगन्ध, मानागन्ध परिहृतं ।	३
मायागन्ध, निपातगन्ध, निष्पातगन्ध परिहृतं ।	३
गोष्ठ, मान परिहृतं ।	२
माया, नीच परिहृतं ।	२
गृष्ठीकान्त, अगृष्ठीकान्त, नेत्रकान्त की रक्षा कर्तव्य ।	३
कामुकान्त, वनकान्त, वनकान्त की रक्षा कर्तव्य ।	३

२०

बुद्धिप्रदायक अनुशासने 'श्री' मन्त्रे श्रीं जाने है और इसका अर्थ निश्चय जाना है । इससे 'उपाधि' और 'श्री' वस्तुओं का विशेष श्रवण बुद्धिमानों ने किया गया है । जैसा कि—प्रकरण यह तीर्थ स्वयं है, इनके प्रथम इनके अङ्ग 'श्री' और अर्थ की सत्त्वपूर्ण धृष्टा करनी अर्थात् श्री और अर्थ दोनों का सत्त्व—सत्त्व मान कर उनमें धृष्टा करने चाहिये और उन धृष्टामें अनुरागरूप "सत्त्वक—मोहनीय, मिश्र—मोहनीय, और मिश्रात—मोहनीय" वे तीन प्रकारके मोहनीय कर्म होनेसे इनका त्याग करनेकी भावना करनी चाहिये । मोहनीय कर्मों में भी राग मुख्यरूपसे परिहरणीय है । उसमें प्रथम 'हामराग', फिर स्नेहराग और अंतमें उद्विग्नको छोड़ना चाहिये; क्योंकि उक्त प्रकारका राग हरे हुए बिना मुदेव, मुगुल और मुधमका आदर नहीं हो सकता । यहाँ मुदेव, मुगुल और मुधमकी महत्ता का विचार करके उनका आदर करना चाहिये । तथा कुदेव, कुगुल और कुधम

प्रश्न—संसार के सुख कसे है ?
उत्तर—इस जगत् में पुरुषार्थ के संयोग से जो सुख रूप भावें
हैं वे ही आनंद मान है । वे वास्तविक सुख नहीं है । इस संसार में
इश्री, शक्ति, शरीर आदि के योग से जो सुख मिलता है वे सब दुःख रूप

॥ ३ ॥

उत्तर—आध्यात्मिक और आत्मिक शान्ति ही वास्तविक और शरीरवत शान्ति है अर्थात् वही सुख है। तथा जो संसार के विजातीय पदार्थों से सुख मिलता है वह शुद्ध मत्वा एवं वास्तविक सुख नहीं है। इनसे उत्पन्न हुए सुख शून्यक है। विजातीय पदार्थों के सेवन से तथा उनको आसक्ति से जन्म, जरा और मरण के अग्रह दुःख योगाने पड़ते हैं और वे भववर्धन के कारण हैं। जबकि आध्यात्मिक जीवन से जन्म, जरा और मरण के बन्धन टूटते हैं तथा उनसे उत्पन्न अग्रह बंदनार्थ भी बन्द हो जाती है और उससे भव का निस्तार सुखम

১৯৫৬-৫৭ খ্রিঃ ১৯৫৬-৫৭

प्रत्यक्ष हो सकते हैं या नहीं।

उत्तर—(१) श्रुत सामयिक—ये शक्तियों के अन्तर्गत से हो सकती हैं। (२) समकाल सामयिक—प्रयोग, संवेग, निर्वन्द अनु-कल्प और आतिशय लक्षण सम्पन्न हो सकती हैं। (३) देशविवरित सामयिक—स्थूल, सूक्ष्म, दृष्ट, शरीर और स्थान से होती है। (४) सर्वावर्ति सामयिक—सर्वथा अर्थात् पूर्णतः से विभाजित पदार्थों का स्थान करने से साध्य दृष्टिबोध जीव को प्राप्त होती है।

1. 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 264

මහලු ගුණි පිළිගැනීමේ පිළිගැනීමේ පිළිගැනීමේ (හ)

1. How is the life of the Indian people like that of the white people (8)

1. 12(2) 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 8

८. अब ऊपरकी विपरीत चीजों ने मुहपत्ती को तीन बार कीनीसे अँगुली के अपने फर्ब तक ले जाओ और कुछ निकाल देंगे हो उन तरह बोली कि—

कुपेय, कुगुण, कुधर्म, परिहृष्टे ।

[यह एक प्रकारकी प्रमाणन—विधि हुई । इनलिने इनकी क्रिया इसी हो रही मयी है ।]

९. इसी प्रकार तीन बार कीनीसे कीनी तक मुहपत्तीको ऊपर ऊपर अन्दर लो और बोली कि—

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य आवह्ये ।

[ये तीनों वस्तुएँ अपने अन्दर लाने के लिये इनका व्यापक ग्यास किया जाता है ।]

१०. अब ऊपरकी क्रिया में विपरीत तीन बार कीनीसे हाथकी अँगुली तक मुहपत्ती में जाओ और बोली कि—

ज्ञान-धिराघना, दर्शन-धिराघना, चारित्र्य-धिराघना परिहृष्टे ।

[ये तीन वस्तुएँ बाहर निकालनेकी हैं, तदर्थ उसका पिसकार प्रमाणन किया जाता है ।]

११. अब मुहपत्तीको तीन बार अन्दर लो और बोली कि—

मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति आवह्ये ।

ये तीनों वस्तुएँ अपने अन्दर लानेके लिये इसका व्यापक ग्यास किया जाता है ।]

१२. अब तीन बार मुहपत्तीको कीनीसे हाथकी अँगुली तक जाओ और बोली कि—

मनो-दण्ड, वचन-दण्ड, काय-दण्ड परिहृष्टे ।

[ये तीनों वस्तुएँ बाहर निकालनेकी हैं इसलिए इनका प्रमाणन—किया जाता है ।]

१-अनागत पञ्चखण्ड—पर्याप्तार्थित एवं स अथवा और किसी
 आदि दस प्रकार का पञ्चमीय, टीति से होता है; वह दस प्रकार है :—

अथ साधु और श्रावक को देना से उत्तरगुण पञ्चखण्ड अनागत
 से उत्तरगुण पञ्चखण्ड होता है ।

(४) तीन गुणवत् तथा चार विधावत् आदि श्रावक को देना
 प्रकार से साधु को सर्व से उत्तरगुण पञ्चखण्ड होता है ।

(३) दसमें पिद्विगुह, पाँच समिति, तीन गुह, चारह
 प्रकार का तप, चारह प्रतिभा और अविग्रह आदि अनेक
 उत्तरगुण पञ्चखण्ड के भी भेद हैं :—सर्व से और देना से ।

(२) देना से भूतगुण पञ्चखण्ड पञ्च-अविग्रह रूप श्रावक
 को होता है ।

(१) सर्व से भूतगुण पञ्चखण्ड पञ्च-महेन्द्र रूप साधु को
 सर्व से और देना से ।

गुण पञ्चखण्ड । भूतगुण पञ्चखण्ड भी दो प्रकार का है—
 २३ पञ्चखण्ड के मुख्य दो भेद हैं—भूतगुण पञ्चखण्ड और उत्तर-
 दस प्रकार धार्मिक के कुल सत्तर (७०) भेद हैं ।

४—कोणार्थित चार तपय विग्रह ।

१२—चारह प्रकार का तप ।

३—आन आदि त्रिक ।

६—नव प्रकार की प्रसिद्धता की गुहिका ।

१०—दस प्रकार का वैश्वदेव ।

क्रोध परिहर्हू ।

७. इसी प्रकार मुहपत्ती बाँये हाथमें रखकर बाँये कन्धेपर प्रमार्जन करो और बोलो कि—

मान परिहर्हू ।

८. इसी तरह मुहपत्ती बाँये हाथमें रखकर दाँयी कोखमें प्रमार्जना के और बोलो कि—

माया परिहर्हू ।

९. फिर मुहपत्ती दाँये हाथमें पकड़कर बाँयी कोखमें प्रमार्जन करते हुए बोलो कि—

लोभ परिहर्हू ।

१०. फिर दाँये पैरके बीचमें दोनों भागोंमें चरबलेसे तीन बार ना करते हुए बोलो कि—

पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकायकी रक्षा कर्हू ।

११. इसी प्रकार बाँये पैरके बीचमें और दोनों भागोंमें प्रमार्जना के हुए बोलो कि—

वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकायकी जयणा कर्हू ।

सूचता

(१) 'मुहपत्तीका पडिलेहण' वस्तुतः अनुभवी व्यक्तिके पाससे सीखना चाहिये । यहाँ तो दिग्दर्शन मात्र कराया है ।

(२) दसवें नियममें दाँया पैर वतलाया है, वहाँ बाँया पैर और ग्यारहवें नियममें बाँया पैर वतलाया है, वहाँ दायाँ पैर, ऐसा विधिसे अन्य ग्रन्थोंमें मिलता है ।

(.) साध्वीजी को छातीकी ३ और कन्धे तथा कोखक मिलकर कुल ७ नहीं होती और शेष १८ होती हैं । हि

को मस्तककी तीन भी नहीं होती हैं । अतः कुल १५ होती है ।

ध्यान रहे कि मुहपत्ती पडिलेहणकी इस विधिका सामायिक करने समय तथा पूर्ण करते समय बराबर उपयोग हो ।

[२]

सामायिक-प्रतिक्रमण सम्बन्धी उपयोगी सूचनाएँ

१-समय

सामायिक हर समय कर सकते हैं । इस समय कम से कम ५ मिनट का है ।

दैनसिक प्रतिक्रमण दिनके अंतिम भागमें अर्थात् सूर्यास्त समय करना चाहिये । शास्त्रोंमें कहा है कि—

“अद्ध निबुड्डे विवे, सुत्तं कड्ढंति गोयस्था ।

इअ वयण—प्रमाणेणं, देवसिमावस्सण कालो ॥

सूर्यविम्बका अर्धभाग अस्त हो तब गीतार्थ प्रतिक्रमण—सूत्र होते हैं । इस वचन—प्रमाणसे दैनसिक—प्रतिक्रमणका समय जानना । तात्पर्य यह है कि प्रतिक्रमण सूर्यास्तके समय करना चाहिये ।

शास्त्रमें ‘उभओ-कालमावस्सयं करेइ’ ऐसा भी पाया जाता है वह भी प्रतिक्रमण मन्त्रों—प्रमाणमें करने का सूचना करता है ।

अपवाद—सामयिक—प्रतिक्रमण दिनके शामके पहलमें मन्त्र-साधि होनेमें पूर्व तक हो सकता है और गीतमन्त्रों के पूर्वमें जीमपात्रानुसार मन्त्राहु में अर्धसाधि करने हो सकता है ।

साधिक—प्रतिक्रमण मन्त्रसाधन मन्त्राहु तक हो सकता है ।
होता है कि —

अन्धोऽप्यसौ शोभाते, सादृश्यात् समस्तं नुनीतम् ।

अन्धोऽप्यसौ शोभाते, न्यायं नानां पुरुषेभ्यः ॥

भी पञ्चवक्त्राण चावृ रहता है। तात्पर्य यह है कि ऐसे पञ्चवक्त्राण से चिरति का अभ्यास वृद्धि पा कर दृढ़-दृढ़तर होना जाता है। इस पञ्चवक्त्राण के आठ भेद हैं :—

- (१) अंगुष्ठ सहिय—मुट्ठी में अंगूठा रखना वहाँ तक
- (२) मुट्ठी सहिय—मुट्ठी बंद रखना वहाँ तक, (३) गंडिष्ठ सहिय—गोष्ठ बांध रखने तक। (४) घर सहिय—घर पहुँचने तक। (५) प्रवेद सहिय—शरीर का पसीना निकलने वहाँ तक। (६) उत्सास सहिय—श्वामोच्छ्वास नूँ अथवा जीवित नूँ वहाँ तक। (७) धिबुक सहिय—ग्रामन में लगा हुआ जलादि का धिबुक सूखे वहाँ तक। (८) जाड्ज्य सहिय—दीपक आदि की ज्योति रहे वहाँ तक।

१०-अष्टा पञ्चवक्त्राण—काल के परिमाणमाना पञ्चवक्त्राण-गयकारमी, पोरमी आदि। इन के नवकारमी आदि दस भेद इस प्रकार हैं :—

- (१) नवकार सहिय, (२) पोरमी, (३) पुरिन्द, (४) एकाग्रन, (५) एकाग्रन, (६) आचंविम, (७) अग्रतद्व (उपग्राम) (८) पन्नि, (९) अभिपद, और (१०) विगर्ह।

जन्म सूतक विचार

१—दुस जन्मे भी इस दिन का; दुसरी जन्मे भी ग्यारह दिन का; रात

१ गयकार सहिय पञ्चवक्त्राण—रात्रि भोजनवादि दोष निवारण के लिये दिया जाता है इसकी काल गणना अथवा से (कम से कम) दो गहरी (५८ गिनत) की सानो है अर्थात् दो गहरी दिन चढ़े पञ्चवक्त्राण धारणा चाहिये।

आवश्यक चूणिके अभिप्रायसे रात्रिक—प्रतिक्रमण उग्याडपोरिसी तक अर्थात् मूत्र—नोरिसी पुरी हो वहाँ तक और व्यवहार—सूत्रके अभिप्रायसे मध्याह्न तक कर सकते हैं।

पाक्षिक—प्रतिक्रमण पक्षके अन्तमें अर्थात् चतुर्दशीके दिन किया जाता है। चातुर्मासिक—प्रतिक्रमण चातुर्मासके अन्तमें अर्थात् कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी, फाल्गुण शुक्ला चतुर्दशी और आपाड शुक्ला चतुर्दशीके दिन किया जाता है तथा सांवत्सरिक—प्रतिक्रमण संवत्सरके अन्तमें अर्थात् भाद्रपद शुक्ला चतुर्थीके दिन किया जाता है।

२—स्थान

गुरु महाराजका योग हो तो प्रतिक्रमण उनके साथ करना, अन्यथा उपाश्रयमें या अपने घरपर करना। आ. चू. में कहा है कि—असङ्ग-साहु-वेइयाणं पोसहसालाए वा सगिहे वा सामादयं वा आवस्सयं वा करेइ।" साधु और चैत्यका योग न हो तो श्रावक पोषधशालामें अथवा अपने घरपर भी सामायिक अथवा आवश्यक (प्रतिक्रमण) करे।" चिरन्तनाचार्यकृत प्रतिक्रमण—विधिकी गाथामें कहा है कि—

“पंचविहायार-विसुद्धि-हेउमिह साहु सावगो वा वि।
पडिक्कमणं सह गुरुणा, गुरु-विरहे कुणइ इक्को वि॥”

साधु और श्रावक पांच प्रकारके आचारकी विगुद्धिके लिये गुरुके साथ प्रतिक्रमण करे और वैसा योग न हो तो अकेला भी करे।" (परन्तु उस समय गुरुकी स्थापना अवश्य करे। स्थापनाचार्यकी विधि पहले बतला चुके हैं।)

३—शुद्धि

शुद्धिपूर्वक की हुई क्रिया अत्यन्त फलदायक होती है इसलिये सामायिक-प्रतिक्रमण करनेवालेको शरीर, वस्त्र, और उपकरणकी शुद्धि—न रखना चाहिये।

को जन्मे तो ग्यारह दिन तथा बारह दिन का सूतक जानना ।
 २—उस के घर के मनुष्य बारह दिन तक जिनपूजा, प्रतिक्रमण
 सामायिक न करें । जपमाला, पुस्तक, स्थापना आदि का स्पर्श
 न करे ।

३—प्रसूतिवाली स्त्री को ३० दिन तक सूतक, वह एक महीने तक मंदिर
 जी में जिनेश्वर देव के दर्शन न करे और ४० दिन तक देव
 का पूजन न करे । सामायिक प्रतिक्रमण भी न करे तथा साधु
 को बहरावे भी नहीं ।

४—प्रसूति वाली स्त्री की परिचर्या (सेवा) करने वाली स्त्री भी ३०
 दिन तक जिन पूजन न करे तथा मुनिराज को बहरावे भी नहीं-
 सामायिक, प्रतिक्रमण भी न करे, नमस्कार मंत्र भी न गुण्ये ।

५—गाय, भैंस, घोड़ी, सांडनी (ऊंटनी) इत्यादि घर में प्रसवे तो
 तीन दिन का सूतक, वन में प्रसवे तो एक दिन का सूतक ।

६—अपनी निधाय में रही हुई दासी प्रमुख के पुत्र-पुत्री का जन्म
 हो तो तीन दिन का सूतक ।

७—भैंस के प्रसूत होने के १५ दिन बाद, गाय के प्रसव के १० दिन
 पीछे, बकरी के प्रसव होने से ६ दिन पीछे, ऊंटनी के प्रसव
 होने के १० दिन के पीछे उनका दूध काम में लाना कल्पता है ।

मृत्यु सूतक विचार

१—जिसके घर मृत्यु हो उसे १२ दिन का सूतक । उस के घर का
 आहार, पानी साधु न ले तथा उस घर वाले सामायिक, प्रति-
 क्रमण, जिन पूजन न करें । मृतक के घर का जो मूल गांधिया
 (कंधा देने वाला) हो वह १० दिन और अन्य घर का ३ दिन
 देव पूजा न करे ।

२—मृतक को छूने वाला, पाम सोने वाला, कंधा देने वाला ३ दिन
 (चांदीन गहर) तक देव पूजा आदि उपर्युक्त काम न करे ।

दे मदा का अर्घ्य नित्य हो तो मगता भाव से संपर में
 १। परन्तु मुर से मयकारमंत्र का उच्चारण भी न करे।
 आपनाधार्य भी न छुए।

१ मृतक को न छुआ हो आठ प्रहर सामायिक, प्रतिक्रमण
 जन आदि न करे। यदि किसी को भी न छुआ हो तो दो
 गान से मुक्त होकर पूजन, सामायिक, प्रतिक्रमण आदि कर
 सकता है।

जिस के घर जन्म-मरण हुआ हो उन के घर भोजन करने वाले
 को १२ दिन का सूतक।

बालक जन्मे और उगी दिन मरे तो एक दिन का सूतक।

देशांतर में किसी का मरण हो तो एक दिन का सूतक।

आठ वर्ष के अन्दर की आयु वाला बालक मरे हो जितने वर्ष
 का हो उतने दिन का सूतक।

परदेश में मृत्यु हो तो एक दिन का सूतक।

गर्भपात जितने महीने का हो उतने दिन का सूतक।

अपनी निश्राय में रहें हुए दास-दासी की अथवा उसके पुत्र-
 पौत्रादि की मृत्यु हो तो तीन दिन का सूतक।

गाय, वैश, घोड़ा अथवा अन्य भी कोई पंचेन्द्रिय जीव घर में
 मरे तो उस का फलेवर उठाने तक सूतक, बाद में मुक्त है।

ऋतुवंती स्त्री सम्बन्धी सूतक

१—ऋतुवंती स्त्री चार दिन भोगादि को नहीं छुए, चार दिन प्रति-
 क्रमण न करे। पांच दिन देव पूजा न करे।

२—रोगादि के कारण किसी स्त्री को चार दिन पीछे रक्त बहता
 दोघे तो असज्जाय नहीं, विवेक पूर्वक पवित्र होकर ५ दिन
 पीछे स्थापना पुस्तक छुए, जिन दर्शन करे, साधु की बोहरावे।

नहीं करे।

परिशिष्ट—४

प्रभुदर्शन नमस्कार स्तोत्राणि

दर्शनं देवदेवस्य, दर्शनं पापनाशनं ।
दर्शनं स्वर्गसोपानं, दर्शनं मोक्ष साधनं ॥१॥
दर्शनेन जिनेन्द्राणां, साधूनां वंदनेन च ।
न तिष्ठति चिरं पापं, छिद्र हस्ते यथोदकं ॥२॥
दर्शनं जिनसूर्यस्य, संसार ध्वान्तनाशनं ।
बोधनं चित्तपद्मस्य, समस्तार्थ प्रकाशकं ॥३॥
दर्शनं जिनचंद्रस्य, सद्यस्मामृतवर्षणं ।
जन्मदाघ विनाशाय, वृंहणं सुखवारिधेः ॥४॥
जिने भक्तिर्जिनेभक्ति जिनेभक्तिः दिने दिने ।
सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु भवे भवे ॥१॥
नहि त्राता नहि त्राता नहि त्राता जगत्त्रये ।
वीतराग समो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥१॥
अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम ।
तस्मात् सर्वं प्रयत्नेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥१॥
वीतरागमुखं दृष्ट्वा, पद्मराग समप्रभं ।
नैक जन्म कृतं पापं, दर्शनेन विनश्यते ॥१॥
अद्य मे सफलं जन्म, अद्य मे सफला क्रिया ।
अद्य मे सफलं गात्रं, जिनेन्द्र ! तव दर्शनान् ॥१॥

नेत्रानन्दकरी भवोदधितरी, श्रेयस्तरोर्मञ्जरी;
 श्री सद्गमगङ्गानरेन्द्रनगरी, व्यापल्लताधूमरी ।
 हृषीकेशंशुभप्रभावलहरी, रागदिगां जित्वरी
 मूर्तिः श्री-जिन-गुह्यवर्य भवतु श्रेयङ्करी देहिनाम् ॥१॥

प्रथमरत्ननिमग्नं दृष्टिगुम्भं प्रगम्य,
 वदनममलमङ्गः कामिनीसंगमून्यः ।
 करयुगमपि यत्ते शस्त्रसपत्न्य-वन्द्यं,
 तदसि जगति देवो वीतरागस्त्वमेव ॥१॥

सरस-शांति-मुधारस-सागरं, शुचितरं गुणरत्नमहाकरम् ।
 भविक पंकजयोधदिवारं, प्रतिदिनं प्रणमामि जिनेश्वरम् ॥१॥

प्रभु दर्शन मुखसंपदा, प्रभु दर्शन नयनिध
 प्रभु दर्शन श्री पामीये, सकल पदारथ सिद्ध ॥१॥

श्री शांतिनाथ चैत्यवन्दन

सकल-कुशल-वल्ली-पुष्करावर्त-मेघो,
 दुरित-तिमिर-भानुः, कल्प-वृक्षोपमानः ।
 भवजल-निधि-पोतः, सर्व-संपत्ति-हेतुः,
 स भवतु सततं वः, श्रेयसे शांतिनाथः ॥१॥

श्री समेतशिखर चैत्यवन्दन

पूरव देशे दीपतो, गिरओ गिरिवर नित्य ।
 तीर्थ शिखरसम्मेत को, चाहूँ दर्शन नित्य ॥१॥
 प्रथम चरम द्वारम प्रभु, बावीस के विण बीस ।
 गसण करी इन गिरिवरे, शिव पहुँता मुजगीस ॥२॥

● 1994年12月25日

1. The first of these is the fact that the
 2. of the world is not a uniform one, but
 3. of the world is not a uniform one, but
 4. of the world is not a uniform one, but
 5. of the world is not a uniform one, but
 6. of the world is not a uniform one, but
 7. of the world is not a uniform one, but
 8. of the world is not a uniform one, but
 9. of the world is not a uniform one, but
 10. of the world is not a uniform one, but

1994

1991年12月11日

1. **Introduction**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

मयासी प्रवेष्टे, आत्म आत्मनो;
 विराजन्ते वेद्य अविन्द, विराजन्ते तानी ॥२॥
 निज वृत्त गुण वेद्यमा, मयन्त विन्दि नर वृत्त;
 मय प्रभु वृत्ताने मयो, वृत्ताने आत्म वृत्त ॥३॥
 मान वृत्त मयावर मये, मयोनी मयमादि;
 विराजन्ते मयो मयो, विराजन्ते मयो मयो ॥४॥
 विराजन्ते मयो मयो मयो ! मयो है आत्मनो;
 मयो मयो मयो मयो, मयो मयो मयो मयो ॥५॥
 मय प्रभु मयो मयो, मयो मयो मयो मयो;
 मयो मयो मयो मयो, मयो मयो मयो मयो ॥६॥

श्री चित्तामणि पार्श्वनाथ चैत्यवन्दन

जय चित्तामणि पार्श्वनाथ, जय चित्तामणि मयाणी;
 जय चित्तामणि मयाणी, जय चित्तामणि मयाणी ॥१॥
 प्रभु नाम आत्मनो मयो, मयो मयो मयो मयो;
 प्रभु नाम मयो मयो, मयो मयो मयो मयो ॥२॥
 ॐ ह्रीं वरं ज्योती मयो, मयो मयो मयो मयो;
 विष अमृत मयो मयो, मयो मयो मयो मयो ॥३॥

श्री सिद्धचक्र चैत्यवन्दन

(१)

श्री अरिहन्त उदार मति, अति गुन्दर मय ।
 सेवो सिद्ध अनन्त दान्त, आत्मगुण भूष ॥
 आचारज उवज्ज्वाय साधु, समतारस धाम ।
 जिन-भाषित-सिद्धान्त शुद्ध, अनुभव अभिराम ॥१॥

श्री गीताराम चरित्रावतार

एतत्तु गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ।
 एतत्तु गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥
 एतत्तु गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥
 एतत्तु गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥
 एतत्तु गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥

श्री गीताराम चरित्रावतार

गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ।
 गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥

गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ।
 गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥

श्री गीताराम चरित्रावतार

गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ।
 गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥

गीतारामावतारः, श्री गीतारामः ॥

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

১৯৩৩ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদের অধিবেশনে
 প্রবেশ করা হয়।

[illegible]

उत्तर - आत्मा को चैतन्यपूर्ण माना (१) हीन-आत्मा (२) मा-
यामा (३) परमात्मा । जो तमोगुणित और नीच, अज्ञान रूप अवस्था
को प्राप्त करने समये अर्थात् त्रिगुणी देहात्मक जीवन है । यह हीन-आत्मा
है । सामायिक के संस्कार प्राप्त होने पर यह तम गुण अवस्था छोड़
जाती है और आत्मा तीक्ष्ण-गुणित रूपमें उसके अन्तरात्मा की
तरफ बढ़ता है । आत्मा अन्तरी, अन्तरीकणी, आत्मा अर्द्धात्म, अन्तरी
कृत्स्न है । कर्म योग में आत्मा अन्तरीकणी में रहती हुई है ।
आत्मा भिन्न है ऐसा त्रिगुणी भेद जान हो जाता है । अन्तरीकणीक
वृत्तना अर्थात् जो पौष्टगुणित रूप और अर्द्धात्मक रूप, अन्तरीकणीक
ऐसा त्रिगुणी भेद जान हो जाता है यह अन्तरात्मा है । समयात् आत्मा
भावते जीव अन्तरात्मा की तरफ बढ़ता है और अन्तरात्मा को स्थिर
करने के बाद या तो भेद जान जानने में समर्पित गुणगुणा में क्षीण
मोह गुणगुणा के चरम समय पर्यंत जीव ऊँचे उड़ सकता है, तथा
मोहनीय, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तरात्मक इन चार कर्मों का
संदतर क्षय करके परमात्म दशा प्राप्त करता है और जब यह दशा प्राप्त
हो जाती है तभी आत्मा परमात्मा कहलाता है । इस लिये परमात्म
दशा प्राप्त करने में सामायिक श्रम ही प्राथमिक कारणभूत है
क्योंकि सामायिक श्रम सामायिक विद्वन्विदाओं में से मन को विलगुल
मुक्त कर देता है । देहादिक सम्बन्धित बुद्धि का नाश कर देता है
इससे मन इस उपाधी (शंखट) में से अलग होकर अन्तरात्मा की
तरफ बढ़ता है अर्थात् आत्मा को भेद जान हो जाता है । अन्तरात्मा
की तरफ बढ़ने से 'मैं जुदा हूँ, मेरा शरीर जुदा हूँ' यह ज्ञान हो
जाता है और अन्त में परमात्म पद जैसा सर्वोत्तम पद जीव प्राप्त
कर लेता है ।

हीरालाल दूगड़

२६/११ शक्तिनगर, दिल्ली-७

रत्नवन संग्रह

(१)

देवांसि यत्किमपि सं कहेने के लिये बड़ा स्तवन
 भविका श्री जिननिबन्ध जुहेरौ, आत्म परम आचारौ रे ॥ भवि०
 जिनप्रतिभा जिन-सारेखी जानी, न करो शंका काँडे ।
 अगम-गणौ न अनुसारे, राखी प्रीति सबाँडे रे ॥ भवि० १
 जे जिननिबन्ध स्वस्व न जाने, ते कहिये किम जाने ।
 भूला तेहे अजाने भरिया, नही निहो तत्त्व पिछान रे ॥ भवि०
 अबड श्रावक श्रौतिक राजा, रावण प्रमुख अनेक ।
 विविध परे जिनभक्ति करेता, पान्या धर्मविबेक रे ॥ भवि० ३
 जिनप्रतिभा बहू भक्त जेता, होय निरवय उपगार ।
 परमारय गुण प्रगटे पूरण, जो जो आर्द्रकर्मार रे ॥ भवि० ४
 जिनप्रतिभा आकारे जलचर, हे बहू जलधि संभार ।
 ते देखी बहूला मच्छादिक, पास बिस्ति प्रकार रे ॥ भवि० ५
 पंचम अंगे जिनप्रतिभा नी, प्रगट पने अधिकार ।
 सुधांसि सुरे जिन पूज्या, रायपसेणी मंधार रे ॥ भवि० ६
 दशम अंगे अहिंसा दाखी, जिन पूजा खिनराज ।
 एहेवा आगम अरथ मरोड़ी, करिय केम अकाज रे ॥ भवि० ७
 समकितवारी सतौषि दोपदी, जिन पूज्या मन रंगे ।
 जोता एहेनो अर्थ विचारौ, छडे जाला अंग रे ॥ भवि० ८
 विजय सुरे जिन जिनवर पूजा, कीचो बिचि फिर राखी ।
 दशम भाव बिहू भेदे कीनी, जीवविभगम छे साखी रे ॥ भवि० ९

आसू मास मनोहर तिम बलि । चैत्रक मास जगीशे जी ।
 उजवाली सातम थी करिये, नव आंविल नव दिवसेजी ॥
 तेरे सहस बलि गुणिये गुणणूँ, नवपद केरो सारोजी ।
 इणि पर निर्मल तप आदरिये; आगमसाख उदारोजी ॥३॥
 विमल कमल दल लोयण सुन्दर, श्रीचक्केसरी देवीजी ।
 नवपद सेवक भविजन केरा, विधन हरो सुर सेवीजी ॥
 श्रीखरतरगच्छ नायक सद्गुरु, श्रीजिनभक्ति मुणिदाजी ।
 तासु पसाये इण परि पभणे श्रीजिनलाभसुरिदाजी ॥४॥

पयूषण पर्व की स्तुति

बलि बलि हूँ ध्याऊँ गाऊँ जिनवर वीर,
 जिनपर्व पजूसण दाख्या धर्मनी सीर ।
 आपाढ़ चौमासे हूँती दिन पंचास,
 पडिक्कमणु' संवच्छरी, करिये व्रण उपवास ॥१॥
 चउवीसे जिनवर पूजा सत्तर प्रकार;
 करिये भले भावे भरिये पुण्य भंडार ।
 बलि चेत्यप्रवाड़े फिरता लाभ अनंत,
 इम पर्व पजूसण सहू में महिमावन्त ॥२॥
 पुस्तक पूजावी नव वाचनाएँ बंचाव,
 श्रीकल्पमूत्र जिहां गुणतां पाप पलाय ।
 प्रतिदिन परभायना धूप अगर उसेव,
 इम भवियण प्राणी पर्व पजूगण सेव ॥३॥
 बलि गाह्ममीदच्छल करिये वारम्बार,
 केई भावना भावे केई तपमी शीलवार ।

कै नहु आगम मागे, कोई शोक मन करजो ।
 निता देखी नित नयनी, प्रेम पयो निराधरजो ॥ भवि० १०
 मणि प्रभु पाग पनाय, सगसत होजो सवाई ।
 जेनयान गुगु उवदेने, श्री जिननंद सवाई रे ॥ भवि० ११

श्री सिद्धाचल तीर्थेश्वर का स्तवन

१
 (राग—सावनो गान्धारी)

आज दिन हूँ, जिनवर दर्शन करकं रे ॥ आज० १
 विमलगिरि पर मोझे जिनेश्वर, अद्भुत रत्नना भारी रे ।
 प्रथम जिनन्द की मोहन मुद्रा, लागे प्यारी रे ॥ आज० २
 उग्र अभिग्रह के वद होकर, द्रुततर में यहाँ आया रे :
 पूर्ण हुई अभिन्नाया मेरी, आनन्द छाया रे ॥ आज० ३
 पूरव नचाणू चार जिनन्दजी, ए गिरिवर तुम आये रे ।
 पुण्य प्रभावे योग मिला तब, दरशन पाये रे ॥ आज० ४
 वीतराग सर्वज्ञ निरंजन, जगन्नाथ पद धारी रे० ।
 तुम सम अवर न कोई जग में, जग उपकारी रे ॥ आज० ५
 शिव सुख करता सब दुःख हर्ता, अचल अकल अविकारी रे ।
 विश्व विन्याता जग सब प्राता, प्रभु बलिहारी रे ॥ आज० ६
 कृष्ण सप्तमी मास अपाढे, यात्रा शिव सुखकारी रे ।
 वीर चौबीसे वर्ष छयालीसे, जय—जयकारी रे ॥ आज० ७
 गुह्यसागर भगवान कृपालु, त्रैलोक्य गुरु जस धारी रे ।
 रत्नाकर आनन्द से भरिया, आनन्द कारी रे ॥ आज० ८

२

(राग—प्रभात)

— श्रीजीराज हितकारी रे ॥ टेक

अमरी, पद्मसुत, रत्न मेघन, आनंद,
मुषदेवी मानिक, कर्तृ विष्णु-सम-भूषित ॥१०॥

द्वितीया की स्तुति

मन मुक्त गंदो भाव भविष्य, श्रीगोपेश्वर राधा जी
पांसो धनुष प्रमाण विमर्शित, केवलवल्ली राधा जी ।
भोग्य नरपति सत्पति भद्रव, जयन संवत् सुगदायाजी
विजय मरी युक्तानंद विजय, केवल मुक्त राधा जी ॥१॥
काल जयिनी है जिनकर दूध, सोम के अन्न अन्न जी ।
संस्तुति कांत पंचमिनी, पंचमी वीर शिवाजी जी ॥
अनिवार्य अन्न गुणाकर, जय पंचम अन्नवाता जी ।
ध्यायक धर्म पंचम के ध्याये, पंचमी नित्य मुक्त धारा जी ॥२॥
अरुण श्रीशक्ति प्रकाशी, सूर्य गणेश आशी जी ।
मोक्ष मिथ्यात्व-विमर्श-भर नाशन, अभिनव नूर समाशी जी ॥
भवांशु मरणी मोक्ष निगच्छी, नर-निघोष सोहाशी जी ।
ए जिनवाशी अमित्र समाशी, आराधो भक्ति प्राणी जी ॥३॥
जातनदेवी मुक्तन सेवी, श्री पंचांगुली माई जी ।
विषय विशारिणी संपत्ति कारिणी, सेवक जन मुक्तदाई जी ॥
त्रिभुवन मोहिनी अंतर्यामिनी, जग जग जगति सदाई जी ।
सानिध्यकारी संघने होज्यां, श्री जिनहर्ष गुहाई जी ॥४॥

पंचमी की स्तुति

पंच अनंत महंत गुणाकर, पंचमी गति दातार
उत्तम पंचमी तपविधि दायक, आनक भोव ॥५॥

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ.

[illegible]

चतुर्विंशी की स्तुति

प्रथम नोर्थं कर आदि जिनेनगर जाको कीजो मेव,
 मन्त्र नोरोगी जेहने थाप्या जाको करणी एह ।
 तेहने पागी नोदस कीजे नीजे अंग कहाय,
 पागी मूत्र प्रथम तुम देगो जिम जिम मंशय जाय ॥ १ ॥
 चउवीगे जिन पूजा कीजे मानो जिनकी आण ।
 कल्पमूत्रनी पागी नोदस, जोवो चतुर मुजाण ।
 इण पर ठाम ठाम तुम देगो, नोदस पाखी होय ।
 भूला कांई भमो तुम प्राणी साचो जिनधर्म जोय ॥ २ ॥
 चउदस के दिन पागी कीजे, मूत्रे केरी साख ।
 भविक जीव इणपरे आराधो टीका चूर्णी भाण्य ।
 आवश्यकमूत्र इण पर बोले, चउदसके दिन पाखी ।
 चउद-पूरवधर इण पर बोले ते निश्चय मन राखी ॥ ३ ॥
 श्रुतदेवी इक मन आराधो मन वांछित फल होय,
 जे जे आज्ञा सूची पाले, ज्यानो विघन हरेय ।
 सेवक इण पर करे वीनती सूधो समकित पाय,
 खरतरगच्छभंडन कुमतिविहंडण भाणिक्यसूरि गुरुराय ॥ ४ ॥

सीमंधर जिन स्तुति

श्री सीमंधर जिनवर, सुखकर साहेब देव;

रिहंत सकलनी, भाव धरी करुं सेव;

शीतल गूर्ति पद को पाये, दीज दिवस सुखकार
 अतीत अनगत मिलते भविजन । फल अनंत अपार जी॥ म०४
 धीर प्रभु ने धर्म दिखाया, भयक और अनगर ।
 धर्म शुक्ल दीप द्यान निरंतर, दयावी जग-जयकार जी॥ म०५
 दीज दिवस के वन्दोदय के, दर्शन करे संसार ।
 चढती कला दिन दिन धर्म भवि, दीज दिवस जग सारजी॥६
 दो महीने लघु से आरामो, जलजीव उल्टे ।
 दीप वरु दीप मास से, दीज करो शुभ हल जी॥ म०७
 दीज पद के तप करने से, नल दीप दीप वर ।
 रंग दीप दीप हटे रे मिट जावे अब कद जी॥ म०८
 चौबिहारे उपवास करो ने, आरामो शुभ पर्व ।
 मन वाञ्छित सब हो फल भवि, पावे शुभ निधि सर्व जी॥९
 धन वासन जिनरज का रे, जग जीवन आधार ।
 धर्ममान जिनरज को रे, वन्दु बारम्बार जी॥ म०१०
 सुखसागर भावानो हो, भोलाभयनाथ हितकार ।
 आनन्द रत्नाकर कहे रे, दीज दिवस मनहार जी॥ म०११
 धरती निमल द्यान भविकजन, धरती निमल द्यान ।
 दिव सुखके सनेही भविकजन, धरती निमल द्यान ॥१२॥
 चार कर्मा को द्युय करीने, होवे अरिहंत रूप ।
 वरु गुणके धारक जिनवर, सेवो शुद्ध स्वल्प॥
 सेवो शुद्ध स्वल्प, भविक० ॥१३॥
 अगम अगीवर अलख निरंजन, दीजे पदमें सिद्ध ।

महपदजी का स्तवन

| | | |
|----|---------------|-----------------|
| ४ | छट्ठे-द्विक् | छट्ठे-द्विक् |
| ५ | वचमे | वचने |
| २ | गन्धर्व | गन्धर्व |
| २४ | वालू | वालू |
| ७ | आयन | आसन |
| ६ | गोमुख | गोमुख |
| ५ | देवेन्द्र | देवेन्द्र |
| १२ | विविध रंगों | विविध रंगों |
| २६ | पच्छन्न-कालेण | पच्छन्न कालेण |
| २२ | सध्वओ | सध्वओ |
| ६ | सूर्य | सूर्य |
| १ | हा ता | हो ती |
| १ | दन | दिन |
| ३ | अथ | अर्थ |
| २२ | प्रमुखची की | प्रमुख में चीकी |
| १६ | अभिनय | अभिनय |
| १८ | विभ्रम | विभ्रम |
| ७ | कुंदिदुज्ज | कुंदिदुज्जल |
| १३ | च्छित्ता | च्छित्ती |
| १५ | तिण्णुहेवु | तिण्णुहंवु |
| ३ | भगवन्तों | भगवन्तों |
| ७ | सुर-रमणीहि | सुर-रमणीहि |
| ११ | चूडामणि | चूडामणि |
| १३ | परिच्छड | परिच्छूड |
| १ | विदीर्ण | विदीर्ण |
| १५ | पास | पास |
| ६ | पार्श्वनाथ | पार्श्वनाथ |

महावीरजी के लिये जो सब कुछ हो गया है, वह सब
 आपकी आज्ञा के अनुसार ही हुआ है, मैं तो बस
 महावीरजी के आदेशों का पालन करने वाला हूँ।
 आपकी आज्ञा ही मेरी नीति है, मैं तो बस
 आपकी आज्ञा का पालन करने वाला हूँ।

श्री महावीर जी का स्तवन

(नमो भगवते वासुदेवाय)

महावीरजी के लिये जो सब कुछ हो गया है, वह सब
 निर्मल गुण के अंशों से, गुणों से ही बना हुआ है।
 दुःखहर्ता, गुणहर्ता, जितना ही ॥ महावीर० १

कर्मों को भार हटाया, उम्र में मन मेरे आया।
 उपकारी-हितकारी-गनकारी ॥ महावीर० २
 तुम नाथ अनोक्तिक भारी, आनन्द को आनन्दकारी
 हम आनन्दा-मानन्दा-प्रभुनन्दा ॥ महावीर० ३

बीज पर्व का स्तवन

(राग—गोपीनन्द)

महावीर जिनन्दा, नमन करूं रे सच्चे भाव से ॥ टेक
 बीज दिवस सुन्दर जिनराया, श्री मुख से फरमावे।
 जे नर शुद्ध मन से आराधे परमानंद पद पावे जी ॥ महा० १
 बीज दिने उत्तम कल्याणक, पंच हुए श्रीकार।
 वर्तमान शासन जिनराया, बोले आनंदकार जी ॥ महा० २
 सुमतिनाथ अरनाथ के रे, च्यवन कल्याणक जान।
 वासुपूज्य शीतल जिनन्द रे पाये केवलज्ञान जी ॥ महा० ३

रोग शोक संताप विपत्ति सब, कष्ट वियोग हो दूर ॥
 कष्ट वियोग हो दूर, भविक० ॥ १० ॥
 वेधि संयुक्त गुरु मुख से पढ़के, आराधो शुभ भाव ।
 सासोज चंदी दोय वर्षमें करिये हर्ष उच्छ्राव ॥
 करिये हर्ष उच्छ्राव, भविक० ॥ ११ ॥
 गढ़ा चार वर्ष में होवे, इक्यासी आविल सार ।
 त ऊजमणो करिये भविजन, तरिये भवजल पार ॥
 करिये भवजल पार, भविक० ॥ १२ ॥
 वित् उन्नीसे इक्यासी वर्षे, जोवनगरके मांय ।
 त सुदी नवमी रवि पुण्ये, हरि गावे हरपाय ॥
 रि गावे हरपाय, भविक० ॥ १३ ॥

—:०.—

स्तुति (थुई) संग्रह

नवपद की स्तुति

निरुपम सुखदायक जगनायक लायक शिवगति गामीजी ।
 करुणासागर निज-गुण-आगर, शुभ समतारस धामीजी ॥
 श्री सिद्धचक्र शिरोमणि जिनवर, ध्यावे जे मनरंगेजी
 ते मानव श्रीपाल तणी परे, पामे सुख सुरसंगेजी ॥१॥
 अरिहंत सिद्ध आचारिज पाठक, साधु महागुणवंता जी ।
 दरिसण नाण चरण तप उत्तम, नवपद जग जयवंताजी ।
 एहनुं ध्यान धरंता लहिये अविचल पद अविनाशीजी ।
 ते सघला जिन नायक नमिये जिण ए नीति प्रकाशीजी ॥२॥

| | | |
|----|----------------|-----------------|
| ४ | छट्टे-द्विक् | छट्टे-द्विक् |
| ५ | वचने | वचने |
| २ | गन्धयं | गन्धयं |
| २४ | वानू | वानू |
| ७ | आसन | आसन |
| ६ | गोमुग | गोमुग |
| ५ | देवेन्द्र | देवेन्द्र |
| ४ | विविध रंगों | विविध रंगों |
| १२ | पच्छन्न-कालेणं | पच्छन्न कालेणं |
| २६ | गन्धओ | गन्धओ |
| २२ | गूर्यं | गूर्यं |
| ६ | हा ता | हो ती |
| ८ | दन | दिन |
| ३ | अय | अयं |
| २२ | प्रमुखाची की | प्रमुख में चौकी |
| १६ | अभिनय | अभिनय |
| १२ | विभ्रम | विभ्रम |
| १८ | कुंदिदुज्जल | कुंदिदुज्जल |
| ७ | च्छिता | च्छिता |
| १३ | तिण्णुहेयु | तिण्णुहेयु |
| ७ | भगवन्तों | भगवन्तों |
| ६ | नुर-रमणीहि | नुर-रमणीहि |
| ३१ | चूडामणि | चूडामणि |
| ७४ | परिच्छड | परिच्छड |
| ७८ | विदीर्णं | विदीर्णं |
| ८३ | पास | पास |
| ८४ | पाश्वनाय | पाश्वनाय |
| ८७ | | |

दीवाली' होली नी राति अग्नि उजाल्यां थी परभाति ।
 वली विशेष उड़े येह, तिहां जाणयो असज्जाय तेह ॥१७॥
 पुत्रजन्म दिन सात वखाणी, पुत्री आठ दिवस वली जाणी ।
 पशु जन्मे जे घर मांय, तिण घर आठ पहर असज्जाय ॥१८॥
 जंबुपण्णत्ती कल्प मंझार, दशा निसीथ सूत्र व्यवहार ।
 उत्तराध्ययन आदि कहवाय, तेहनो थोड़ो काल कहवाय ॥१९॥
 पहिलो पहर अने पाछलो, निसादिवस धुरिं लो छेहलो ।
 कालिकसूत्र कह्या जिनराय, भवियण! भणिज्यो मन उछाय ॥२०॥
 शुक्ल पक्ष धुरिं त्रिणें रात, पडिवा बीज तीज विख्यात ।
 पहिलो सांजि पहर ते टाली, कालिक सूत्र गुणोजे काली ॥२१॥
 आदि नक्षत्र आद्रा रुयडो, चित्रा नक्षत्र जाणि छेहडो ।
 ते वरजीने शेपे काली, गाज बीज असज्जाइ टाली ॥२२॥
 असज्जाय आगम कही, केतो प्रकरण हूँति लही ।
 उभय अक्षर जोइ अणुसार, संक्षेपे मैं कह्यो विचार ॥२३॥
 सांझ प्रह प्रतिखेखउ काल, तारासुं दिसि चार विशाल ।
 तेह बिना ममकरो सज्जाय, जिन की आज्ञा ए कहवाय ॥२४॥
 दया सहित जे क्रिया प्रधान, आज्ञा सहित आराधे ज्ञान ।
 सद्गुरु सेवा नति करे, जिम भवसागर लीना तरे ॥२५॥

॥ इति शुभम् ॥

पुस्तक समाप्त

१ दीवाली की अमन्ताय क्रियो शारत्र में नहीं तो भी कर्मा ने
 दीवाली की अमन्ताय रिग अनिपाय में ली है यह गृहभूत जानें ।

शुद्धि पत्रक

| क्र | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-----|--------|--------------------|---------------------|
| १० | ४ | प्रनारिषधमं | नारिषधमं |
| १० | ५ | वगनमाता | प्रवगन माता |
| १४ | २० | अन्मुद्रितयो | अन्मुद्रितो |
| ११ | १६ | बूदू | बूदो |
| १४ | २५ | दिदिठी | दिदिठ |
| १६ | २४ | चत-या | च-तया |
| १८ | ३ | गूर्या से | गूर्या से |
| २० | ३ | स्वण | स्वर्ण |
| २१ | ८ | भासियं | भागियं |
| २१ | १६ | नसि-इनष्ट होते हैं | नासेइ-नष्ट होते हैं |
| २३ | १८ | द्वप | द्वेप |
| ४१ | २४ | नयकोटहि | नयकोटिहि |
| ६३ | १२ | भावाच्चिए | भावच्चिए |
| ७१ | ६ | अवग्रहु | अवग्रह |
| ७१ | २६ | दोष | दोष |
| ७७ | ६ | अथवा | अथवा |
| ७८ | ६ | द्रव्य | द्रव्य |
| ७९ | १३ | आलोजना | आलोचना |
| ८० | १४ | मुहुमो | मुहुमो |
| ८१ | १३ | सम्पन्धी | सम्बन्धी |
| ८२ | ११ | देसिअ सव्व | देसिअं — |
| ८३ | ६ | सम्यत्तस्स | सम्मत् |
| ८६ | ४ | बंध | बंध |

| | |
|--|------|
| १. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| २. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ३. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ४. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ५. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ६. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ७. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ८. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ९. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| १०. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |

परिशिष्ट-१

| | |
|--|------|
| १. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| २. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ३. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ४. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ५. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ६. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ७. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ८. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| ९. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |
| १०. निम्नलिखित विधियों में से एक चुनिए | १.०० |

परिशिष्ट-१

| | |
|------------------------------|-----|
| १- जिनपूजा विधि | ४२४ |
| २- मंथित अष्ट प्रकार की पूजा | ४३७ |
| ३- नव अंग पूजा के दोहे | ४४२ |
| ४- आशातनाम | ४४७ |

परिशिष्ट-२

विधियाँ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| १- प्रातःकालीन सामायिक लेने की विधि | ४४६ |
| २- सामायिक पारणे की विधि | ४५० |
| ३- संध्याकालीन सामायिक लेने की विधि | ५१४ |
| ४- राज्य प्रतिक्रमण विधि | ४५३ |
| ५- देवसिय प्रतिक्रमण विधि | ५६४ |

शुद्धि पत्रक

| | | अष्टक | गुरु |
|----|--------|--------------------|---------------------|
| ७३ | पंक्ति | प्रपारिधर्म | पारिधर्म |
| १० | ४ | यननमाता | प्रयनन माता |
| १० | ५ | अम्मुट्टियो | अम्मुट्टिओ |
| १४ | २० | बूदू | बूदों |
| २१ | १६ | दिदिठी | दिदिठ |
| २४ | २५ | नत-या | न-तया |
| २६ | २४ | मूयां से | मूयां से |
| २८ | ३ | स्वण | स्वणं |
| ३० | ३ | मासियं | मासियं |
| ३१ | ८ | नसि-इनप्ट होते हैं | नासेइ-नप्ट होते हैं |
| ३१ | १६ | द्वप | द्वेप |
| ३३ | १८ | नयकोडहि | नयकोडिहि |
| ४१ | २४ | भावाच्चिए | भावच्चिए |
| ६३ | १२ | अवग्रहु | अवग्रह |
| ७१ | ६ | दोप | दोप |
| ७१ | २६ | अथवा | अथवा |
| ७७ | ६ | द्रघ्य | द्रघ्य |
| ७८ | ६ | आलोजना | आलोचना |
| ७६ | १३ | मुहुमो | मुहुमो |
| ८० | १४ | सम्पन्धी | सम्बन्धी |
| ८१ | १३ | देसिअ सव्व | देसिअं सव्वं |
| ८२ | ११ | सम्यत्तस्स | सम्मत्तस्स |
| ८३ | ६ | वंध | बंध |
| ८६ | ४ | | |

शब्दार्थ

र हो
रिहंत भगवन्तो को
भगवन्तो को
आचार्य महाराजों को
उपाध्याय महाराजों को
में (ढाई द्वीप में)
सब साधुओं को
पारो— पांच नमस्कार
को किया हुआ नमस्कार)

सद्य-पाव-पणनासणो गन पापों
का नाश करने वाला

च और

सर्वेसि सब

मंगलाणं मंगलों में

पडमं—पहला, गुग्ग

हवड—है

मगलं—मंगल

अर्थ— अरिहन्त भगवन्तों को नमस्कार हो। सिद्ध भगवन्तों को
हो। आचार्य महाराजों को नमस्कार हो। उपाध्याय महाराजों
को नमस्कार हो। ढाई द्वीप में वर्तमान सब साधुओं को नमस्कार हो।
व (परमेष्ठियों को किया हुआ) नमस्कार सब पापों (अशुभ
को नाश करने वाला तथा सब प्रकार के लौकिक-लोकोत्तर
में प्रथम (प्रधान-मुख्य) मंगल है।

इन पांच परमेष्ठियों के एक सौ आठ (१०८) गुण हैं, इसके लिये
है—

“वारस गुण अरिहंता, सिद्धा अट्ठेव सूरि छत्तीसं ।
उवज्झाया पणवीसं, साहू सगवीस अट्ठसयं ॥”

“अरिहन्त के वारह, सिद्ध के आठ, आचार्य के छत्तीस, उपाध्याय
के पच्चीस और साधु के सत्ताईस गुण हैं। सब मिल कर पंचपरमेष्ठियों
के १०८ गुण हैं।” वे इस प्रकार हैं—

| | | | |
|-----|----|------------------|------------------|
| ८६ | ७ | भक्त-पाण-नुच्छेद | भक्त-पाण-नुच्छेद |
| ८६ | २ | विग | नीग |
| ८६ | ११ | नीग | नीग |
| ९० | २१ | अणुन्नत | अणुन्नत |
| ९१ | १८ | आदत्तादान | अदत्तादान |
| ९४ | २१ | मोयरा | भोयरा |
| ९६ | ७ | बुद्धी सङ्ग | बुद्धिसङ्ग |
| ९६ | ७ | पञ्चमम्मि | पञ्चमम्मि |
| ९६ | ९ | उङ्ग | उङ्ग |
| ९८ | २४ | विसाविसयं | विसाविसयं |
| ९९ | १३ | अंगार | अंगार |
| ११७ | ८ | हू | हू |
| ११९ | २ | मंत्रों | मंत्रों |
| १२९ | १२ | सधस्स | सधस्स |
| १३६ | १५ | ताम्रलिप्त में | ताम्रलिप्त में |
| १३७ | १९ | वह । | वहां |
| १४२ | ३ | ससार-सागर | संसार-सागर |
| १५६ | १३ | मह रज वलु मद्द | मह रिज वलुं मद्द |
| १८८ | १६ | श्री स्तम्भनक | श्री स्तम्भनक |
| १९० | ६ | सरल | सरस |
| १९७ | १४ | सम्पत्ति | सम्पत्ति |
| २०१ | १ | सत्त्वनाम् | सत्त्वानाम् |
| २०५ | १९ | शंतिपदं | शांतिपदं |
| २०८ | १५ | यहां रोगों | महारोगों |
| २०८ | १८ | पतगे | पतगे |
| २१० | १३ | कीपी | कीपी |
| २११ | १७ | | |

६. भामउल—भगवान् के मुनमंजु के पीर भरत मनु के मय-समान उग्र नेत्रस्त्री भामउल की रचना देवता करते हैं। उग्र भामंजु में भगवान् का नेत्र संजमिन होना है। यदि यह भामउल नहीं तो भगवान् का मुख दिखलाई न दे, क्योंकि भगवान् का मुन उलना नेत्रस्त्री होना है कि जिनके नामने कोई देना नहीं सकता।

७. हुंहुभि - भगवान् के समवसरण के समय देवता—देवदुभि वजाते हैं। वे ऐसा सूचन करते हैं कि हे भव्य प्राणियो ! तुम मोक्ष नगर के मार्गवाह तुल्य उन भगवान् की सेवा करो। उन की शरण में जाओ।

८. छत्र—समवसरण में देवता भगवान् के मस्तक के ऊपर शरदचन्द्र समान उज्ज्वल तथा मोनियों की मानाप्रां ने मुशोभित उपरा-उपरी क्रमशः तीन-तीन छत्रों की रचना करते हैं। भगवान् स्वयं समवसरण में पूर्व दिशा की तरफ मुख करके बैठते हैं और अन्य तीन (उत्तर, पश्चिम, दक्षिण) दिशाओं में देवता भगवान् के ही प्रभाव ने प्रतिविव रचकर स्थापन करते हैं। इस प्रकार चारों तरफ प्रभु विराजमान हैं ऐसा समवसरण में मान्य पड़ता है। चारों तरफ प्रभु पर तीन-तीन छत्रों की रचना होने से चारह छत्र होते हैं। अन्य समय मात्र प्रभु पर तीन छत्र ही होते हैं।

समवसरण न हो तब भी ये आठ प्रातिहार्य अवश्य होते हैं।

ये प्रातिहार्य भगवान् को केवलज्ञान होने से लेकर निर्वाण समय-शरीर छोड़ने से पहले तक सदा साथ रहते हैं।

चार मूल अतिशय (उत्कृष्ट गुण)

९. अपायापगमातिशयः—अपाय अर्थात् उपद्रवों का; अपगम अर्थात् गमन। वे स्वाश्रयी और पराश्रयी दो प्रकार के हैं।

| | | |
|----|---------------|-----------------|
| ४ | छट्ठे-द्विक् | छट्ठे-दिक् |
| ५ | वचमे | वचने |
| २ | गन्धयं | गन्धवं |
| २४ | वालू | वालू |
| ७ | आयन | आसन |
| ६ | गीमुख | गोमुख |
| ५ | देदेन्द्र | देवेन्द्र |
| १२ | विविध रंगों | विविध रंगों |
| २६ | पच्छन्न-कालेण | पच्छन्न कालेण |
| २२ | सध्वओ | सव्यओ |
| ६ | सूर्य | सूर्य |
| १ | हा ता | हो ती |
| १ | दन | दिन |
| ३ | अथ | अर्थ |
| २२ | प्रमुखचो की | प्रमुख में चौकी |
| १६ | अमिनय | अभिनय |
| १८ | विभ्रम | विभ्रम |
| ७ | कुंदिदुज्ज | कुंदिदुज्जल |
| १३ | च्छित्ता | च्छित्ती |
| ७ | तिण्णु०हेवु | तिण्णुहंवु |
| ६ | भगयन्तों | भगवन्तों |
| १ | ७ | सुर-रमणीहि |
| १४ | ११ | चूडामणि |
| ३८ | १३ | परिच्छड |
| ८३ | १ | विदीर्ण |
| ८४ | १५ | पास |
| ८७ | ६ | पार्श्वनाथ |

वसुदेव, बलदेव, नक्षत्रती-देवना तथा इन्द्र मन इनको पूजने हे अथ
इनको पूजने की अभिनाया करते हैं ।

१२. वचनातिशय—श्री नीर्यकर भगवान की वाणी को देव, मनुष्य
और तिर्यच सब अपनी-अपनी भाषा में समझते हैं । क्योंकि उनकी वाणी
संस्कारादि गुण वाली होती है । यह वाणी नैनीम गुणों वाली होती
है, सो ३५ गुण नीचे लिखते हैं -

१. सब स्थानों में समझी जाय । २. गोजन प्रमाण भूमि में स्पष्ट
सुनाई दे । ३. प्रौढ़ । ४. मेघ जैसी गंभीर । ५. स्पष्ट शब्दों वाली ।
६. संतोष देनेवाली । ७. सुननेवाला प्रत्येक प्राणी ऐसा जाने कि भगव
मुझे ही कहते हैं । ८. पुष्ट अर्थवाली । ९. पूर्वापर विरोध रहित ।
१०. महापुरुषों के योग्य । ११. संदेह रहित । १२. दूषणरहित अ
वाली । १३. कठिन और गहण विषय भी सरलतापूर्वक समझ में
जाय ऐसी । १४. जहाँ जैसा उचित हो वैसी बोली जाने वाली । १५.
छह द्रव्यों तथा नवतत्त्वों को पुष्ट करने वाली । १६. प्रयोजन सहित
१७. पद रचनावाली । १८. छह द्रव्य और नवतत्त्व की पदुतावाली ।
१९. मधुर । २०. दूसरों का मर्म न भेदाय ऐसी चातुर्यवाली । २१.
धर्म तथा अर्थ इन दो पुरुषार्थों को साधने वाली । २२. दीपक सम
अर्थ का प्रकाश करने वाली । २३. पर-निन्दा और आत्मश्लाघा रहित ।
२४. कर्त्ता, कर्म, क्रियापद, काल और विभक्ति वाली । २५. श्रोता
आश्चर्य उत्पन्न करे ऐसी । २६. सुनने वाले को ऐसा स्पष्ट भाव
जाय कि वक्ता सर्व-गुण-सम्पन्न है । २७. धैर्यवाली । २८. वि
रहित । २९. भ्रांति रहित । ३०. सब प्राणी अपनी-अपनी भाषा
समझें ऐसी । ३१. अच्छी बुद्धि उत्पन्न करे ऐसी । ३२. पद के, शब्द
अनेक अर्थ हों ऐसे शब्दों वाली । ३३. साहसिक गुणवाली । ३४.
रहित दोष रहित । ३५. सुननेवाले को खेद न उपजे ऐसी ।

सिद्ध भगवान के ऐसी स्वाभाविक सीमा रहते हैं। जिस विषये पाप को अलोक और चर्माक को लोक कह सकते हैं। जहाँ पाप का नेपा कान में कदापि ऐसा नीयं स्फोट (सर्जित या प्रयोग) किया नहीं, किमान में करते नहीं और भविष्य में कदापि कर्मों भी नहीं। क्योंकि उनको पुद्गल के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं होता। इस अवस्था में गुण से वे अपने आत्मिक गुणों को जित्त स्थाप्य में ही जैसे ही स्थाप्य में अवस्थित रहते हैं। उन गुणों में परिवर्तन नहीं होने देते।

आचार्य जी के छत्तीस गुण

जो पांच आचार को स्वयं पालें और अन्य को पनानें तथा धर्म के नायक हैं, श्रमण-संघ में राजा समान हैं उनको 'आचार्य' कहते हैं। आचार्य महाराज के छत्तीस गुण होते हैं :—

१ से ५—पांच इन्द्रियों के विकारों को रोकने वाले अर्थात् (१) स्पर्शनेन्द्रिय (त्वचा-शरीर) (२) रसनेन्द्रिय (जीभ) (३) घ्राणेन्द्रिय (नाक), (४) नेत्रेन्द्रिय (आँखें), और श्रोत्रेन्द्रिय (कान), इन पांच इन्द्रियों के २३ विषयों में अनुकूल पर राग और प्रतिकूल पर द्वेष न करें।

६ से १४—ब्रह्मचर्य की नव गुप्तियों को धारण करने वाले अर्थात् शिष्य (ब्रह्मचर्य) की रक्षा के उपायों को सावधानी से पालन करने वाले जैसे कि—(१) जहाँ स्त्री, पशु अथवा नपुंसक का निवास हो वहाँ न रहे। (२) स्त्री के साथ राग पूर्वक बातचीत न करे (३) जहाँ स्त्री बैठी हो उस आसन पर न बैठे, उसे उठकर चले जाने के बाद भी दो घड़ी तक न बैठे। (४) स्त्री के अंगोंपांग को रागपूर्वक न देखे। (५) जहाँ स्त्री-पुरुष शयन करते हों अथवा काम-भोग की बातें करते हों वहाँ दीवार अथवा पर्दे के पीछे सुनने अथवा देखने के लिए न रहे (६) ब्रह्मचर्य व्रत लेने पर साधु होने से पहले की हुई काम-क्रीड़ा को,

प्राप्ति के लिये अनेक साधन उपलब्ध हैं। इनमें से कुछ साधन तो प्राचीन ही हैं, जो कि आज भी प्रयोग में आ रहे हैं।

इसके अलावा, अनेक साधन भी उपलब्ध हैं, जो कि प्राचीन साधनों की तुलना में अधिक प्रभावी हैं। इनमें से कुछ साधन तो प्राचीन ही हैं, जो कि आज भी प्रयोग में आ रहे हैं।

(१) ईर्ष्यामिति—जब अनेक लोग ही एक ही काम के लिये प्रयत्नशील हों, तो ईर्ष्यामिति का भाव उत्पन्न होता है। (२) भावनामिति—निश्चय-वादादि की भावनाओं की वृद्धि के लिये प्रयत्न करना। (३) लक्षणा मिति—लक्षणा, भाव, प्रयत्न, लक्षणा आदि शब्दों की प्रयोग और निर्धारण करना। (४) भावना और भाव—निश्चयमिति की रक्षा के लिये लक्षणा-भाव आदि लक्षणा प्रयोग करना और लक्षणा में रचना। (५) वास्तविकतामिति—जीवन रक्षा के लिये लक्षणा प्रयोग, मन, प्रयत्न आदि शब्दों में प्रयत्न। इस प्रकार पाँच मिति का पालन करे।

तीन गुण—(१) मन गुण—पाप कार्य के विचारों में मन को रोकें अर्थात् आलस्य, रोद्रध्यान न करे। (२) वचन गुण—दूसरों को दुःख हो ऐसा वृत्ति वचन नहीं बोले, निर्धारण वचन भी बिना कारण न बोले। (३) काय गुण—शरीर को पाप कार्य से रोकें, शरीर को बिना प्रमार्जन किये न हलावे-चलावे।

यह आचार्य के छत्तीस गुणों का संक्षिप्त वर्णन किया है।

उपाध्याय जी के पच्चीस गुण

जो स्वयं सिद्धान्त पढ़ें तथा दूसरों को पढ़ावे और पच्चीस गुण

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथाय नमः

खरतरगच्छीय

श्री पंचप्रतिक्रमण-सूत्र

(अर्थ सहित)

नवकार (नमस्कार) सूत्र

णमो अरिहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आयरियाणं ।

णमो उवज्झायाणं । णमो लोए सव्व-साहूणं ।

एसो पंच-नमुक्कारो, सव्व-पाव-प्पणासणो ।

मंगलाणं च सव्वेसि, पढमं हवइ मंगलं ॥१॥

पद ६, संपदा ८, गुरु ७, लघु ६१, सर्व वर्ण ६८

१. इस सूत्र में अरिहन्त और सिद्ध इन दो प्रकार के देव को तथा
पायं, उपाध्याय और साधु इन तीन प्रकार के गुरु को नमस्कार किया
ये पांच परमेष्ठी परमपूज्य हैं ।

२. क्रोध, मान परिहर्ष ।

(ये दो बोल बाँटें भुजाके पीछे पडिलेहन समय चिन्तन करना)

२. माया, लोभ परिहर्ष ।

(ये दो बोल दाहिनी भुजा के पीछे पडिलेहन समय चिन्तन करना)

३. पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय की रक्षा कर्ष ।

(ये तीन बोल चरवले मे बाँटें पैर पर पडिलेहन के समय चिन्तन करना)

३. वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रमकाय की रक्षा कर्ष ।

(ये तीन बोल चरवले मे दाएं पैर पर पडिलेहन के समय चिन्तन करना)

(नोट) पुरुषों को ये शरीर पडिलेहन के पचीस बोल ही कहने चाहियें, परन्तु स्त्रियों को तीन लेश्या, तीन अल्प और चार कपाय उन दस बोलों के सिवाय पदरह ही कहने चाहिये । ये सब बोल मन में ही चिन्तन करना चाहिये बोलना नहीं । क्योंकि सामायिक में बोलते समय मुंहपत्ति मुख के आगे रखकर बोलना चाहिए पर पडिलेहन करते समय मुंहपत्ति मुख के आगे नहीं रखी जा सकती ।

८. सामायिक (करेनिभंते) सूत्र

करेमि भंते ! सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्च-
वखामि । जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं तिचिहेणं,

१. सम अर्थात् मध्यस्थभाव का, आय अर्थात् लाभ जिसमें हो उसे सामायिक कहते हैं । अथवा सम अर्थात् समान भाव—सब जीवों को मित्रवत् मानने रूप, आय - अर्थात्—लाभ जिसमें हो उसे सामायिक कहते हैं । अथवा—सम समान है मोक्ष की साधना के प्रति सामर्थ्य जिनका ऐसे ज्ञान-दर्शन चारित्र्य का, आय—लाभ है जिसमें उसे सामायिक कहते हैं ।

श्री रामेश्वर शारंगनाथाय नमः

सरस्वतीगोपीय

श्री पंचप्रतिक्रमण-सूत्र

(अर्थ सहित)

नवकार (नमस्कार) सूत्र

णमो अरिहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आयरियाणं ।

णमो उवज्जायाणं । णमो लोए सच्च-साहूणं ।

एतो पंच-नमुक्कारो, सच्च-पाव-प्पणासणो ।

मंगलाणं च सच्चैसि, पढमं हवइ मंगलं ॥१॥

पद ६, संगदा ८, गुरु ७, लघु ६१, सर्व वर्ण ६८

१. इस सूत्र में अरिहन्त और सिद्ध इन दो प्रकार के देव को तथा आचार्य, उपाध्याय और माधु इन तीन प्रकार के गुरु को नमस्कार किया है वे पांच परमेष्ठो परमपूज्य हैं ।

५. पण्डित-वचन

इत्यादिभिः पण्डितैः कथितं । इत्यादिभिः पण्डितैः कथितं ।
पण्डितैः कथितं । इत्यादिभिः पण्डितैः कथितं ।

इत्यादिभिः पण्डितैः कथितं । इत्यादिभिः पण्डितैः कथितं ।
गमनागमने । गमनागमने, गमनागमने, गमनागमने ।
गमनागमने, गमनागमने, गमनागमने ।
गमनागमने, गमनागमने, गमनागमने ।

जे भे जीवा विद्याहिता । पुर्विदिता, वेत्तिदिता,
तेज्जिदिता, नट्ठिदिता, पण्डितदिता ।

अभिहता, वत्तिता, लेसिता, मत्ताडिता, संवत्तिता,
परियावित्ता, किलामिता, उद्धिता, छाणाओ छाणं
संक्रामिता, जीवित्ताओ वचरोत्तिता, तस्स मिच्छा मि
दुक्कटं ॥

पद २६, संपदा ७, गुरु १४, वधु १३६, मां वधु १२० ।

शब्दार्थ

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| भगवन्—हे भगवन् ! | गदिगह आजा दीजिये (जिये) |
| इच्छाकारेण—स्वेच्छा से, इच्छा- | दरियावहिष-में उर्गपविकीकियाका |
| पूर्वक | पण्डितकामि—प्रतिक्रमण वत् |

२. यहा गुरु 'पण्डितकमह' कहे । ३. गुरु महाराज का आदेश स्वीकार करने का यह वचन है ।

अरि+हन्त=अरिहन्त=अरि अर्थात् रागद्वेष आदि अभ्यन्तर शत्रुओं को हन्त अर्थात् हनन करने वाले । इनका दूसरा नाम जिन है । जिन का अर्थ है जीतने वाले । अर्थात् रागद्वेष को जीत कर कर्म शत्रुओं का नाश कर केवलज्ञान प्राप्त करने वाले अरिहन्त कहलाते हैं । केवल ज्ञान पाकर भव्य जीवों को प्रतिबोध देते हैं और प्रतिबोध देने के लिये विचरते हैं । भव्य जीवों को प्रतिबोध देकर धर्मतीर्थ की स्थापना करते हैं इसलिये तीर्थंकर भी कहे जाते हैं ।

अरिहन्त भगवान् के १२ गुण

(१) अरिहन्त के आठ प्रातिहार्य तथा चार मूल अतिशय कुल चारह गुण इस प्रकार हैं :

आठ प्रातिहार्य

१. अशोक वृक्ष जहाँ भगवान् का समवसरण रचा जाता है, वहाँ उनकी देह से चारह गुणा बड़ा अशोक वृक्ष (आसोपालव के वृक्ष) की रचना देवता करते हैं उसके नीचे भगवान् बैठकर देशना (उपदेश) देते हैं ।

२. सुरपुष्पवृष्टि—एक योजन प्रमाण समवसरण की भूमि में देव सुगन्धित पंचवर्ण वाले सचित पुष्पों की घुटनों प्रमाण वृष्टि करते हैं । वे पुष्प जल तथा स्थल में उत्पन्न होते हैं और भगवान् के अतिशय से उनके जीवों को किसी प्रकार की बाधा-पीड़ा नहीं होती ।

३. दिव्य-ध्वनि—भगवान् की वाणी को देवता मालकोश राग, चोरा, वंसी आदि से स्वर पूरते हैं ।

स्वाश्रयी दो प्रकार के हैं—द्रव्य से तथा भाव से । द्रव्य से स्वाश्रयी अपाय अर्थात् सब प्रकार के रोग—अरिहंत भगवान को सब प्रकार के रोगों का क्षय हो जाता है, वे सदा स्वस्थ रहते हैं । भाव से स्वाश्रयी अपाय—अर्थात् अठारह प्रकार के अभ्यंतर दोषों का भी सर्वथा नाश हो जाता है । वे १८ दोष ये हैं—

१. दानान्तराय, २. लाभान्तराय, ३. भोगान्तराय, ४. उपयोगान्तराय, ५. वीर्यान्तराय (अन्तराय कर्म के क्षय हो जाने से ये पांचों दोष नहीं रहते) ६. हास्य, ७. रति, ८. अरति, ९. शोक, १०. भय, ११. जुगुप्सा (चारित्र्य मोहनीय की हास्यादि छह कर्म प्रकृतियों के क्षय हो जाने से ये छह दोष नहीं रहते), १२. काम (स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद-चारित्र्य मोहनीय की ये तीन कर्म प्रकृतियां क्षय हो जाने से काम-विकार का सर्वथा अभाव हो जाता है) १३. मिथ्यात्व (दर्शन मोहनीय कर्म प्रकृति के क्षय हो जाने से मिथ्यात्व नहीं रहता), १४. अज्ञान (ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय हो जाने से अज्ञान का अभाव हो जाता है) १५. निद्रा (दर्शनावरणीय कर्म के क्षय होने से निद्रा-दोष का अभाव हो जाता है), १६. अविरति (चारित्र्य मोहनीय कर्म का सर्वथा क्षय हो जाने से अविरति दोष का अभाव हो जाता है) १७. राग, १८ द्वेष, (चारित्र्य मोहनीय कर्म में कपाय के क्षय होने से ये दोनों दोष नहीं रहते) ।

पराश्रयी अपाय अपगम अतिशय—जिससे दूसरों के उपद्रव नाश हो जावें अर्थात्—जहाँ भगवान विचरते हैं वहाँ प्रत्येक दिशा में मिला-कर सवासी योजन तक प्रायः रोग, मरी, वैर, अदृष्टि, अतिदृष्टि, आदि नहीं होते ।

१०. ज्ञानातिशय—भगवान केवलज्ञान द्वारा सब लोकालोक का संपूर्ण स्वरूप जानते हैं ।

सिद्ध भगवान के आठ गुण

जिन्होंने आठ कर्मों का सर्वथा धय कर लिया है और मोक्ष प्राप्त कर लिया है। जन्ममरण रहित हो गये हैं उन्हें सिद्ध कहते हैं। इनके आठ गुण हैं—

१. अनन्तज्ञान—ज्ञानावरणीय कर्म का सर्वथा धय होने से केवल ज्ञान प्राप्त होता है, इससे सब लोकलोक का स्वरूप जानते हैं।

२. अनन्त दर्शन—दर्शनावरणीय कर्म का सर्वथा धय हो जा से केवलदर्शन प्राप्त होता है। इससे लोकलोक के स्वरूप को देखते हैं

३. अद्यावाप सुख—वेदनीय कर्म का सर्वथा धय होने से स प्रकार की पीड़ा रहित निरुपाधिपना प्राप्त होता है।

४. अनन्त चारित्र्य—मोहनीय कर्म का सर्वथा धय होने से सह गु प्राप्त होता है। इसमें धार्मिक सम्मनस्व और यथास्यात् चारित्र्य का समावेश होता है; इससे सिद्ध भगवान आत्मस्वभाव में सदा अवस्थित रहते हैं वही यही चारित्र्य है।

५. अक्षय स्थिति—आयुष्य कर्म के धय होने से कभी नाश न ह (जन्म-मरण रहित) ऐसी अमृत स्थिति प्राप्त होती है। सिद्ध की स्थिति की आदि है मगर अन्त नहीं है, इससे नादि अनन्त कहे जाते हैं।

६. अरूपिण—नामकर्म के धय होने से वर्ण, गंध, रस तथा स्पर्श रहित होते हैं, क्योंकि शरीर हो सभी यणादि होते हैं। मगर सिद्ध का शरीर नहीं है इससे अरूपी होते हैं।

७. अमुक्तधु—मोय कर्म के धय होने से यह गुण प्राप्त होता है इससे भारी-हल्का अथवा ऊंच-नीच का व्यवहार नहीं रहता।

८. अनन्तवीर्य—अंतराय कर्म का धय होने से अनन्तदान, लाभ, अ-

वंदामि रिदुर्नेमि, पासं तह् वद्धमाणं न ॥४॥
 एवं मए अभियुआ, विहुय-रग-मला पहीण-जग्-मरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पगीयंतु ॥५॥
 कित्तिय-वंदिय-महिया, जे ए लोगस्सउत्तमा सिद्धा ।
 आरुग-वोहि-लाभं, सामाहिवरमुत्तमं दितु ॥६॥
 चंदेसु निम्मलयरा, आडच्चेमु अहियं पयासयरा ।
 सागरवरगंभीरा, सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु ॥७॥

पद २८ मंजदा २८ गुरु २७ लघु २२६ मयं वर्णं २१६

शब्दार्थ

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| लोगस्स—लोक में, नीचद राज | अजिअ २-श्री अजितनाथ को |
| लोक में | वंदे—वन्दन करता हूँ |
| उज्जोअगरे—उद्योत-प्रकाश करने | सभव -- ३-श्री संभवनाथ को |
| वालों की | अभिणंदण—४-श्री अभिनन्दननाथ को |
| धम्मतित्थयरे—धर्मरूप तीर्थ के | च—तथा |
| स्थापन करने वालों की | मुमइं च—५-श्री मुमिनि नाथ |
| जिणे—जितों की, राग-द्वेष को | स्वामी को तथा |
| जीतने वालों की | पउमप्पहं—६-श्री पद्मप्रभ को |
| अरिहंते—अरिहंतों की, त्रिलोक | मुपासं—७-श्री मुपाश्वनाथ को |
| पूज्यों की | जिणं च—तथा रागद्वेष को जीतने |
| कित्तिइस्सं—मैं स्तुति करूंगा | वाले |
| चउवीसंपि—चौबीसों | चंदप्पहं—८-श्री चन्द्रप्रभ को |
| केवली—केवल जानियों की | वंदे—वन्दन करता हूँ |
| उसभं—१-श्री कृपभदेव को | सुविहि च—९-श्री सुविधिनाथ |
| चनं—या | |

विषय लोगों को याद न करे । (७) रग पूर्ण आहार न करे । (८) भीरु आहार करे पर भूख से अधिक न खाए । (९) शरीर की सोभा-शुभार-विभूषा न करे ।

१४ में १८—चार कषायों का त्याग करने यावे । संसार की परभारा हिमने बड़े उने कषाय बहते हैं । कषाय के चार भेद हैं—शोष (गुप्ता), मान (तन्मिमान), माया (नपर) और लोभ (मात्मन) ।

१९ में २३—पाँच महाव्रतों को पालने यावे । महाव्रत बड़े व्रत को कहते हैं जो पालने में बहुत कठिन हैं । महाव्रत पाँच हैं—(१) प्राजापितात विरमण अर्थात् कोई जोष पथ न करना (२) प्रयागाद विरमण अर्थात् चाहे जितना भी काष्ठ गहन करना पड़े गो भी समस्त पवन नहीं घोलना । (३) भद्रसाधन विरमण - मानिक के द्विष्ट विना साधारण प्रयत्न मूल्यवान् कोई भी वस्तु प्रप्त न करना । (४) मधुन विरमण—मन, पवन और काया में ब्रह्मचर्य का पालन करना । (५) परिग्रह विरमण - कोई भी वस्तु का संग्रह न करना । वस्त्र, पात्र, परमंजय, औषा आदि संयम पालनार्थ उपकरण आदि जो-जो वस्तुएं अपने पास हों उन पर भी मोह-ममता नहीं रखना ।

२४ में २८—पाँच प्रकार के आचारों का पालन करने यावे । पाँच आचार ये हैं—(१) ज्ञानाचार-ज्ञान पड़े और पढ़ाये, निषे और लिखाये, ज्ञानभंडार करे और करायें तथा ज्ञान प्राप्त करने वालों को सहयोग दे । (२) धर्माचार-मुद्र सम्भवत्य को पाले और अन्य को सम्भवत्य उपार्जन करायें । सम्भवत्य में वनित होने वालों की समता सुभाकर स्थिर करे । (३) चारित्राचार—स्वयं मुद्र चारित्र को पाले, अन्य को चारित्र में हट करे और पालने यावे की अनुमोदना करे ।

चौबीस तीर्थङ्गकरोंके लांछन आदिका कोष्टक

| लाञ्छन | मरीच-प्रमाण | वर्ण | मात्रा |
|-----------|-------------|--------|--------------|
| बैल | ५०० धनुष | मन्थ | २४ लाख पर्व |
| हाथी | ४५० धनुष | मुवर्ण | १० लाख पर्व |
| घोडा | ४०० धनुष | मुवर्ण | ६० लाख पर्व |
| चन्दर | ३५० धनुष | मुवर्ण | ५० लाख पर्व |
| काँच | ३०० धनुष | मुवर्ण | ४० लाख पर्व |
| पक्ष | २५० धनुष | लाग | ३० लाख पर्व |
| स्वस्तिक | २०० धनुष | मुवर्ण | २० लाख पर्व |
| चन्द्र | १५० धनुष | मफेद | १० लाख पर्व |
| मगर | १०० धनुष | मफेद | २ लाख पर्व |
| श्रीवत्स | ६० धनुष | मुवर्ण | १ लाख पर्व |
| गेडा | ८० धनुष | मुवर्ण | ८४ लाख पर्व |
| भैसा | ७० धनुष | लाग | ७२ लाख पर्व |
| सूअर | ६० धनुष | मुवर्ण | ६० लाख पर्व |
| बाज | ५० धनुष | मुवर्ण | ३० लाख पर्व |
| वज्र | ४५ धनुष | मुवर्ण | १० लाख पर्व |
| हरिण | ४० धनुष | मुवर्ण | १ लाख पर्व |
| बकरा | ३५ धनुष | मुवर्ण | ६५ हजार पर्व |
| नन्दावर्त | ३० धनुष | मुवर्ण | ८० हजार पर्व |
| कुम्भ | २५ धनुष | नीला | ५५ हजार पर्व |
| कछुआ | २० धनुष | काला | ३० हजार पर्व |
| नीलकमल | १५ धनुष | मुवर्ण | १० हजार पर्व |
| सख | १० धनुष | काला | १ हजार पर्व |
| साँप | ६ हाथ | नीला | १०० पर्व |
| मिह | ७ हाथ | मुवर्ण | ७२ पर्व |

युक्त हो उसे उपाध्याय कहते हैं। साधुओं में आचार्य जी राजा समान हैं और उपाध्याय जी प्रधान के समान हैं। उपाध्याय जी के पच्चीस गुण इस प्रकार हैं :—

११ अंगों तथा १२ उपांगों को पढ़े और पढ़ावें। १. चरण सित्तिरि को और १. करण सित्तिरी को पालें।

१ से ११ अंग—(१) आधारांग, (२) मूषगडांग, (३) ठाणांग, (४) समवायांग, (५) विवाह-पण्णत्ति, (६) पायाधम्मकहा, (७) उमासगदगांग, (८) अंतगढ़, (९) अणुत्तरोववाई, (१०) प्रदन व्याकरण, (११) विवाय। ये ग्यारह अंग।

१२ से २३ उपांग—(१२) उववाई, (१३) रायपसेणी, (१४) जीवाभिगम, (१५) पन्नवणा, (१६) जंबूदीव पण्णत्ति, (१७) चंद-पण्णत्ति, (१८) सूरपण्णत्ति, (१९) कप्पिया, (२०) कप्पविडिसिया, (२१) पुष्किया, (२२) पुष्कलिया और (२३) वल्लिदसांग—ये बारह उपांग पढ़ें और पढ़ावें। (२४) चरण सित्तिरि और (२५) करण सित्तिरि को पालें। इस प्रकार उपाध्यायजी के पच्चीस गुण होते हैं।

साधु महाराज के २७ गुण

जो मोक्षमार्ग को साधने का यत्न करे, सर्वविरति चारित्र्य लेकर सत्ताईस गुण युक्त हों, उसे साधु कहते हैं। साधु महाराज के २७ गुण ये हैं :—

१ से ६—(१) प्राणातिपात-विरमण, (२) मृपावाद-विरमण, (३) अदत्तादान-विरमण, (४) मैथुन-विरमण, (५) और परिग्रह-विरमण; ये पांच महाव्रत तथा (६) रात्रि भोजन का त्याग—इन छह व्रतों का पालन करे।

७ से १२—७ पृथ्वीकाय, (८) अणुकाय, (९) सूक्ष्मकाय, (१०) सूक्ष्मकाय, (११) सूक्ष्मकाय, (१२) सूक्ष्मकाय

| | | | |
|--------------|----------------|--------------|--------------|
| नाममात्रण | समर्पित करना | विनि | विनि |
| सुदमनो | सुदमन | काम्य | काम्य |
| मुदमनो | मुदमन | भूमि | भूमि |
| किनिग | किनिग | मायादण | मायादण |
| मित्त पि | मानभी | गोमट | गोमट |
| सभरइ | सादर | (देमानमाभिम) | (देमानमाभिम) |
| जीवो | जीव | मदियग | मदियग |
| जं | जो | जीवग | जीवग |
| च | और | जाड | जाड |
| न | नही | जो | जो |
| संभरामि | संभरामि | कालो | कालो |
| मिच्छा-मि | मिच्छा | गो | गो |
| दुक्कड | पाप | सफलो | सफलो |
| तस्स | उगका | बोधयो | बोधयो |
| मणेण-वितियं | मन मे चिनन | मेमो | मेमो |
| | किया हो | संसार | संसार |
| अमुहं | अमुभ | फलहेड | फलहेड |
| वायाइ-भासियं | वचन मे बोला हो | | |

अर्थ - हे भगवन् ! दशार्णभद्र, मुदगन, स्थूनिभद्र और व स्वामी ने घर का त्याग (साधु दीक्षा) वास्तव में गफल किया है साधु इन के समान होते हैं ॥१॥

ऐसे साधुओं को वन्दन करने से निश्चय ही पापकर्म नष्ट होते शंका रहित भाव की प्राप्ति होती है, मुनिराजों को शुद्ध आहार अ देने से निर्जरा होती है, तथा ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य सम्बन्धी अभिग्रह प्राप्ति होती है ॥२॥

घाति कर्म सहित छद्मस्थ मूढ मन वाला यह जीव किंचित् मात्र स्मरण

ॐ, खामेमि देवसिअं (खामेमि राइयं^३) ।

जं किंचि अपत्तिअं, परपत्तिअं भत्ते, पाणे, विणए,
 तवच्चे, आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे,
 रभासाए, उवरिभासाए ।

जं किंचि मज्झ विणय-परिहिणं सुहुमं वा वायरं
 तुब्भे जाणह, अहं न जाणामि, तस्स मिच्छा मि
 कडं ।

गुरु १५, लघु १११, सर्व वर्ण १२६ ।

शब्दार्थ

| | |
|-----------------------------|--|
| शक्रारेण संदिसह इच्छापूर्वक | आज्ञा प्रमाण है । |
| आज्ञा प्रदान करें । | खामेमि—मैं क्षमा मांगता हूँ- |
| वन् हे गुरु महागज ! | खमाता हूँ । |
| मुद्दिठओऽहं मैं उपस्थित हुआ | देवसिअं दिवस सवन्धी अतिचार |
| हूँ । | जं किंचि—जो कुछ । |
| अंतर-देवसिअं - दिन में किये | अपत्तिअं—अप्रीतिकारक |
| हुए अतिचारों को । | परपत्तिअं—विशेष अप्रीतिकारक । |
| अंतर-राइअं) — रात में किये | भत्ते ग्राहार में । |
| हुए अतिचारों को । | पाणे पानी में । |
| मेउं—खमाने के लिये । क्षमा | विणये—विनय में । |
| मांगने के लिये । | वेयावच्चे-वेयावृत्यमें, सेवा सुश्रूपामें |
| ह्यं—चाहता हूँ । आपकी | आलावे—चोलने में । |

‘इयं खामेउ’ कहें । ३. शाम को ‘खामेमि देवसिअं’ प्रातःकाल, ‘खामेमि

मुद्रापत्ति तथा शरीर पडिल्लेहून या रीति,

६. पदार्थों को मिलाकर पदार्थों के

- [illegible]

था उसकी पत्नी का नाम अर्हदासी था। दोनों बड़ जैन धर्मी थे। इनके एक पुत्र था उसका नाम सुदर्शन था। सुदर्शन की पत्नी मनोरमा थी। ये दोनों सम्भवत्व सहित बारह व्रतधारी बड़ श्रावक धर्मी थे।

कपिला नामक एक स्त्री जो सुदर्शन के मित्र की पत्नी थी, सुदर्शन पर मोहित हो गई। इसने कपट से सुदर्शन को एकान्त में बुलाकर अपने साथ विषयभोग भोगने के लिये अत्यन्त आग्रह किया। सुदर्शन ने अपने आपको नर्पुंसक बतलाकर इससे पीछा छुड़ाया।

एकदा सुदर्शन सेठ के अत्यन्त सुन्दर छह पुत्रों को राजमहल के पास से जाते हुए देखकर कपिला ने राजा की अभया नामक रानी से पूछा कि ये अत्यन्त रूपवान् बालक किसके हैं? अभया ने उत्तर दिया, "ये सुदर्शन सेठ के पुत्र हैं।" कपिला ने कहा—"वह तो अपने आपको नर्पुंसक कहता है।" अतः यदि तुम उसे अपने वश में करलो तो तुम्हारी चतुराई जानूँ।

रानी ने कहा—"यह कौनसी बड़ी बात है, मैं इसे अपने वश में अवश्य कर दिखलाऊँगी।"

एक दिन सारे नगरवासी उत्सव मनाने के लिये उद्यान में गये पर अभया रानी सिरदर्द का बहाना बनाकर अपने महल में रही। पर्व दिन होने के कारण इस दिन सेठ सुदर्शन अपने घर पर पीपथ में काउस्तग-ध्यान में तल्लीन था। रानी ने उसे अपने अन्तःपुर में ले आने के लिये एक उपाय किया। इसने अपनी पंडिता नाम की दासी को कहा कि रथ में यश की मूर्ति बिठलाकर देवमंदिर में ले जाओ और उस मूर्ति को मंदिर में रखकर खाली रथ में सेठ को उठवा कर मेरे पास ले आओ।

पीपथ में रहे हुए काउस्तग में तल्लीन सेठ को रथ में डालकर दासी अन्तःपुर में ले आई। रानी ने अनेक चेष्टाएं कीं, अनेक प्रलोभन दिये, धमकियां भी दीं पर सेठ अपने व्रत में दृढ़ रहा। जब रानी का कोई बस

मनेणं चायाए कायेणं, न करेमि, न कारवेमि तस्स भन्ते ! पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं घोसि-
रामि ।

प्रकरण

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| करेमि . — करण है | हुविहं—दो प्रकार से |
| भन्ते . — भगवन् ' हे पूज्य ' | न करेमि—न करण |
| मायाइयं मायायि | न कारवेमि—न कराऊया |
| माउउउ . — पापपाप | भन्ते . हे भगवन् ! |
| मोम प्रवृत्ति का-प्रकार का | तस्स . उस पापपाप प्रवृत्ति का |
| परमवर्त्तमि-प्रवर्त्तमान करण है, | पडिक्कमामि—मैं प्रतिव्रतमान |
| निदामि पूर्णक छोड़ देना है | करामि है, मैं निवृत्त होता है । |
| जाम् . जब तक | निदामि (उपरी) निद्रा करता |
| मिममं . इस निद्रा का | है |
| गरमुदाणमि . परमुदाण करण | गरिहामि—(भीर) घड़ी मुक्त |
| रहूँगा, मैं देखन करता रहूँगा | का मात्ती से निद्रा निद्रा |
| विविहेण—मैंने प्रकार से (मोम से) | करण है |
| मनेणं मन से | अप्पाण—आपका की (उस पाप |
| चायाए . कापी से | आपार से) |
| कायेणं शरीर से | घोसिरामि . हटाया है |

भावार्थ—हे पूज्य ! मैं सामाजिक वन मद्धन करता हूँ । भवः पाप पापों प्रवृत्ति की प्रतिज्ञा पूर्णक छोड़ देना है । जब तक मैं इस निद्रा का देखन (पानन) करता रहूँगा तब तक मन, वाणी और शरीर इन तीनों चीजों से पाप व्यापार से मैं करण न कराऊँगा । हे भगवन् ! पूर्णक पाप वाली प्रवृत्ति से मैं निवृत्त होता हूँ, अपने हृदय में उसे बुरा मनभावर दृग्गती निन्दा करता हूँ और आप (गुरु) के सामने विनोद रूप से निद्रा करता हूँ । जब मैं अपनी आपका की पाप निद्रा से हटाऊँ

शब्दार्थ

इच्छं—चाहता हूँ, आपकी यह
 आज्ञा स्वीकृत करता हूँ
 इच्छामि—चाहता हूँ, अन्तःकरण
 की भावनापूर्वक प्रारम्भ करता हूँ
 पडिषकमिडं—प्रतिक्रमण करने को
 द्रवियावहियाए—ईर्ष्याध-संदधिनी
 क्रिया से लगे हुए अतिचार से, मार्ग
 में चलते समय हुई जीव-विराधना का
 विराहणाए—विराधना-दोष
 गमणागमणे—आने जाने में
 पाण-वकमणे—प्राणियों को दवाने से
 वीध-वकमणे वीजों को दवाने से
 हरिय-वरुणे - हरी वनस्पति को
 दवाने से
 ओसा - ओस की बूदू को
 उत्तिग - चीटियों के बिलों को
 पणग—पाँच वर्ष की काई
 (नील फूल)
 दग - पानी
 मट्टी—मिट्टी
 दग-मट्टी - कीचड़
 मवकटा-संताणा - मकड़ी के जाले
 आदि को
 संकमणे—खूँद व कुचलकर
 जे जीवा—जो प्राणी, जो जीव
 जे विराहिया—मुख से पीड़ित

दुःखित हुए हों
 एगदिया—एक इद्रिग वाले जीव
 वेइदिया - दो इद्रियोंवाले जीव
 तेइदिया—तीन इद्रियोंवाले जीव
 चटरदिया—चार इद्रियोंवाले जीव
 पंचदिया—पाँच इद्रियोंवाले जीव
 अभिहया—पाँच से मरे हों, ठोकर
 से मरे हों
 बसिया - धूल में ढके हों
 लेसिया - आपस में अथवा जमीन
 पर मसले हों
 संघाइया—झकट्टे किये हों, परस्पर
 शरीर द्वारा टकराये हों ।
 संघट्टिया—झुआ हों
 परिघाघिया—कष्ट पहुँचाया हो
 किलामिया—थकाया हो
 उहदिया - भयभीत किया हो
 ठाणाओ ठाणं—एक स्थान से दूसरे
 स्थान पर
 संकामिया - रखे हो
 जोचियाओ चवरीविया—प्राणों से
 रहित किया हो
 तस्त—उन सब अतिचारों का
 मिच्छा मि दुवकडं—पाप-
 मेरे लिये मिथ

अट्ठावीस सहस्रा—अठ्ठाइस हजार | पडिमा—प्रतिमाओं की
अट्ठासीया—अट्ठासी

भावायं—शत्रुं जय पर्वत पर प्रतिष्ठित हे श्री ऋषभदेव प्रभो !
आपकी जय हो । श्री गिरनार पर्वत पर विराजमान हे नेमिनाथ भगवन !
आपकी जय हो । साचौर नगर के भूषणरूप हे श्री महावीर प्रभो !
आपकी जय हो । भरुच में रहे हुए हे मुनिसुव्रत स्वामी ! आपकी जय
हो । टिटोई गांव अथवा मथुरा में विराजित हे पार्श्वनाथ प्रभो !
आपकी जय हो । ये पांचों जिनेश्वर दुःखों तथा पापों का नाश करनेवाले
हैं । पांचों महाविदेह में विद्यमान जो तीर्थकर हैं एवं चार दिशाओं
तथा चार विदिशाओं में अतीतकाल, अनागतकाल और वर्तमानकाल
संवन्धि जो कोई भी तीर्थकर हैं उन सबको मैं वन्दन करता हूं । वे सब
दुःखों और पापों का नाश करने वाले हैं ।

सब कर्मभूमियों में (जिन भूमियों में असि, मसी, कृषिहण कर्म
होते हैं । ऐसे पान भरत, पान ऐरवत, और पान महाविदेह क्षेत्र में
जग प्रभोक्त में ननीग-ननीग विजय होने में कुल १६० विजय हैं; कुल
मि भरत ५ भरत, ५ ऐरवत तथा पान महाविदेहों के १६० विजय—
५ १ २०० कर्म भूमियों में) प्रथम संवगण (वज्र-ऋषभ-नाराज-महान)
५ १ २०० विजय १७० तीर्थकरों की संख्या पायी जाती है । सामान्य

वाक्यार्थ

तस्मै उग्रपाय की । पितृल्लो — करणेन — शस्त्र रक्षित
 उत्तरो-करणेन विशेष बुद्धि के । करने के लिए
 लिए । पायानं — पाय
 पायविद्युत-करणेन — प्रायश्चित्त करने के लिए । कर्माणं — कर्मों को
 करने के लिए । निष्पायनदृष्टाए — नाशकरने के लिए
 विप्रीहीकरणेन आत्मा के परिणामों का उत्सर्ग — कायोंत्सर्ग
 को विशेष बुद्धि करने के लिए । दामि — में करता है।

वाक्यार्थ ईश्वरपुत्रकी पिता में पाप-मूल जन्मने के कारण आत्मा
 मग्न हुआ, उसकी बुद्धि में 'मिथ्या मिथ्या' द्वारा की है। तो
 भी आत्मा के परिणाम पूर्ण सुख न होने में वह अधिक निर्मल न हुआ
 हो तो उसकी अधिक निर्मल बनाने के लिए उस पर बार-बार अग्नि
 मन्त्रार धारण कराए। इसके लिए प्रायश्चित्त करना आवश्यक है।
 प्रायश्चित्त भी परिणाम की विमुक्ति के लिये नहीं हो सकता, इसलिए
 परिणाम विमुक्ति आवश्यक है। परिणाम की विमुक्तता के लिये जन्मों
 का त्याग करना प्रयत्नी है। जन्मों का त्याग और अन्य सब पाप कर्मों
 का नाश का उत्सर्ग में ही हो सकता है इसलिए में कायोंत्सर्ग करता है।

११. अन्नत्य ऊत्तसिएणं सूत्र

अन्नत्य ऊत्तसिएणं नीससिएणं खासिएणं
 छीएणं जंभाइएणं उड्डुएणं वाय-निसग्गेणं, भमलीए
 पित्तमुच्छाए,

सुहुमेहि अंग-संचालेहि सुहुमेहि खेल-संचालेहि,
 सुहुमेहि दिट्ठि-संचालेहि; एवमाइएहि आग

उत्तम चक्रवर्तियों को
 अप्पडिहय-वर-नाण-दसण-घराण—
 जो नष्ट न हो ऐसे श्रेष्ठ केवल
 ज्ञान तथा केवलदर्शन को
 धारण करने वालों को
 वियट्ट-छडमाण—घाती कर्मों से
 रहित होने से जिनकी छद्म-
 स्थावस्था चली गई है उनको ।
 छद्मस्थता से रहितों को
 जिणाणं जावयाणं—स्वयं राग-
 द्वेष जीतने वालों को और
 दूसरों को राग-द्वेष जिताने
 वालों को । जो स्वयं जिन
 बने हैं तथा दूसरों को भी
 जिन बनाने वालों को
 निन्नाण तारयाणं स्वयं संसार
 समुद्र में पार हो गये हैं तथा
 दूसरों को भी पार पहुँचाने
 वालों को
 मुद्दाण बोद्धयाणं—स्वयं बुद्ध हैं
 तथा दूसरों को भी बोध देने
 वालों को
 भुग्गाण भोगयाणं—स्वयं भुवन हैं
 तथा दूसरों को भुक्त कराने
 वालों को
 मज्झिमा मज्झिमसिमाणं सर्वजों
 का, सर्व दशियों को
 मज्झिमा मज्झिमसिमाणं सर्वजों
 का, सर्व दशियों को

अरुअं—रोग रहित, व्याधि और
 वेदना रहित
 अणंतं—अन्त रहित
 अवखयं—क्षय रहित
 अव्वावाहं—कर्मजन्य वाधा पीड़ाओं
 से रहित
 अपुणरावित्ति—जहाँ जाने के बाद
 वापिस आना नहीं रहता ऐसा
 सिद्धिगइ-नामधेयं—सिद्धिगति नाम
 वाले
 ठाणं—स्थान को, मोक्ष को
 संपत्ताणं - प्राप्त किये हुआं को
 नमो - नमस्कार ही
 जिणाणं—जिनों को
 जिअ-भयाणं—भय जीतने वालों को
 जे—जो
 अ—और
 अईआ—भूतकाल में, अतीतकाल में
 गिद्धा—सिद्ध हुए हैं
 भविस्सति—होंगे
 अणामए भविष्य
 काले - काल में
 मंगइ वर्तमान काल में
 अ—तथा
 वट्टमाणा—विद्यमान हैं
 मज्जे उन सब को
 निविहेण - विविध, मन-नवन-काम
 म
 वसामि—मैं वसन करता हूँ

भाषार्थ — अब मैं कायोत्सर्ग की प्रतिज्ञा करता हूँ, उसमें नीचे लिखे आगारों (अपवादों) के सिवाय दूसरे किसी भी कारण से मैं इस कायोत्सर्ग का भंग नहीं करूँगा । ये आगार ये हैं—श्वास लेने से, श्वास छोड़ने से, खांसी आने से, छींक आने से, जम्हाई आने से, डकार आने से, अपान वायु सरने से, चक्कर आने से, पित्त विकार के कारण मूच्छा आने से, सूक्ष्म अंग संचार होने से, सूक्ष्म रीति से शरीर में कफ तथा वायु का संचार होने से, सूक्ष्म दृष्टि-संचार (नेत्र-स्फुरण आदि) होने से (ये तथा इन के सदृश्य अन्य क्रियाएँ जो स्वयमेव हुआ करती हैं और जिनको रोकने से अशान्ति का संभव है) (इनके सिवाय अग्नि स्पर्श, शरीर छेदन अथवा मग्मुख होता हुआ पचेन्द्रिय वध, चोर अथवा राजा के कारण, सर्प दश के भय से) ये कारण उपस्थित होने से जो काय व्यापार हों उससे मेरा कायोत्सर्ग भंग न हो, ऐसे ज्ञान तथा सावधानी के साथ सड़ा रहकर वाणी-व्यापार सर्वथा बन्द करना हूँ तथा नित्तको ध्यान में जोड़ता हूँ और जब तक 'णमो अरिहंताण' यह पद बोलकर कायोत्सर्ग पूर्ण न करूँ तब तक अपनी काया का सर्वथा त्याग करता हूँ ।

१२. लोगस्स (नामस्तव) सूत्र ।

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मतित्थयरे जिणे ।

अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसं पि केवली ॥१॥

उसभमजिअं च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥२॥

सुविहिं च पुप्फदंतं, सीअल-सिज्जंस-वासुपुज्जं च ।

विमलमणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥३॥

कुंथुं अरं च मल्लिं, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ।

1944-1945

[illegible]

1970年
 1月
 1日

१. विषय : ...
 २. प्रश्न : ...
 ३. उत्तर : ...
 ४. प्रश्न : ...
 ५. उत्तर : ...
 ६. प्रश्न : ...
 ७. उत्तर : ...
 ८. प्रश्न : ...
 ९. उत्तर : ...
 १०. प्रश्न : ...
 ११. उत्तर : ...
 १२. प्रश्न : ...
 १३. उत्तर : ...
 १४. प्रश्न : ...
 १५. उत्तर : ...

निर्देशनं नं-२१-६१ अधिनियम
(निर्देशनं नं-२१-६१)

मिहिरनेमि नमः श्री लक्ष्मीदेवि
अथवा वेदिकादयः

नाम : २२-श्री गणेशनाथ श्री
 राहु मया
 मठमाय श्री २२-श्री ग

中華民國二十九年九月
 中華民國二十九年九月

1947

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1

附註

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

1950. 10. 10

1949年12月1日

【附註】

संस्कृत-विभाग

[illegible]

संलग्नक १

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

3:30 PM

३१-३२

संज्ञासूत्रम्

3751 - 3757

From - 1944

आचार्य-मोहि-नाम-तमेभ्यः नमः
दिनपत्रं कीं प्राणि ।

आशुतोष - नारायण

समाधिपत्र - भा. १
समाधिपत्र - भा. २-उत्तर

उत्तर - प्रश्न १००
प्रश्न - प्रश्न १००

दिनु - ५, ५५५५

रहता) ऐसी सिद्धि गति नामक स्थान को पाये हुआं को, ऐसे जिनों को, भय जीतने वालों को मेरा नमस्कार हो ६

(शक्रस्तव से भाव जिनको वंदन किया है) जब जिनदेव अर्थात् तीर्थंकर भगवान् देवलोक से च्यवकर माता के गर्भ में आते हैं तब शक्र (इन्द्र) इस सूत्र के द्वारा उनका स्तवन करते हैं। इसलिये शक्रस्तव कहलाता है।

जो भूतकाल में सिद्ध हो गये हैं, जो भविष्यकाल में सिद्ध होनेवाले है तथा जो वर्तमान काल में सिद्ध विद्यमान हैं, उन सब (सिद्धों-द्रव्य तीर्थंकरों) को मैं शुद्ध मन, वचन और काया-त्रिविध योग से वन्दन करता हूँ—१० (इस गाथा से द्रव्य जिनको वंदन किया है)।

स्यापना जिनको अर्थात् सब चैत्यों को नमस्कार

१७—जावंति चेइआइं सूत्र

जावंति चेइआइं, उड्डे अ अहे अ तिरिअ-लोए अ।
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ॥१॥

संपदा ४, गाथा १, पद ४, गुरु ३, लघु ३२, सर्व वर्ण ३५

शब्दार्थ

जावंति—जितने

चेइआइं—चैत्य, जिन विम्ब

उड्डे—ऊर्ध्व लोक में

अ—और

अहे अणोलोक में

अ तथा

तिरिअलोए तिर्यग् लोक में

भाष्य—ऊर्ध्व लोक, अणोलोक, और तिर्यग् लोक में जितने भी

चैत्य-(तीर्थंकरों की मूर्तियां) हैं उन सबको मैं यहाँ रहता हुआ वन्दन करना है।

अ—एवं

सव्वाइं ताइं—उन सबको

वंदे - मैं वन्दन करता हूँ

इह—यहाँ

संतो—रहता हुआ

तत्थ - वहाँ

संताइं—रहे हुएों को

१३. सामायिक तथा पौषध पारणे का सूत्र

भयवं ! दसण्णभद्दो सुदंसणो थूलिभद्द-वयरो य ।
 सफली-कय-गिहचाया, साहू एवं विहा हुंति ॥१॥
 साहूण वंदणेण नासइ पावं, असंकिया भावा ।
 फासुअ-दाणे निज्जर, अभिग्गहो नाणमाइणं ॥२॥
 छउमत्थो मूढमणो, कित्ति य मित्तं पि संभरइ जीवो ।
 जं च न संभरामि अहं, मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥३॥
 जं जं मणेण चित्ति यं, असुहं वायाइ मासियं किच्चि ।
 असुह काएण कयं, मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥४॥
 सामाइय पोसह संट्ठियस्स, जीवस्स जाइ जो कालो ।
 सो सफलो वोधव्वो, सेसो संसार-फल-हेउ ॥५॥

शब्दार्थ

भयवं — हे भगवन्, पूज्य

दंसणभद्दो — दणार्णभद्र

सुदंसणो — गुह्यं न सेठ

थूलिभद्द — थूलिभद्र

य — और

वयरो — वयस्याभी ने

सफलिकय — सफल किया है

गिहचाया — घर का त्याग (दीक्षा)

जिन्होंने

साहू — साधु

एवं विहा — इस प्रकार के

हुंति होते हैं ।

साहूण — साधुओं को

वंदणेण — वन्दन करने से

नासे — इनष्ट होते हैं

पावं — पाप

असंकिया-भावा — संसारहित भाव,

निदय से

फासुअ — प्रायुक्त आहार आदि को

दाणे — देने से

निज्जर — निर्जरा

अभिग्गहो — अभिग्रह

१२
 मने २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००

२०-उपसर्ग-मन्त्र

उपसर्गहरं पासं, पासं वंदामि कर्मपाप मृतक ।
 विसहर-विस-निन्नासं, मंगल कल्याण आवासं ॥१॥
 विसहर-फुल्लिग-मंतं, कलेनारेड जो सदा मण्जी ।
 तस्स गह-रोग-मारी-मुद्धतरा जंति उपसर्ग ॥२॥
 चिद्धुड दूरे मंतो, तुम्हा पणामो नि बहकलो होड ।
 नर तिरिणसु वि जीवा, पावंति न दुःख-रोगन्तं ॥३॥
 तुह सम्मतो लक्षं नितामणि-कणपायन-अभित्ति ।
 पावंति अविघ्नेणं, जीवा अयरासरं ठाणं ॥४॥
 इअ संयुओ महायस ! भत्ति-भर-निदभरेण हिअण्ण
 ता देव ! दिज्ज वोहिं, भवे भवे पास-जिणचंद ॥५॥

गुरु २१, ननु १६८, मर्चवर्ण १८५, गाथा ५,

शब्दार्थ

| | |
|---|---|
| उपसर्गहरं—उपसर्गों को दूर करने वाले | कर्म-घण-मुक्तं—कर्मों के समूह से छूटे हुए |
| पासं—पार्श्व नामक यक्ष के स्वामी | विसहर-विस-निन्नासं मांग के जहर का नाश करने वाले |
| पासं—तेईसवें तीर्थंकर श्री पार्श्व-नाथ भगवान को | मंगल-कल्याण-आवासं—मंगल और कल्याण के स्थान |
| वंदामि—मैं वन्दन करता हूँ | विसहर-फुल्लिग-मंतं—विषघ्न |

कर सकता है (नष्ट नहीं)। अतः जो मुझे बचाना है, उसको तब जो बचाना पड़ेगा (तो) उसे है वे सब मेरे द्वारा (या) विस्था हो। अतः उनके विषे मुझे बहुत दायादिल हो रहा है। अतः।

मेरे सब से जो जो बहुत बिलब बिना हो, बचन से जो जो बहुत बिलब हो बिलब बिलब से जो जो बहुत बिना हो वह लोग सब दुःख बिना हो अतः।

साक्षात्कार में, प्रत्यक्ष में अथवा दैवी-कारिण में जीव का जो मरण प्रतीत होता है वह मरण मरण अथवा बर्तक है। अतः का का मरण प्रतीत प्रतीत मरण का है। है।

मेरे साक्षात्कार विधि से विधि, विधि में मुझे बिना, विधि में कोई अविधि हुई हो तो विस्थापि दुःख है।

यह सब है, यह सब है, बरतक का का का मरण प्रतीत में मेरे जो कोई मुझे लोग मरण हो उनके विषे विस्थापि दुःख है।

साक्षात्कार का नाम के बाद दृष्टान्त

साक्षात्कार नाम के बाद—मेरे साक्षात्कार, प्रत्यक्ष आदि सभी में

१. साक्षात्कार के १२ दीपः—

१. सब के सब दीप इस प्रकार है—(१) सब को देखकर सब पर दीप करना। (२) अविधि-पूर्वक विचार करना। (३) सब पादों के अर्थ का विचार न करना। (४) सब में अर्थ धारण करना। (५) सब को दृष्टा करना। (६) विचार न करना। (७) मरण करना। (८) अनाद का विचार करना। (९) साक्षात्कार के सब का अर्थ करना। (१०) सब विचार-विचार करना अतः का को दृष्टा सब पर सभी बिना करना।

२. सब के सब दीप इस प्रकार है—(१) साक्षात्कार बोधना। (२) दृष्टा करना। (३) सब पादों का अर्थ देना। (४) सुदृष्टा करना। (५) बर्तक करना। (६) अर्थ-पूर्वक दृष्टा, आद्य अर्थ करना। (७)

प्रकार के मृत्पों चाजे-गाजों सहित ठाठ-माठ के साथ प्रभु को वन्दन करने के लिये चल पड़ा। रास्ते में याचकों को चांदी सोना तथा रत्नों का धन देता हुआ पर्वत के समीप आ पहुँचा।

हाथी पर से उतर कर पाँच अभिगम पूर्वक राजा ने प्रभु को बड़े आसपूर्वक वन्दन किया और उनके सम्मुख योग्य स्थान पर बैठ गया।

राजा को गर्व था कि 'ऐसी समृद्धि के साथ' मैंने प्रभु को वन्दन किया है ऐसा वन्दन करने को चन्द्रवर्ती तथा शकेन्द्र भी समर्थमान नहीं हैं अतः मैं धन्य हूँ।

शकेन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा यह सब श्रुति जाना। राजा के प्रभु को वन्दन करने की प्रसंसा की परन्तु ऐसा गर्व उत्पन्न नहीं इसलिये इसके गर्व को दूर करना मेरा कर्तव्य है; ऐसा सोचकर इसने अपने सब परिवार तथा अपार ऋद्धि-समृद्धि के साथ आकर प्रभु को वन्दन किया। इन्द्र की समृद्धि को देखकर दशार्णभद्र का गर्व चिकनापूर हो गया।

गर्व के चिकनापूर होते ही उसे अपने दुर्दिशतन पर बहुत पश्चात्ताप हुआ। उत्कट धैर्यस्य पाकर सब ऋद्धि-समृद्धि का तुण्यता त्यागकर तत्काल सर्वविरति रूप सामायिक व्रत ग्रहण कर मुनि दीक्षा ले ली।

यह देखकर शकेन्द्र ने दशार्णभद्र मुनि को वन्दन कर उनकी भूरि भूरि प्रसंसा की।

"हे महामुने ! प्रभु की अद्भुत रूप में वन्दन करने की आपने जो प्रतिज्ञा की थी वह सत्य हुई है। क्योंकि मैं भी इस प्रकार चारित्र्य लेकर वन्दन करने में असमर्थ हूँ।

ऐसी स्तुति कर इन्द्र अपने स्थान पर चला गया और दशार्णभद्र राजपति ने शुद्ध चारित्र्य पालकर अन्त में मोक्ष प्राप्त कि-

२. सुदर्शन सेठ—

राजा हविवाहन के राज्यकाल में चंपापुरी में

प्रभावओ—प्रभाव से, सामर्थ्य से
भयवं—हे भगवन्

भव-निच्चेओ—संसार के प्रति वैराग्य
मग्गानुसारिया मोक्षमार्ग में
चलने की शक्ति

इदु-फल-सिद्धी—इष्ट-फल की सिद्धि
लोग-विरुद्ध-च्चाओ—लोक निन्दा

हो ऐसी प्रवृत्ति का त्याग
गुरुजण-पूआ—गुरुजनों धर्माचार्य,
विद्या गुरु, माता-पिता भाई बहन
आदि बड़े व्यक्तियों के प्रति परि-
पूर्ण आदर भाव

परत्यकरणं दूसरों का भला
करने की तत्परता

न और

सुहृगुरु-जोगो—सद्गुरु का संयोग,
समागम

तव्ययण-सेवणा—उस सद्गुरु के
वचन का पालन

आभवं—जहाँ तक संसार में परि-
भ्रमण करना पड़े वहाँ तक अर्थात्

मुक्ति पाने तक
अखंडा—अखंडित हों। जन्म-जन्म
में मिलें।

भावार्थ—हे वीतराग प्रभो ! हे जगद्गुरु ! तेरी जय हो । हे भग-
वन् ! आपके प्रभाव—सामर्थ्य से मुझे संसार से वैराग्य, मोक्ष मार्ग में
चलने की शक्ति की प्राप्ति हो तथा वांछित फल की सिद्धि हो (जिससे
मैं धर्म का आराधन सरलता से कर सकूँ) ।—१

हे प्रभो ! (मुझे ऐसा सामर्थ्य प्राप्त हो कि जिससे) मैं ऐसा कोई
भी कार्य न करूँ जिससे लोक निन्दा हो अर्थात् लोक विरुद्ध व्यवहार
का त्याग करूँ, धर्माचार्य, विद्यागुरु, माता-पिता, भाई-बहन आदि बड़े
व्यक्तियों के प्रति बहुमान रखूँ तथा सेवा करूँ, दूसरे की भलाई करने
में सदा तत्पर रहूँ; और हे प्रभो ! मुझे सद्गुरु का समागम मिले तथा
उनकी आज्ञानुसार चलने की शक्ति प्राप्त हो, ये सब बातें आपके प्रभाव
से मुझे जन्म-जन्म में मिलें ।—२

२२-आचार्य आदि वन्दन सूत्र

आचार्यजी मिश्र—१, उपाध्यायजी मिश्र—२,
वर्तमान गुरु (नाम लेकर) मिश्र—३, सर्वसाधुजी
मिश्र—४ ।

न चला तो उसने जोर जोर से चिल्लाना शुरू कर दिया—“पकड़ो-पकड़ो इस लम्पट धूर्त सुदर्शन को, मुझे अकेला देखकर मेरी इज्जत नष्ट करने के लिये मेरे महल में घुस आया है।

सेठ को राजपुरुषों ने पकड़कर राजा के दरबार में ला हाज़िर किया। सेठ काउत्सर्ग में ध्यानारूढ़ हो गया। राजा ने सेठ को मृत्यु-दंड दिया और शूली पर चढ़ाने के लिये जल्लादों को हुक्म दे दिया।

सेठ की पत्नी मनोरमा को जब पति पर कलंक लगाये जाने तथा मृत्युदंड के समाचार मिले तो वह अपने पति के मंगल के लिये और कलंक की मुक्ति के लिए काउत्सर्ग में ध्यानारूढ़ हो गयी। सेठ को शूली पर चढ़ा दिया गया। शासनदेव ने शूली को सिंहासन के रूप में बदल दिया। राजा ने चमत्कृत होकर सेठ से क्षमा मांगी। सेठ के चारित्र्य की सर्वत्र भुवतकंठ से प्रशंसा होने लगी। सुदर्शन सेठ तथा मनोरमा ने सर्व परिवर्ति सामयिक रूप दीक्षा ग्रहण कर ली और निरातिचार चारित्र्य का पालन करते हुए अन्त में मोक्षगामी हुए।

३. स्थूलभद्र —

यह नवम नन्दराजा के मंत्री शकटाल का पुत्र था इसकी सात बहनें तथा श्रीयक नाम का एक छोटा भाई था।

यह युवा होने पर कोश्या वैश्या के यहां कला सीखने के लिये गया और उस पर आसक्त हो गया वैश्या भी इस पर अत्यन्त रागवती थी। इसे वहां रहते चारह वर्ष बीत गये।

राज्य खटपट के कारण मंत्री शकटाल की मृत्यु हो गयी। नन्द ने श्रीयक को मंत्री बनाना चहा पर उसने इनकार कर दिया और अपने चचेरे भाई स्थूलभद्र को मंत्री बनाने के लिये कहा। राजा ने स्थूलभद्र को बुलाकर मंत्री पद स्वीकार करने को कहा। इसने भी राजकीय खटपट में पड़ने के बदले त्यागी जीवन स्वीकार कर स्वपर कल्याण करने का मन में निश्चय किया और संभूति विजय आचार्य से सर्वविरति रूप

२४—इच्छामि ठामि सूत्र

इच्छामि ठामि काउस्सगं ।

जो मे देवसिओ अइयारो कओ, काइओ वाइओ माण-
सिओ, उस्सुत्तो उम्मगो अकप्पो अकरणिज्जो, दुज्झाओ
दुव्विचिंतिओ, अणायारो अणिच्छिअव्वो असावग-
पाउग्गो, नाणे दंसणे चरित्ताचरित्ते, सुए सामाइए ।
तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्हमणुव्वयाणं, तिण्हं
गुणव्वयाणं, चउण्हं सिक्खावयाणं वारस-विहस्स सावग-
धम्मस्स जं खंडिअं, जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि
दुक्कडं ।

गुरु २६ लघु १३८ सर्वे वर्ण १६७

लोगो जत्थ पइठिठओ जगमिणं तेल्लुक्क-मच्चसुरं,
धम्मो वड्ढउ सासओ विजयओ धम्ममुत्तरं वड्ढउ ॥४॥

सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सगं, वंदण-वत्तियाए०

गाथा-४, पद-१६, सम्पदा-१६, गुरु-३४, लघु १८२ सर्ववर्ण २१६

शब्दार्थ

‘पुक्खरवर-दीवड्ढे—अर्द्धपुष्कर वर

द्वीप में

घाघदसंडे अ तथा घातकी खंड मे

जंबुदीवे अ —और जम्बुद्वीप में

भरहेरवय-विदेहे-भरत, ऐरवत

और महाविदेह क्षेत्रों में

धम्माइगरे धर्म की आदि करने

वाले तीर्थंकरों को

नमंसांमि -- मैं नमस्कार करता हूँ

सम-तिमिर-पडल-विद्धं सणस्स—

अज्ञानरूपी अंधकार

के समूह का नाश

करने वालों को

गुरगण-नरिद-महिंयस्स—देव समूह

तथा राजाओं के समूह से

पूजित

सोमाधम्म — सोमा धारण करने

वाले को, मर्यादा युक्त

वंदे मैं वन्दन करता हूँ

पक्कोडिय-मोहजालस्स — मोहजाल

को सर्वथा तोड़ने वाले को

जाई-जरा-मरण-सोग-पणासणस्स—

वृद्धावस्था, मृत्यु जन्म, तथा शोक

को नाश करने वालों को

कत्ताण-पुक्खल-विसाल सुहावहस्स—

कल्याण कारक तथा अत्यन्त

विशाल सुख को अर्थात् मोक्ष

देने वालों को

को — कौन, कौन सचेतन प्राणी

देव-दाणव-नरिद-गणक्खियस्स—

देवेंद्रों, दानवेंद्रों तथा चक्र-

वर्तियों के समूह से पूजितों को

धम्मस्स—धर्म का, श्रुत धर्म का

सारं — सार को

उपलबध्म -- प्राप्त करके

करे--करे

सप्तोत्तम अक्षय (२०००००००००००) है । इन सप्तोत्तम अक्षय-
पात्र में में स्तुति करता हूँ ।

उत्प्रेक्षित, तिरहे प्रीति तथा ज्ञानीति इन तीनों स्तुति में कुल
आठ करोड़ अक्षय पात्र सप्तोत्तम अक्षय पात्र की स्तुति (२५६२७४८६)
साक्षर प्रीति है उक्त में सप्तोत्तम करता हूँ ।

उत्प्रेक्षित तथा प्रीति में विराजमान की की करोड़ (ती अक्षय),
पक्षीय करोड़, अक्षय पात्र, अक्षय अक्षय, पात्र की, अक्षय
(२५६२७४८६) साक्षर प्रीति प्रविष्टा है वी में सप्तोत्तम करता हूँ ।

१५-जं किंचि सूत्र

जं किंचि नाम तित्थं, जग्गे पायालि माणुसे लोए ।
जाइं जिण-विवाइ, ताइं सच्च्वाइं वंदांमि ॥१॥

शब्दार्थ

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| जं किंचि—जो कोई | जाइ जा |
| नाम तित्थं—नाम मान में भी | जिण विवाइ जिणविम्व है |
| प्रतिष्ठा देने ली है | ताइ उन |
| सत्ते - स्वर्ग में | सच्च्वाइं—सच को |
| पायालि - पायाल में | वंदांमि—भी वंदन करता हूँ |
| माणुसे लोए—मनुष्य लोक में | |

भावार्थ—[नामान्य जिन तीर्थों तथा जिन विम्वों को साकार] स्वर्ग-
लोक, मानव लोक और मनुष्यलोक में

दिव्यः ॥ १ ॥
 नमः ॥ २ ॥
 विष्णोर्नमः ॥ ३ ॥
 लक्ष्मि नमः ॥ ४ ॥
 तं ॥ ५ ॥
 भगवन्महादेव ॥ भगवन्महादेव ॥
 अग्निर्देवि श्री भगवन्महादेवि
 भगवान् के लिए
 नमोऽस्मिन् — मैं नमस्कार करता हूँ
 चत्वारि — चार
 अष्ट — आठ
 दश — दस

नमः ॥ ६ ॥
 नमः ॥ ७ ॥
 नमः ॥ ८ ॥
 नमः ॥ ९ ॥
 नमः ॥ १० ॥
 नमः ॥ ११ ॥
 नमः ॥ १२ ॥
 नमः ॥ १३ ॥
 नमः ॥ १४ ॥
 नमः ॥ १५ ॥
 नमः ॥ १६ ॥
 नमः ॥ १७ ॥
 नमः ॥ १८ ॥
 नमः ॥ १९ ॥
 नमः ॥ २० ॥

भावार्थ — जिन्होंने सर्वार्थ मिल लिए हैं, तथा सर्वभाव जाने हैं ऐसे
 सर्वज्ञ, संसार समुद्र को पार पागे हुए, गुणस्थानों के अनुक्रम से मोक्ष
 पाये हुए तथा जो लोक के अग्रभाग पर विराजमान हैं, उन सब सिद्ध
 परमात्माओं की मेरा निरंतर नमस्कार हो ॥१॥

जो देवों के भी देव हैं, जिनको देव दोनों हाथ जोड़कर अजलिपूर्वक
 नमस्कार करते हैं तथा जो इन्द्रों से भी पूजित हैं, उन श्री महावीर
 स्वामी को मैं मस्तक झुका कर वन्दन करता हूँ ॥२॥

१—इस सूत्र के द्वारा सिद्ध की स्तुति की है इसलिए यह सिद्धस्त्व
 कहलाता है। इसकी पहली गाथा में सब सिद्धों की स्तुति की है। दूसरी
 और तीसरी गाथा में वर्तमान तीर्थ के अधिपति श्री वर्धमान स्वामी की
 स्तुति की गई है। चौथी गाथा में गिरनार में विराजित श्री नेमिनाथ
 प्रभु की स्तुति की है और पांचवीं गाथा में अष्टापद पर्वत पर प्रतिष्ठित
 तीस तीर्थकरों की स्तुति की है।

माधर्म - नमस्कार ही अहिंस' भगवत्की को-१

श्रुतधर्म (दादशांसी) की आदि करने वालों की, अनुविध तप की
रक्षापना करने वालों की, तपने भाव जोध प्राप्त किम हर्षों की —२

अहिंस' भगवान के चोतीस अतिशय इस प्रकार हैं :

१. शरीर अनन्त रूपवाया, सुगन्धीकृत, रोगरहित, पत्नीना तथा
मय रहित होता है ।

२. चिह्न तथा मय तप के दूय समान मर्कट और दुर्गन्ध रहित
होता है ।

३. आहार और निहार चर्मपथु द्वारा दिग्गजाई नहीं पड़ता ।

४. श्वायोपद्रवात कमल जैसा सुगन्धित होता है ।

(ये चार अनिधय जन्म में होते हैं—इसविधे दग्धे सहजातिशय
कहते हैं ।)

५. योजन प्रमाण समवसरण की भूमि में कोटाकोड़ी देव, मनुष्य
तथा तिर्येच वाधारहित समा जाते हैं ।

६. चारों दिशाओं में परचीत परचीत योजन तक मय प्राणियों के
मय प्रकार के रोग नाश हो जाते हैं तथा मय रोग होते नहीं हैं ।

७. मय प्राणियों का घेर-भाव नाश हो जाता है ।

८. ईति अर्थात् धान्यादि को नाश करने वाले जीवों की उत्पत्ति
नहीं होती ।

९. मरकी-महामारी नहीं होती ।

१०. अति दृष्टि नहीं होती ।

११. अनाष्टि नहीं होती ।

१२. दुष्काल-दुर्मिध नहीं होता ।

१३. स्वचक्र तथा परचक्र का भय नहीं होता ।

१४. भगवन्त की योजन गामिनी वाणी देव, मनुष्य तथा तिर्येच
मय अपनी-अपनी भाषा में समझते हैं ।

२६—सुगुरु वंदन सूत्र

इच्छामि खमासमणो ! वंदितं जावणिज्जाए,
निसीहिआए ॥

अणुजाणह मे मिउग्गहं ॥

निसीहि अहोकायं, काय-संफासं खमणिज्जो भे !
किलाभो, अप्पकिलंताणं बहुसुभेण भे ! दिवसो वड-
क्कंतो ? जत्ता भे ? जवणिज्जं च भे ?

खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वड्ढकमं ।
आवस्सिआए पडिक्कमामि । खमासमणाणं देवसिआए
आसायणाए, तित्तीसन्नयराए, जं किंचि मिच्छाए,
मण-दुक्कडाए वय-दुक्कडाए काय-दुक्कडाए, कोहाए
माणाए मायाए लोभाए, सव्वकालियाए सव्वमिच्छो-
वयाराए, सव्वधम्माड्ढकमणाए, आसायणाए, जो मे
अइयारो कओ, तस्स खमासमणो ! पडिक्कमामि
निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥

पद ५८, गुरु २५, लघु २०१, सर्व वर्ण २२६

शब्दार्थ

इच्छामि - मैं चाहता हूँ

खमासमणो—देखतामण गुणदेव

वदिउं—वन्दन करना

अनुसार

निसीहिआए—अन्य मत्र प्रकार के
कार्यों को छोड़कर

न के अणुजाणह—आज्ञा प्रदान करो

१८—जावंत के वि साहू ✓

(सर्व साधुओं को नमस्कार)

जावंत के वि साहू, भरहेरवय-महाविदेहे अ ।

सर्व्वेसि तेसि पणओ, तिचिहेण तिदंड-विरयाणं ॥१॥

पद ४, संपदा ४, गाथा १, गुरु १, लघु ३७, सर्व्ववर्ण ३८

शब्दार्थ

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| जावंत जो | तिचिहेण करना, कराना, और |
| के कोई | अनुमोदन करना इन तीन प्रकारों से |
| चि भी | तिदंड-विरयाणं—जो तीन दंड से |
| साहू—साधु | विराम पाये हुए हैं, उनको |
| भरहेरवय-महाविदेहे—भरत, | तिदंड—मन से पाप करना यह |
| ऐरवत, और महाविदेह क्षेत्र में | मनोदंड, वचन से पाप |
| अ और | करना यह वचनदंड, काया |
| सर्व्वेसि तेसि—उन सब को | से पाप करना यह कायदंड |
| पणओ नमन करता हूँ | |

भावार्थ भरत-ऐरवत और महाविदेह क्षेत्र में स्थित जो कोई भी साधु मन, वचन और काया से पाप-प्रवृत्ति करते नहीं, कराते नहीं, करते हुए का अनुमोदन नहीं करते उनको मैं नमन करता हूँ ।

१९. पंचपरमेष्ठि नमस्कार

नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय-सर्वसाधुभ्यः

५

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| नमो नमस्कार हो | आचार्य, उपाध्याय तथा सर्व |
| अर्हत् - सिद्धाचार्योपाध्याय-सर्व- | साधुओं को |
| साधुभ्यः - अरिहंत, सिद्ध, | |

की हो उसकी में शमा मायता है । और जो कोई अतिचार भिन्नाभाज के कारण हुई आशातना से हुआ हो, मन, वचन, काया की दृष्ट प्रवृत्ति से

६. गुरु महाराज के बहुत नजदीक अथवा सातकर रहे रहना-दोष लगे (यदि सास कारण से ऐसा करना पड़े तो आशय गुरु होने से तथा अधिक लाभ के कारण से आशातना का दोष नहीं लगता)

१०. गुरु महाराज के पहले भोजन समय मुली अथवा आनमन करना-दोष लगे ।

११. बाहर से गुरु के साथ आने पर यदि गुरु से पहले गमणागमन को आलोच्ये अर्थात् दरियायही पक्षिकमे तो गुरु का अनादर होने से दोष लगे ।

१२. रात्रि का संभारा करने के बाद गुरु महाराज कुछ पूर्वे अथवा बुलायें तब सुन लेने पर भी उत्तर न दे और मौन रहे तो दोष लगे ।

१३. गुरु के पास आगे हुए गुरुद्वय को अपना रागी बनाने के लिये गुरु के पहले उसे स्वयं बुला लिये तो दोष लगे ।

१४. भिक्षा दत्ति से लाया हुआ आहार पानी आदि प्रथम गुरु के सामने लाकर रखना चाहिये और गोचरी भी वहीं आलोनी चाहिए यदि ऐसा न करके अपनी दृष्ट्या से गुरु से पहले उतायन से लाई हुई गोचरी किसी दूसरे साधु के पास आलो कर बाद में गुरु के पास आलोच्ये तो आशातना लगे ।

१५. अन्न आदि लाकर प्रथम दूसरे साधुओं को दिसलाकर बाद में गुरु को दिगाने तो आशातना लगे ।

१६. अन्न आदि लाकर पहले दूसरे साधु को निमंत्रित कर बाद में गुरु को निमंत्रण करे तो आशातना लगे ।

१७. गुरु को पूर्वे बिना दूसरे साधुओं को उनकी दृष्ट्यानुसार अन्न-दि देवे तो आशातना लगे ।

स्फुटित नामक गेन को बहुतो—बहुत फल देने वाला
कंठे पारेह—कंठ में पारण करता होइ—होता है।

जो—जो

तया—नित्य

मनुओ—मनुष्य

तस्त—उसके

गह-रोग-मारो-हुहुनरा—ग्रहचार,
रोग, मारो (हैजा-प्लेग आदि)

और कृपित ज्वर

१. ग्रह—जबि बारि अनिष्ट ग्रहों
का कुप्रभाव

२. रोग—जोतह महारोग तथा
अन्य रोग भी

३. मारो—जिन रोगों में बहुत
जन-महार हो अपना लभितार या
मारण प्रयोग में लागे फूट निक-
लने वाले रोग।

४. कुप्टज्वर—धिक्मज्वर, तन्नि-
जाति—हो जाने हैं।

उपताम—सात

चिद्वज बूरे बूरे रहे

मंतो—यह विषधर स्फुटित नामक
मंत्र

तुम्ह—आपको किया हुआ

गणामो—प्रणाम

य—भी

नर-तिरिणु वि जीवा—मनुष्य
तया त्रियेन जीव भी
पावति न नही पाते हैं।

दुरतदोगत्तं—दुःख तथा दुर्दशा को
मुह—आपका

सम्पत्ते तद्धे—सम्पत्ति

प्रति होने पर

चितामणि—कल्पमाय-रत्नहिण-

नितामणि रत्न और कल्पवृक्ष में
भी अधिक

पावति—प्राप्त करते हैं।

अविषेण मरुता में विघ्नरहित
तोकर

जीवा—जीव

अपरामर ठाण—अजरामर स्थान

इज सधुओ—इन प्रकार
को, मुक्ति को है

महापत—है महापति

भक्ति-मर-निम्भरेण—भक्ति से
भरपूर

हिमएण—हृदय में

ता—इतनी

देव—है देव

विज्ज-बोहि—सम्पत्ति प्रदान करो

भवे-भवे—प्रत्येक भव में

पात जिणचंद—हैं पार्श्व जिणचन्द्र

किसी जीव का मैंने हनन किया, कराया हो या करते हुए का अनुमोदन किया हो वह सब मन वचन काया करके मिच्छामि दुक्कडं ।

३२-अठारह पाप स्थान

पहला प्राणातिपात, दूसरा मृषावाद, तीसरा अदत्तादान, चौथा मंथुन, पांचवां परिग्रह, छठा क्रोध, सातवां मान, आठवां माया, नवमा लोभ, दसवां राग, ग्यारहवां द्वेष, बारहवां कलह, तेरहवां अभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य, पन्द्रहवां रति-अरति, सोलहवां पर-परिवाद, सत्रहवां माया-मृषावाद, अठारहवां मिथ्यात्व-शल्य; इन अठारह पाप स्थानों में से किसी को मैंने सेवन किया, कराया या करते हुए का अनुमोदन किया हो, वह सब मिच्छामि दुक्कडं ।

हों वे सब मिलकर एक ही स्थानक कहा जाता है ।

इन की गिनती इस प्रकार है—पृथ्वीकाय के मूल ३५० भेद, इन को ५ वर्ण में गुणा करने से १७५० भेद, इनको २ गंध से गुणा करने से ३५०० भेद, इनको ५ रस में गुणा करने से १७५०० भेद, इनको ८ स्पर्श में गुणा करने से १४०००० भेद, इनको ५ संस्थान में गुणा करने से ७००००० मान लाख भेद पृथ्वीकाय के होते हैं । इस प्रकार मयकी गिनती करनी चाहिए । उपर्युक्त ८०००००० चौरासी लाख योनियों में उत्पन्न हुए किसी भी जीव का हनन किया हो, हनन कराया हो अथवा हनन करने वाले को अनुमति दी हो तत्सम्बन्धी मन, वचन, काया द्वारा मिथ्या दुष्कृत इन पाठ द्वारा दिया जाता है ।

शब्दार्थ

आचार्यजी मिश्र—पूज्य आचार्यजी को वंदन । उपाध्यायजी मिश्र—उपाध्यायजी को वंदन । वर्तमान गुरुजी पूज्य मिश्र—वर्तमान धर्म गुरु पूज्य को वंदन । सर्वसाधुजी मिश्र—सर्वसाधुजी को वंदन ।

भाचार्य—पूज्य आचार्य महाराज को वंदन करता हूँ । पूज्य उपाध्यायजी महाराज को वन्दन करता हूँ । वर्तमान पूज्य धर्मगुरुजी को वन्दन करता हूँ । सर्वसाधुजी पूज्यों को वन्दन करता हूँ ।

२३—सच्चस्स वि सूत्र

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! देवसिअ पडि-
वकमणे ठाउं ? इच्छं सच्चस्स वि देवसिअ दुच्चित्तिअ
दुब्भासिअ दुच्चिट्ठिअ तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

इच्छाकारेण—अपनी इच्छा से

संदिसह—आज्ञा प्रदान करो

भगवन्—हे भगवन्

देवसिअ पडिवकमणे—दैवसिक

प्रतिक्रमण में

ठाउं—स्थिर होने की

इच्छं—मैं भगवन्त के इस वचन

को स्वीकार करता हूँ

सच्चस्स—सचका

वि—भी

देवसिअ—दिवस सम्बन्धी, दिन में

दुच्चित्तिअ—दुष्ट चित्तन किया हो

दुब्भासिअ—दुष्ट भाषण किया हो

दुच्चिट्ठिअ—दुष्ट चेष्टा की हो

तस्स—उनका

मिच्छा—मिथ्या हो

मि दुक्कडं—मेरा दुष्कृत

भाचार्य—हे भगवन् ! स्वेच्छा से मुझे दैवसिक प्रतिक्रमण में स्थिर होने की आज्ञा प्रदान करो । मैं भगवन्त के इस वचन को स्वीकार करता हूँ ।

सारे दिन में यदि मैंने कोई भी दुष्ट चित्तन किया हो, दुष्ट वचन कहा हो तथा शरीर द्वारा दुष्ट चेष्टा की हो उन सब पापों का मिथ्या दुष्कृत्य द्वारा मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।

[सामान्य व्रतातिचारों की आलोचना]

जो मे बयाइआरो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ ।

सुहुमो व वायरो वा तं निदे तं च गरिहामि ॥२॥

शब्दार्थ

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| जो—जो | व—अथवा |
| मे—मुझे | वायरो—शीघ्रध्यान में आवे ऐसा |
| बयाइआरो—व्रतों के विषय में | बड़ा—बादर |
| अतिचार लगा हो | वा—अथवा |
| नाणे—ज्ञान के विषय में | ते—उसकी |
| तह—तथा | निदे—निन्दा करता हूँ-आत्मा की |
| दंसणे—दर्शन के विषय में | साक्षी से बुरा मानता |
| चरित्ते—चारित्र के विषय में | ते—उसकी |
| अ—और (तप) | च—और |
| सुहुमो-सूक्ष्म—शीघ्र ध्यान में न | गरिहामि—गुरु की साक्षी में प्रकट |
| आवे ऐसा छोटा | करता हूँ, गर्हा करता हूँ |

भावार्थ—मुझे व्रतों के विषयमें और ज्ञान, दर्शन और चरित्र तथा तप की आराधना के विषय में छोटा अथवा बड़ा जो अतिचार लगा हो उसकी मैं अपनी आत्मा की साक्षी से निन्दा करता हूँ एवं गुरु की साक्षी में गर्हा करता हूँ ॥२॥

दुविहे परिगहम्मी, सावज्जे बहुविहे अ आरंभे ।

कारावणे अ करणे, पडिक्कमँ देसिअं सव्वं ॥३॥

इस तरह विचारने से यह स्पष्ट जान पड़ता है कि ध्यान गुण की मलिनता या उसके कारणभूत कषाय उदय को ही अनिचार कहना चाहिये ।

मायावद-आवासी—आवासी के निमित्त
 मृत्ती करने योग्य
 माने—मान में
 दसने—दसने में
 प्रतिष्ठापित—देन विरति मान्य
 के निमित्त में
 गुण-भूत—आवासी के निमित्त में
 मान्यद्वय—मान्यद्वय में
 विरति—गुणयोग—योग गुणयोग की
 पदार्थ—मान्यद्वय—आवासी
 के द्वारा

पदार्थ अनुवचन—मान्य भूत

अर्थ—मैं मान्यद्वय के द्वारा मान्य ।

मान्य—[पदार्थ ऊपर बताया है कि मैं मान्यद्वय के द्वारा मान्य
 में मान्य में इस प्रकार मान्य की मान्यद्वय कथा है]

मान, दसने, देन विरति मान्य, भूत भयं, नया मान्यद्वय के वि
 में मान्य दिन में जो मान्यद्वय-मान्य और मान्यद्वय मान्यद्वय की मान्यद्वय
 ही मान्य मान्य मान्य मान्य । मान्य मान्य, मान्य मान्य, मान्य
 मान्य मान्य मान्य मान्य; मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य
 मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य
 के लिए मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय

पदार्थ

पदार्थ मान्यद्वयमान्य—मान्य मान्य-
 पदार्थ

मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय

मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय
 मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय मान्यद्वय

मान्यद्वय मान्यद्वय

मान्यद्वय—मान्यद्वय

मान्यद्वय—मान्यद्वय

१. इस मूल द्वारा दिन मान्यद्वय मान्य, मान्य, मान्य से मान्यद्वय में मान्य
 मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य
 मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य
 मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य

भावाय—अप्रशस्त (विकारों के वश हुई) इंद्रियों, क्रोधादि चार कपायों द्वारा तथा उपलक्षण से मन, वचन, काया के योग से राग और द्वेष के वश होकर जो (अशुभ कर्म) बंधा हो उसकी मैं निन्दा करता हूँ, उसकी मैं गद्दी करता हूँ ॥४॥

आगमणे निगमणे, ठाणे चंकमणे अणाभोगे
अभिओगे अ निओगे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥५॥

शब्दार्थ

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| आगमणे—आने में | अभिओगे—दवाब से |
| निगमणे—जाने में | अ—और |
| ठाणे—एक स्थान पर खड़े रहने से | निओगे नौकरी आदि के कारण |
| चंकमणे—वहीं पर इधर-उधर | पडिक्कमे देसिअं सव्वं—दैनिक |
| फिरने से | इन सब दापा में निवृत्त होता |
| अणाभोगे उपयोग न होने से | हूँ । |

भावार्थ—उपयोग न होने से अर्थात् ध्यान न रहने से, राजा आदि के दवाब में, अथवा मंत्री, सेठ आदि अधिकारी की परतंत्रता के कारण मिथ्यादृष्टि के रथ यात्रा आदि उत्सव देखने के लिये आने में, घर में से बाहर आने में, मिथ्यादृष्टि के रीत्य आदि में खड़े रहने में अथवा वहीं पर इधर उधर फिरने में; दर्शन-सम्पन्नत्व संबंधी जो कोई अतिचार दिन में पाये हो उन सब दोषों में मैं निवृत्त होता हूँ ॥५॥

१, राजा २, गण अर्थात् स्वजनादि समूह ३, वचन अर्थात् उनके निमित्त कोई व्यवसाय, ४, दृष्ट देना ५, माना पिना आदि ६; उनके आदि में किसी व्यवसाय में अथवा दृष्टान्त में अथवा अर्थपादि में निवृत्त होता हूँ ।

वमायं—प्रमाद

मिदं—मिद

भी—हे भगव श्रीगो

वयस्यो देवस्यपुत्रेण, भास्वपुत्रेण

तस्यो मे नमस्ततः करता है

विजयस्य (विजय की, जैन दर्शन की)

मंदो—मंद

मया—मया

मत्तमे मत्तमे मे, भारिय मे

देव-नाम-सुप्रसन्न-हस्त-मनसाम्भुज-

भावावित्तु-देव, नामद्वयस्यो,

सुप्रसन्न-हस्तस्य, विजयस्य आदि

मे मत्तमे भार-पुत्रेण पूजित

योगो योग, मन्मथदायी

जय—जय

वदन्ति—प्रतिष्ठित है, बलिष्ठ है

जयमिव—जय जय

तेसुप्रसन्नमनसासु श्रीगो योग के

मनुष्य तथा प्रसन्नचित्त योगी

योग के आधार पर

धर्मो धर्म

वदन्ति प्रति की प्राप्ति हो

नामस्यो भास्व

विजयस्यो विजय मे

समुत्तरं—अपेक्षित, भास्वधर्म

वदन्ति प्रति की प्राप्ति हो

सुप्रसन्न-मनस्यो भुवभगवान् की

(आराधना के निमित्त)

करेमि काउतरतम कामोत्तम

करता है

नामायं अष्टपुत्रस्य ह्रीं मे प्राप्तकी मत्त मे, और अष्टपुत्रीय मे (शुन मिलकर डाईह्रीं मे) आदि रूप भगव, मेरुषत तथा महाविदेह शीर्षों मे भुवधर्म की आदि करने वाले श्रीगोत्रो को मे नमस्ततः करता है । १

वमान हवी अंशकार के समूह का नाश करने वाले, देव समूह तथा राजाओं से पूजित, एवं मोह ज्ञान को सर्वथा (विलुप्त) तोड़ने वाले, मर्षाश की धारण करने वाले भुवधर्म को मे वन्दन करता है । २

अन्तः अन्तः-अन्तः-अन्तः-अन्तः तथा योगी को नाश करने वाला, कल्याण-

पाखंडियों का परिचय करना यह कुलिगिसंस्तव अतिचार है । इन पाँच में से दिन सम्बन्धी जो छोटे अथवा बड़े अतिचार लगे हों उनमें में नियत होता है ॥६॥

[चारित्राचार में आरंभजन्य दोषों की आलोचना]

छक्काय समारंभे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा ।
अत्तट्ठा य परट्ठा, उभयट्ठा चेव तं निदे ॥७॥

शब्दार्थ

| | |
|---|-------------------------------------|
| छक्काय-समारंभे ^१ . पृथ्वीकाय | दोसा—दोष |
| आदि छहकाय जीवों की | अत्तट्ठा—अपने लिये |
| विराजना हो ऐसी प्रवृत्ति से | य—अथवा |
| पयणे—रांधते हुए | परट्ठा—दूसरों के लिये |
| अ—और | उभयट्ठा—दोनों के लिये |
| पयावणे—रंधाते हुए | चेव—साथ ही निरर्थक द्वेषादि के लिये |
| अ—तथा | तं निदे—उनकी में निन्दा करता हूँ |
| जो—जो | |

भावार्थ—अपने लिये, दूसरों के लिये, अपने तथा दूसरों (दोनों) के लिये अथवा निरर्थक रागद्वेष के लिये स्वयं पकाने, दूसरों से पकवाने, अथवा पकाने आदि की अनुमोदना करने से पृथ्वीकाय आदि छह

१. इस गाथा में समारंभ मात्र लिखा है तो भी संरम्भ, समारम्भ, तथा आरम्भ ये तीनों समझें । इनमें प्राणी के वधादि का जो संकल्प करना वह संरम्भ-१, उसे परिताप देना समारम्भ २ तथा उसके प्राणों का वियोग करना वह आरम्भ ३ कहलाता है ।

श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी तथा मनःपर्यवज्ञानी आदि जो जिन हैं उनसे भी प्रधान सामान्य केवलज्ञानी जिन हैं ऐसे सामान्य केवलियों से भी श्रेष्ठ तीर्थकर पदवी को पाये हुए श्री वर्धमान स्वामी को शुद्ध भावों से किया हुआ नमस्कार पुरुषों अथवा स्त्रियों को संसार रूपी समुद्र से तार देता है ॥३॥

जिन के दीक्षा, केवलज्ञान और निर्वाण गिरनार — पर्वत के शिखर पर हुए हैं, उन धर्मचक्रवर्ती श्री अरिष्टनेमि भगवान के लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥४॥

चार, आठ, दस और दो ऐसे क्रम से वन्दन किये हुए चौबीसों जिनेश्वर तथा जो मोक्ष मुख को प्राप्त किये हुए हैं, ऐसे सिद्ध मुझे सिद्धि प्रदान करें ॥५॥

२८ - वेयावच्चगराणं सूत्र

वेयावच्चगराणं, संतिगराणं, सम्मद्दिट्ठि—समाहि-
गराणं करेमि काउत्सगं । (अन्तत्थ० इत्यादि)

शब्दार्थ

वेयावच्चगराणं—वैयावृत्य करने
वाले, सेवा शुश्रूषा करने वाले
संतिगराणं—शांति करने वाले
सम्मद्दिट्ठि-समाहिराणं—सम्यग्दृष्टि-

जीवों को समाधि पहुँचाने
वाले देवों की आराधना
करने के लिए
करेमि काउत्सगं—मैं कायोत्सर्ग
करता हूँ

अर्थ—श्री जिनशासन की वैयावृत्य—सेवा शुश्रूषा करने वालों, उपद्रवों अथवा उपासकों की शांति करने वालों, सम्यग्दृष्टि जीवों को समाधि पहुँचाने वालों [ऐसे देवों की आराधना] के निमित्त मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

वह-बंध-छविच्छेए, अइभारे भत्त-पाण-बुच्छेए ।
पढम-वयस्स इआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥१०॥

शब्दार्थ

इत्थ—इस

थूलग—स्थूल

पाणाइवाय-विरईओ—प्राणातिपात
विरति रूप

पढमे—प्रथम, पहले

अणुव्वयम्मी—अनुव्रत के विषय में

पमाप-प्पसणेणं—प्रमाद के प्रसंग से

अप्पसत्थे—अप्रशस्त

आयरिअं—आचरण किया हो

वह—बंध

बंध—बन्धन

छविच्छेए—अंगच्छेद

अइभारे—बहुत बोझा लादना

भत्त-पाण-बुच्छेए, खाने पीने में
रूकावट डालना

पढम-वयस्स—पहले व्रत के

अइआरे—अतिचारों के कारण जो
कुछ

पडिक्कमे-देसिअं-सव्वं—दैनिक इन
सब दोषों से मैं निवृत्त होता हूँ ।

३. सम्यक्त्व की प्राप्ति होने के बाद ये व्रत प्राप्त होते हैं । श्रावक के पहले पांच व्रत महाव्रतों की अपेक्षा छोटे होने के कारण अगुव्रत कहे जाते हैं ये देश मूलगुण रूप हैं । तथा इन पांच व्रतों को गुणकारक अर्थात् पुष्टिकारक होने से छठा-सातवाँ-आठवाँ ये तीन व्रत गुणव्रत कहे जाते हैं । तथा शिष्य को विद्याग्रहण करने के समान जो बार-बार सेवन करने योग्य होने से अथवा पहले के आठ व्रतों में विशेष शुद्धि लाने के कारण होने से नवमे आदि चार व्रत शिक्षाव्रत कहे जाते हैं । गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत “देश उत्तरगुण रूप” हैं ।

पहले आठ व्रत यावत्कथित हैं अर्थात् जितने कान के लिये ये व्रत लिये जाते हैं उतने काल तक इनका पालन निरन्तर किया जाता है । पिछले चार जो शिक्षा व्रत हैं वे इत्थरिक हैं अर्थात् जितने कान के लिये ये व्रत लिये जावें उतने काल तक उनका पालन निरन्तर नहीं किया जाता-अमुक काल में ही इनका पालन करना होता है परन्तु ये बार-बार अभ्यास करने योग्य हैं ।

मे—मुझे

मिडगहं—परिमित अवग्रह में आने
के लिये, मर्यादित भूमि
में प्रवेश करने के लिये
निसीहि—लघुभ व्यापारों के
रसायन पूर्वक

अहोकार्य—आपके चरणों को
काय-संकास—मैं उत्तमोग (मन्त्रक)
में स्थान करता हूँ उममें
रामणिज्जो—रामा करें

मे—आप

किलामो—रोद

अपकिलंताणं—अल्प ग्लानि वाला
आपका

यदुभेण—यहत शुभ भाव ने

मे—आपका

दिवसो—दिन

यद्वरंतो—धीता, ध्यतीत हुआ

जत्ता—यात्रा, संयम यात्रा

मे—आपकी

जत्तजित्तं—मन तथा रुचियों की

यद्वरमं—व्यतिथय, अपराध की
आवृत्तिआए—सावजनक क्रिया के
वृत्तिचारों का,
पडिवरुमामि—प्रतिक्रमण करता हूँ
रामासमणाण—आप क्षमाश्रमण
की

देवसिआए—दिवस सम्बन्धी

मासापणाए—आवातना

तिनीसन्नपराए—तीसरी में से
किसी भी

जं किंनि - जो कोई

मिच्छाए—मिथ्याभाव में की हुई
मण-दुष्कटाए मन के दुष्कृत
वाली

यय-दुष्कटाए वचन के दुष्कृत
द्वारा

काय-दुष्कटाए—काया-जरीर के
दुष्कृत द्वारा

कोहाए—शोध में हुई

माणाए—मान से हुई

माणाए—माया में हुई

५. भक्त—पाणी^१-बुच्छेए-खाने-पीने में रुकावट पहुंचाना ।^३

इन उपर्युक्त विषयों में से छोटे-बड़े दिन में जो अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूं ॥६-१०॥

(दूसरे अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना)

बीए अणुव्ययम्मी परिथूलग-अलिय-वयण विरइओ ।

आयरिअमप्पसत्थे, इत्थ पमाय—प्पसंगेणे ॥११॥

३. यहाँ कोई यदि शंका करे कि वध-बन्ध आदि ऊपर लिखे हुए पाँचों कारणों में प्राणी की हिंसा नहीं होती और श्रावक ने तो प्राणी की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है, तो ये वध-बन्धनादि अतिचार क्यों ? इसका उत्तर यह है कि—प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करने वाले श्रावक ने वास्तविक रूप से देयों को अपेक्षारहित (निरर्थक) वध-बन्ध आदि का भी प्रत्याख्यान किया हुआ ही है, क्योंकि वह वध-बन्धनादि प्राणातिपात का कारण है ।

प्रश्न— यदि ऐसा ही है तो वधादि करने में व्रत का भंग हुआ ऐसा समझा जाता है । अतः इसे अतिचार क्यों माना जाय ? क्योंकि व्रत का भंग नहीं होता ।

उत्तर— प्रत्येक व्रत दो प्रकार का होता है—आभ्यन्तर १ और बाह्य २. जैसे यदि की अपेक्षा रखे बिना क्रोधादि में कोई वध-बन्धनादि करने लगा । इस समय वह जीव मरा नहीं, इसमें बाह्यवृत्ति का व्रत कायम रहा परन्तु देयों पर क्रोध वध वधादि किया इस विषये आभ्यन्तर वृत्ति में भंग हुआ तो भंग हुआ । इसमें एक देश का भंग और एक देश का भंग नहीं होता । अतिचार कहते हैं । व्रत की अपेक्षा रखते हुए अनाभाषादि में जो वध-बन्धनादि अतिचार और अनाचार में सर्वत्र अनिवार ही होता है । अतः इसमें देयवृत्ति होने में आभ्यन्तर वृत्ति में भंग नहीं होता । बाह्य व्रत में भंग हुआ तो भंग अनिवार्य समझा है ।

हो उसकी मुझे क्षमा प्रदान करें। आप का दिन शुभ भाग मे सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ?^१

हे पूज्य ! आपका तप, नियम, संयम और स्वाध्याय रूप यात्रा निराबाध चल रहे है ?^२

आपका शरीर, इंद्रियां तथा जोइन्द्रिय (मन) कणाय आदि उपपात-पीड़ा रहित है ?^३

हे गुरुमहाराज ! गारे दिन में जो कोई मेरे अपराध किया हो उसकी मे क्षमा मांगता हूँ ।^४

आवश्यक त्रिया के लिये अब मैं अबष्टक मे बाहर आता हूँ । दिन में आप क्षमाश्रमण की तैत्तरीय आशातनाओं में मे कोई भी आशातना

३—यहाँ गुरु कहे 'तहत्ति'—ऐसा है

४—यहाँ गुरु कहे—"तुम्हें पि चट्टण"—यवा तुम्हारी भी संयम यात्रा चल रही है ?

५—यहाँ गुरु कहे—"एव" ऐसा ही है ।

६—यहाँ गुरु कहे—"अहमपि तामेमि तुम्हें"—मैं भी तुम मे क्षमा चाहता हूँ ।

७—गुरु की तैत्तरीय आशातनाओं से अवश्य वचना चाहिये—वे दस प्रकार हैं—

१. गुरु महाराज के आगे चलना—दोष लगे ।

२. गुरु महाराज के आगे गड़ा रहना—दोष लगे ।

३. गुरु महाराज के आगे बैठना—दोष लगे ।

४. गुरु महाराज के बराबर (अगम-वगल) चलना—दोष लगे ।

५. गुरु महाराज के बराबर गड़े रहना—दोष लगे ।

६. गुरु महाराज के बराबर बैठना—दोष लगे ।

७. गुरु महाराज के बहुत नजदीक अथवा सटकर बैठना—दोष लगे ।

८. गुरु महाराज के बहुत नजदीक अथवा सट कर चलना—दोष लगे ।

हुई आशातना से हुआ हो, क्रोध मान, माया लोभ की प्रवृत्ति से हुआ हो अथवा सर्वकाल सम्बन्धी, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से अर्थात् कूट कपट से, अष्ट प्रवचन माता रूप सर्वधर्म कार्य के अतिक्रमण के

१८. गुरु के साथ अशनादि खाते हुए स्वयं अच्छा आहार ग्रहण करे तो आशातना लगे ।

१९. गुरु के बुलाने पर उत्तर न देवे तो आशातना लगे ।

२०. गुरु के बुलाने पर कहे कि मुझे ही बुलाते हो दूसरे किसी को क्यों नहीं बुलाते इत्यादि कटुक वचन बोले तो आशातना लगे ।

२१. गुरु के बुलाने पर उनके पास जाकर नम्रतापूर्वक जवाब न देकर अपने आसन पर बैठा-बैठा उत्तर दे अथवा उद्‌डता से उत्तर दे तो आशातना लगे ।

२२. गुरु बुलावे तब-यथा है ? कहो तो क्या कहते हो ? इत्यादि अविनीत वचन बोले तो आशातना लगे ।

२३. गुरु कोई काम करने को कहें तो सामने उत्तर दे—तुम स्वयं क्यों नहीं कर लेते मुझे क्यों कहते हो—ऐसा बोलने से आशातना लगती है ।

२४. गुरु को तू करके बुलावे तो आशातना लगे ।

२५. गुरु धर्म कथा कहें तो शिष्य का मन हृषित न हो अथवा गुरु के किसी भगत को देखकर राजी न हो तो आशातना लगे ।

२६. गुरु सूत्रादि का व्याख्यान करता हो तब तुम भूल गये हो, यह बात तुम्हें याद नहीं—ऐसा कहने से आशातना लगे ।

२७. गुरु व्याख्यान करते हों तब बीच में उनकी बात काटकर स्वयं सभा समक्ष बोलने लगे तो आशातना लगे ।

२८. गुरु की परंपदा बेठी हो उसी समय अपनी विद्वता बतलाने के लिये गुरु महाराज ने व्याख्यान में जो बात कही हो उसे ही बार-बार विस्तार से कहे तो आशातना लगे ।

[illegible]

(ਜੀਏ ਅਯਤਰ ਦੇ ਸਭ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋ ਜਾਏਗੇ)

चतुर्थे अणु-गणनी, निम्नं गणनास गणन विस्तीर्णो ।

आपत्तिमपसत्ता इत्या पक्षान् पक्षमेव ॥२५॥

अपरिमित्तिआ-इतर-अणं नी तत्त वि-अणुगणे ।

चउत्पद्यमसा उआरे, पदिरकमे वेसिअं मयं ॥२६॥

21 217

עצמ - תחיל, ור

नज्दये भीमे

अणुवचनम् अणुवचनम् १ के विषयम् ॥

निर्द्धनं -- विभाग

परदार — गमन-विस्मयी पर स्त्री
गमन विस्मयी स्त्री

पञ्चाङ्ग एवमेव-प्रवादयन् शोकर

अपसत्ये अप्रशम्य भाव मे

आयुर्विज्ञानं प्रतिनारः कियः हो

अपरिग्रहिया -- अपरिग्रहीना,
 किसी ने ग्रहण न की हुई अथवा
 यादी न की हुई हो

7-197 1-197 2-197 3-197 4-197
5-197 6-197 7-197 8-197 9-197

১৯৭৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট, ১৯৭৭ খ্রিঃ
 ১৯৭৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট

ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ ।

तत्त्वानुरागे - निबन्ध भाग करने

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

चतुर्थ-वर्ष - १९४६

हृण उन सब दासों में निवृत्त
होता है ।

भावार्थ—अब चौथे अणुव्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारों का प्रतिक्रमण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा क्रोधादि

शब्दार्थ

इच्छाकारेण -- इच्छापूर्वक

सदिसह—आज्ञा दीजिये

भगवन् हे भगवन्

देवसिअं - दिवस सम्बन्धी

आतोउं—आलोचना करो

[आतोएह—आलोचना करो]

इच्छ चाहता हूँ

आतोएमि - आलोचना करता हूँ

भावार्थ — हे भगवन् ! इच्छापूर्वक आज्ञा प्रदान करो । मैं दिवस संबंधी आलोचना करूँ ?

[गुरु कहें — आलोचना करो]

[शिष्य—इसी प्रकार चाहता हूँ ।]

दिवस सम्बन्धी गुरु से जो अतिचार हुआ हो उसकी आलोचना करता हूँ ।

३१—आलोचन—सात लाख

आज के चार प्रहर-दिन में मैंने जिन जीवों की विराधना की हो—

सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख अण्काय, सात लाख तेजकाय, सात लाख वायुकाय, दस लाख प्रत्येक वनस्पतिकाय, चौदह लाख साधारण वनस्पतिकाय, दो लाख दो इन्द्रिय वाले, दो लाख तीन इंद्रिय वाले, दो लाख चार इंद्रिय वाले, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यञ्च पंचेंद्रिय, चौदह लाख मनुष्य । कुल चौरासी लाख जीव-योनियों में से

६—यानि अयन् जीव का उत्पत्ति स्थान । कुल मिलाकर जीवों के ८४००००० चौरासी लाख उत्पत्ति स्थान हैं । यद्यपि स्थान तो इससे भी बहुत अधिक है; परन्तु वर्ण, गंध, रस, स्पर्श से जितने स्थान समान

- भाषाये १. पर जीव के प्राणों का नाश—जीव हिमा का विचार—
प्राणातिपात ।
२. असत्य बोलने का परिणाम—भूठ बोलने का विचार—
मृषावाद ।
३. दूसरे की वस्तु उसके मालिक की सम्मति बिना लेने की इच्छा
करना—चोरी का विचार करना—अदत्तादान ।
४. विषय भोग की वांछा करना—मैथुन ।
५. नव प्रकार के बाह्य तथा चौदह प्रकार के आभ्यन्तर वस्तुओं
आदि की इच्छा श्रयया मूर्च्छा करना—परिग्रह ।
६. दूसरे पर तीव्र परिणामों में गुण आदि वययर्थों को तपाना—
गुस्सा-प्रोष ।
७. प्राप्त अथवा अप्राप्त वस्तु का अहंकार—गर्व-घमण्ड करना—
मान ।
८. गुप्त रूप में स्वार्थवृत्ति मिट्ट करने की वांछा—कपट—
माया ।
९. घनादि संपत्ति को टकट्टी करके सग्रह करने की मनोवृत्ति—
लालच—लोभ ।
१०. पौद्गलिक वस्तु पर प्रीति—राग ।
११. अप्रिय जीवादि पदार्थों पर अप्रीति—द्वेष ।
१२. पर के साथ बर्लस करना—कलह ।
१३. दूसरे प्राणी को न देखा हुआ न गुना हुआ भूठा दोष देना—
अभ्याख्यान ।
१४. अन्य प्राणी के दोष की दूसरों के पास चुगली करना—पैशुन्य ।
१५. सुख पाकर हर्ष करना—रति तथा दुःख पाकर शोक करना—
अरति ।
१६. गुणी अथवा दुर्गुणी जीव की निन्दा करना—पर परिवाद ।

धन, धान्य का; श्वेत, वास्तु का; सोने, चांदी का; अन्य धातुओं का अथवा शृंगार सज्जा का, मनुष्य, पक्षी तथा चीपाने पशुओं का परिमाण उल्लंघन करने से दिवस सम्बन्धी छोट्टे-बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे में निवृत्त होता है ॥१८॥

(छठे व्रत के अतिचारों की आलोचना)

गमणस्स य परिमाणे, दिसासु उड्ढं अहे अ तिरिअं च ।
बुड्ढी सइअंतरद्धा, पडमम्मि गुणव्वए निदे ॥१९॥

शब्दार्थ

| | |
|----------------------|---|
| उड्ढं—ऊर्ध्व | परिमाणे परिमाण की |
| अहे अ—अधो तथा | बुड्ढी वृद्धि करना |
| तिरिअं च—तिरछी | सइअंतरद्धा—स्मृति का लोप होना |
| दिसासु—इन दिशाओं में | पडमम्मि—पहले |
| गमणस्स य—जाने के | गुणव्वए निदे—गुणव्रत में लगे अति-
चारों की निंदा करता है । |

इसके अतिचारों की इन दो गायियों में आलोचना की गई है । वे अति-चार ये हैं :—

(१) जितना धन-धान्य रखने का नियम किया हो उससे अधिक रखना, (२) जितने घर, दुकान, खेत रखने की प्रतिज्ञा की हो उससे ज्यादा रखना, (३) जितने परिमाण में सोना, चांदी का नियम किया हो उससे अधिक रखकर नियम का उल्लंघन करना, (४) तांबा आदि धातुओं तथा शयन आसन आदि अथवा शृंगार सामग्री आदि नियम से अधिक रखना, (५) द्विपद, चतुष्पद को नियमित परिग्रह से अधिक संग्रह के नियम का अतिक्रमण करना ।

शब्दार्थ

दुविहे—दो प्रकार के (बाह्य-
अभ्यन्तर)

परिग्रहम्मी—परिग्रह के लिये
(जो वस्तु ममत्व से ग्रहण की
जावे वह परिग्रह)

सावज्जे—पाप वाले

बहुविहे—अनेक प्रकार के

अ—और

आरम्भे—आरम्भों को

कारावणे—दूसरे से करवाने से

अ—और (अनुमोदना से)

करणे—स्वयं करने से

पडिक्कमे—प्रतिक्रमण करता हूँ।

निवृत्त होता है।

देसिअं—दिवस-सम्बन्धी।

सव्वं—छोटे-बड़े जो अतिचार लगे

हों उन सबसे

भावार्थ—बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह के कारण, पाप वाले अनेक प्रकार के आरम्भ दूसरे से करवाते हुए तथा स्वयं करते हुए एवं अनुमोदन करते हुए दिवस सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ ॥३॥

जं वद्धमिदिएहिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं ।

रागेण व दोसेण व, तं निदे तं च गरिहामि ॥४॥

शब्दार्थ

जं—जो

वद्धं—बंधा हो

इदिएहिं—इन्द्रियों से

चउहिं कसाएहिं—चार कपायों से

अप्पसत्थेहिं—अप्रशस्त

रागेण—रागसे (प्रीति अथवा)

आसक्ति से

व—अथवा

दोसेण—द्वेष से (अप्रीति से)

व—अथवा

तं निदे—उसकी आत्मा की साक्षी
से निंदा करता हूँ

तं च—और उसकी

गरिहामि—गुरु की साक्षी में गृही
करता हूँ

इंगाली-वण-साडी, भाडी-फोडी सुवज्जए कम्मं ।
 वाणिज्जं चैव दंत-लवख-रस-केस-विस-विसयं ॥२२॥
 एवं खु जंतपित्तण-कम्मं नित्तलंछणं च दव-दाणं ।
 सर-दह-तलाय-सोसं, असई-पोसं च वज्जिज्जा ॥२३॥

शब्दार्थ

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| कम्मजिग्ग भ—भट्टिया की विरति | अपोल गही पका हुआ |
| के विषय में और | गुणोनिज—आधे पके हुए आहार |
| कम्मजिग्ग र—आधे की विरति के | के विषय में |
| विषय में और | च—और |
| न—आहार के भक्षण में | आहारे—आहार के भक्षण में |
| न—आहार के भक्षण में | गुच्छोपनि-भक्षणया—गुच्छीपनि |
| के भक्षण में | के भक्षण में |
| भेगिअं मअ—जिन मग्गानि अति- | भेगिअं मअ—जिन मग्गानि अति- |
| वागे में | वागे में |
| पिअकमे—वे विद्वत् लोग हैं | पिअकमे—वे विद्वत् लोग हैं |
| दुमागी—अमात्र कम | दुमागी—अमात्र कम |
| वण—अमात्र कम | वण—अमात्र कम |
| मागी—अमात्र कम | मागी—अमात्र कम |
| मागी—अमात्र कम | मागी—अमात्र कम |
| असई—असई कम | असई—असई कम |
| सोसं—सोसं कम | सोसं—सोसं कम |
| वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम | वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम |
| वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम | वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम |
| वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम | वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम |
| वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम | वज्जिज्जा—वज्जिज्जा कम |

[सम्पत्त्य के अतिचारों की आलोचना]

संज्ञा फण विगिच्छा पसंस तह संयवो कुलिगीसु ।
सम्मत्तस्स इजारे पडियक्खे देसिअं सव्वं ॥६॥

शब्दार्थ

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| संज्ञा — बीजराग मर्षा के मयनों में | प्रशंसा करना |
| फण | तह गया |
| विगिच्छा — धर्म के फल में संदेह | कुलिगीसु मिथ्यादृष्टियों का |
| पसंस — अथवा साधु-भाषियों का | परिचय करना |
| मनित्त वरीर या धर्म देवदत्त | सम्पत्तस्त इजारे सम्पत्त के |
| उनकी निन्दा करना | अतिचारों से |
| पसंस — मिथ्यास्त्रियों की अथवा | पडियक्खे देसिअं सब देसिक इन |
| उनकी धर्म प्रिया आदि की | सब दोषों में निन्दित होना है । |

भावार्थ — सम्पत्त्य में मनित्त करने वाले पांच अतिचार हैं जो स्थापने योग्य हैं उनको इन माना ने आलोचना की गई है । ये अतिचार इस प्रकार हैं

(१) बीजराग मर्षा के मयन पर देश (अल्प) में अथवा सर्वथा नाना करना यह भ्रम अतिचार है । (२) अन्य अतिचारों मत का साक्षात् यह आलोचना है । (३) धर्म का फल भिन्ना या नहीं ऐसा संदेह करना अथवा निन्दित साधु-भाषियों के मनित्त वरीर वस्त्रादि देवदत्त करने छुना करना अथवा निन्दा करना यह विचिकित्सा अतिचार है । (४) मिथ्यास्त्रियों की अथवा उनकी धर्म प्रिया आदि की प्रशंसा यह प्रशंसा अतिचार है । (५) तथा मिथ्यादृष्टियों में परिचय करना अथवा बनावटी सेवा पहनकर धर्म के बहाने लोगों को धोखा देने वाले

ऊपर की चार गाथाओं में से पहली गाथा में—मदिरा, मांस आदि वस्तुओं के सेवन मात्र की और पुष्प, फल, मुग्धित द्रव्यादि पदार्थों का परिमाण से ज्यादा उपभोग-परिभोग करने की आलोचना की गई है । २० दूसरी गाथा में सावद्य आहार का त्याग करनेवाले को जो अतिचार लगते हैं उनकी आलोचना है । वे अतिचार इस प्रकार हैं :-

(१) निश्चित किये हुए परिमाण से अधिक सचित्त आहार के भक्षण में, (२) सचित्त से लगी हुई अचित्त वस्तु के जैसे वृक्ष से लगे हुए गोंद तथा बीज सहित पके हुए फल का अथवा सचित्त बीज वाले खजूर, आम आदिके भक्षण में, (३) अपक्व आहार के भक्षण में, (४) दुपक्व आहार के भक्षण में, (५) तथा तुच्छ औषधी-वनस्पतियों के भक्षण में, दिवस संवधी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे में निवृत्त होता हूँ । २१।

तीसरी और चौथी गाथा में पन्द्रह कर्मादान जो बहुत सावद्य होने के कारण श्रावक के लिये त्यागने योग्य हैं उनको त्याग करने के लिये कहा है ।

(१) अंगार कर्म, (२) वन कर्म, (३) शकट कर्म, (४) भाटक कर्म, (५) स्फोटक कर्म, (६) दंत वाणिज्य, (७) लाक्षा (लाख) वाणिज्य, (८) रस वाणिज्य, (९) केश वाणिज्य, (१०) विप वाणिज्य, (११) यंत्र-पीलन कर्म, (१२) निर्लाञ्छन-कर्म, (१३) दव-दाण-कर्म, (१४) शोषण कर्म, (१५) और असती-पोषण-कर्म का त्याग करता हूँ ॥ २२-२३॥

आदि । इमे भोग की वस्तु भी कहा है इस का अर्थ है जो वस्तु एक बार काम में आवे वह भोग की वस्तु है ।

यहाँ परिभोग का अर्थ—‘परि’ का अर्थ है बार-बार अथवा बाहर ऐसा होता है । अर्थात् जो वस्तु बाहर से काम में ली जावे अथवा बार-बार काम में ली जावे—जैसे वस्त्र, पुष्प, स्त्री, खाट, विछोना, जूता आदि ये परिभोग की वस्तुएं कही जाती हैं । इन्हें उपभोग की वस्तु भी कहा है । यहाँ उपभोग का अर्थ है—बार-बार काम में आने वाली वस्तुएं ।

नामा के जीवों की दिशाना के विषय में मुझे जो कोई दोष^१ लगा हो उससे मैं निन्दा करता हूँ ॥७॥

[सामान्यरूप से चारह व्रतों के अतिचारों की आलोचना]

पंचण्हमणुव्वयाणं, गुणव्वयाणं च तिण्हमद्दआरे ।

सिक्खिणाणं च चउण्हं, पट्टिककमे देसिअं सव्वं ॥८॥

शब्दार्थ

पंचण्हं—पाँच

अणुव्वयाणं—अणुव्रतों के

गुणव्वयाणं—गुणव्रतों के

तिण्हं—तीन

च—और

अद्दआरे—अतिचारों के

सिक्खिणाणं—शिक्षाव्रतों के

च और

चउण्हं—चार

पट्टिककमे देसिअं सव्वं—दैनिक इन

गव दोषों से मैं निन्दा होता हूँ

भावार्थ—पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों और चार शिक्षाव्रतों में (इन-चारह व्रतों में^२) दिन सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार पड़े हों उन सब से मैं निन्दा होता हूँ ॥८॥

[पहले अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना]

पहले अणुव्वयम्मो, धूलग-पाणाइचाय-चिरईओ ।

आवरियमप्पसत्थे, इत्थ पमाय-प्पसंगेणं ॥९॥

२. यहाँ दोष की निन्दा की है, पर अतिचार की निन्दा नहीं की; कारण यह है कि श्रावक-श्राविका को छद्मकाया के आरम्भ का त्याग नहीं होता, अतः अतिचार नहीं कहना सकता इसलिये यहाँ निन्दा माय ही की है । पर इसका प्रतिप्रमण किया नहीं । तथा 'बुद्धिहे परिग्गहम्मो' इस तीसरी गाथा में मायद्य तथा अनेक प्रकार के आरम्भ का प्रतिप्रमण किया है अतः इस गाथा में अतिचारों की आलोचना की गई है ।

आभरण—आभूषण के विषय में । सर्व—सब दोषों का
जो कोई अतिचार लगा हो । पडिक्कमे प्रतिक्रमण करता हूँ-
देसिअ—दिन सम्बन्धी निवृत्त होता हूँ

भावार्थ—स्नान, उवटन, वर्णक, विलेपन, शब्द, रूप, रस, गंध, वस्त्र, आसन और आभरण के विषय में सेवित अनर्थदंड' से दिन संबंधी जो छोटे-बड़े अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ ॥२१॥

१. अनर्थ अर्थात् क्षेत्र, घर, वनधान्य, शरीर तथा स्वजन परिजन आदिके प्रयोजन बिना अपनी आत्मा को जो दंड (दोष) लगे यानी बिना प्रयोजन अपनी आत्मा पापकर्म का उपाजन करे उसे अनर्थदंड कहते हैं । यह चार प्रकार का है :—

१. अपध्यान, २ पापोंपदेश, ३. हिंस्र प्रदान और ४. प्रमादाचरित । इनमें (१) आर्त्त और रौद्र ध्यान अपध्यान कहलाते हैं, (२) पाप कार्यों के लिये उपदेश देना, (३) हिंस्रप्रदान कार्य गाथा २४ में कहे हैं । (४) प्रमादाचरण कार्यों की इस गाथा २५ में कहा है जो इस प्रकार हैं—

(१) अयतना से स्नानादि करना अर्थात् उस जीवोंवाली भूमि पर अथवा जीव उड़-उड़कर आकर जिस भूमि पर पड़ते हों ऐसी भूमि पर अथवा जल को वस्त्र से अच्छी तरह छाने बिना स्नान करना, (२) उवटन-उस जीव सहित उवटन आदि शरीर पर मल कर मल उतारा हो अथवा उतारा हुआ मल और मल हुए उवटन आदि को राख आदि में परठव्या (डाला) न हो (राख में न डालने से इसमें जीवोत्पत्ति होती है; पौरो आदि से कुचले जाने से जीव विराधना भी संभव है), (३) रंग लगाना कस्तूरी चन्दन आदिकगोल आदि अद्रव्यों पर यतना बिना लगाने से प्राणियों की विराधना होती है । (४) विलेपन-यतना बिना चन्दन केसर आदि का विलेपन करने में संपातिग (उड़-उड़कर आनेवाले) जीवों की विराधना संभव है । (५) शब्द-रात्रि को जोर मचाने अथवा जोर-जोर से बोलने में दुष्ट जीव जागृत होकर हिसा करेंगे अथवा अन्य सोते हुए लोगों की नींद हराम होगी; इसमें उन्हें बलेश होगा । (६) स्त्री आदि के रूप शृंगार की बातें करके काम विकार जागृत कराना । इसी प्रकार प्रलोभन में डालने के लिए रस, गंध, वस्त्र, आसन, आभूषणों आदि का

मायाधे—अर्थात् यहाँ प्रथम धनुष्य के विषय में (समे हुए अति-चारों का प्रतिप्रमाण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से समया (नोयादि) अमरसत्ता भावों का उदय होने में मूल-प्राणातिपात-विरमण-पत्र में जो कोई अतिचार लगा हो समये में निरुत्त होता है ।

१. वय—यसु घमना दाम-दानी आदि किसी जीव को भी निर्दि-
यतापूर्वक मारना ।

२. वध—किसी भी प्राणी को रस्सी, साँकल आदि से बाँधना
अथवा पिंजरे आदि में बंद करना ।

३. अंगस्तेद—अंगवनों (पान, नाक, फूँद, मलकम्बन आदि) समया
चमड़ी को काटना-देना ।

४. अङ्गनादे—घृष्ट बोला लादना । परिमाण से अधिक बोला
लादना ।

१. सृपावाद आदि के भी इस पहले यत्न के अतिचार संभव हैं ।
जैसे कि ग्नेह को परीक्षा करने के द्वारा दे से किसी देय में "राम मर गया है"
ऐसा लक्ष्मण से कहा, यह सुनते ही नुरक्त लक्ष्मण मर गया । कुमारपाल
राजा के कोनुकवध घन से लेने में ही घृष्ट की मृत्यु हो गई । तो इस
प्रकार चाहे सृपावाद का अतिचार हो तो भी इसके पहले यत्न में ही
आलोचना करना उचित है । ऐसा बताने के लिये इस गाथा में 'इत्य'
शब्द रखा है ।

२. भूनादि दोष अपवा दोमारी आदि दोष दूर करने के लिए वध-
बंध आदि का आचरण हो अथवा देशविरति में से सर्वविरति में जाना
यह भी अतिचार हुआ । पर ये सब प्रशस्त होने से इनका प्रतिफल
नहीं होता ऐसा बतलाने के लिये गाथा में 'अप्रात्ये' शब्द लिखा है ।

सहसा-रहस्स-दारे, मोसुवएसे अ कुडलेहे अ ।

वियवयस्स इआरे, पडिक्कमे देसिअं सच्चं ॥१२॥

शब्दार्थ

इत्थ—यहाँ, अब

घोए—दूसरे

अणुव्ययम्मो—अणुव्रत के विषय में

पमाय-व्यसंगेण—प्रमाद यत्न

अप्पसत्थे—क्रोधादि अप्रशस्त भाव
में रहते हुए

परिचूलग—अतिव्ययण-विरईओ-
स्थूल असत्यवचन की विरति में

आयरिअं—अतिचार लगा हो ।

सहसा—बिना विचार किये किसी
पर दोष लगाना

रहस्स—एकान्त में बातचीत करने
वाले पर दोष लगाना

दारे—स्त्री की गुप्त बात को प्रकट
करना

मोसुवएसे—मिथ्या उपदेश अथवा
भूठी सलाह देने से

कुडलेहे—और बनावटी लेख लिखना
घोय-व्ययस्स—दूसरे व्रत के विषय में

अइआरे—अतिचारों से

पडिक्कमे देसिअं सच्चं दिन संबंधी
लगे हुए सब दोषों से निवृत्त
होता हूँ

भावार्थ—अब दूसरे व्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारों का प्रति-
क्रमण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा क्रोधादि अप्रशस्त
भाव का उदय होने से स्थूलमृपावाद^१-विरमण व्रत में जो कोई अतिचार
लगा हो उससे मैं निवृत्त होता हूँ ॥११॥

१. सूक्ष्म और स्थूल दो तरह का मृपावाद (झूठ) है । (१) हंसो
दिल्लगी में झूठ बोलना मृपावाद है । इसका त्याग करना गृहस्थ के लिये
कठिन है । अतः (२) यह स्थूल मृपावाद का त्याग करता है—जैसे कि क्रोध

देशावकाशिक-व्रत-विनियोगः ।
 व्रत-विनियोगः ।
 तीर्थ-दूतः ।

मायार्थ-भावना का उपाय व्रत (दूत-विनियोग) द्वारा ही है । इस व्रत में व्रत-व्रत में जो भाव-विवेक-विनियोग का व्यवहार और मानने व्रत में भोग-व्यवहार का व्यवहार किया हो, उसका परिशिष्ट मध्येन करना होता है ।

अथवा मन-व्रतों का व्यवहार न कर मंत्रों और व्रतों में किया जाना है । इस व्रत के पाँच विनियोग हैं ।

(१) आनयन-प्रयोग-निमित्त की हुई हठ के बाहर में कोई वस्तु मंगवानी हो तो व्रत-भग के भग में स्वयं न जाकर किसी के द्वारा उसे मंगवा लेना । (२) प्रेम्ण-प्रयोग-निमित्त हठ के बाहर कोई चीज भेजनी हो तो व्रत-भग होने के भग में उसको स्वयं न पहुँचाकर दूसरे के द्वारा भेजना । (३) ज्ञानानुपाय-निमित्त क्षेत्र के बाहर रहे हुए किसी व्यक्ति को अपने कार्य के लिये माशान बुझाया न जा सके तो खासी खम्भार आदि जोंर में जल करके उसे अपने व्यवसाय-कार्य को बतलाना अथवा बुझा लेना । (४) स्नानानुपाय-निमित्त क्षेत्र के बाहर से किसी को बुझाने की इच्छा हुई तो व्रत-भग के भग में स्वयं न जाकर हाथ, मुँह आदि अंग दिया कर उस व्यक्ति को आने की मूर्च्छना दे देना अथवा सौदी आदि पर चढ़कर दूसरे का रूप देखना । (५) पुद्गलक्षेप-निमित्त क्षेत्र के बाहर देना, पत्थर आदि फेंककर अपना कार्य बतलाना अथवा अभिमत व्यक्ति को बुझा लेना ।

ये पाँच अतिचार दूसरे शिक्षा-व्रत—देशावकाशिक^१ व्रत के हैं । इन अतिचारों में से मुझे कोई अतिचार लगा हो तो उनकी मैं निन्दा करता हूँ । २८

१. यह देशावकाशिक व्रत गमनादिक व्यापार से प्राणीवध आदि न

अप्रशस्त भाव के उदय होने से नित्य अपनी विवाहित स्त्री के सिवाय कोई भी दूसरी (अन्य पुरुष से विवाहित-संग्रहित स्त्री, कंवारी अथवा विधवा, वैश्या अथवा पासवान) स्त्री गमन (मैथुन) विरति में अतिचार लगे ऐसा जो कोई आचरण किया हो, उससे में निवृत्त होता हूँ ॥१५॥

(१) किसी ने ग्रहण न की हुई अथवा न विवाही हुई हो ऐसी स्त्री से जैसे कन्या विधवा आदि से सम्बन्ध करना, (२) अल्पकाल के लिये ग्रहण करने में आई हुई स्त्री अर्थात् रग्नात (पासवान) अथवा वैश्या से

१. मैथुन दो प्रकार का है—मूढम और स्थूल (१) काम के उदय से इन्द्रियों को कुछ विकार आदि हो वह मूढम मैथुन कहलाता है । (२) मन, वचन, शरीर द्वारा औदारिक अथवा वैश्रीय स्त्री के साथ मैथुन करना स्थूल मैथुन कहलाता है । अथवा मैथुन की विरति रूप जो ब्रह्मचर्य व्रत है वह दो प्रकार का है—सर्व से तथा देश से । (१) इस प्रकार से मन, वचन तथा शरीर से सब स्त्रियों के संग का त्याग करना यह सर्व से ब्रह्मचर्य कहलाता है । (२) सर्वथा सब स्त्रियों का त्याग करना वह देश से ब्रह्मचर्य कहलाता है, वह इस प्रकार से समझ चाहिये—श्रावक-गृहस्थी सब प्रकार से मैथुन का त्याग न कर सक हो तो अपनी विवाहिता स्त्री के अतिरिक्त अन्य सब प्रकार के मैथुन त्याग करे—वह देशव्रत ग्रहण करता है । इस व्रत का नाम स्वदा सतीप तथा परदार गमन-विरमण व्रत है । पर का अर्थ है अपनी विवाहित स्त्री के सिवाय अन्य मनुष्यनी, देवी अथवा तिर्यंचनी ऐसी स्त्री का फिर वे चाहे विवाहित हों अथवा रग्नात हों, विधवा हो चाहे कंवा हो, वैश्या हो चाहे कोई अन्य हो उनके सेवन का त्याग करता हूँ ।

उपलक्षण से स्त्री को भी अपने विवाहित पति के अतिरिक्त उर्युवत अन्य पुरुषों अथवा दूसरे सब प्रकार के मैथुन को त्याग करना हो है, ऐसा समझें ।

(१) साधु का दान योग्य अन्न-पानादि वस्तु को नहीं देने की बुद्धि से अथवा अनाभोग से या सहसाकारादि से सचित्त पदार्थ पर रखकर देना अथवा अचित्त वस्तु में सचित्त वस्तु डाल देना यह पहला सचित्त निक्षेपण अतिचार है । (२) अचित्त वस्तु को सचित्त वस्तु से ढांक देना यह सचित्त पिधान अतिचार है । (३) न देने की बुद्धि से अपनी वस्तु को पराई कहना और देने की बुद्धि से पराई वस्तु को अपनी कहना अथवा साधु की मांगी हुई वस्तु अपने घर होने पर भी “यह वस्तु अमुक आदमी की है वहां जाकर मांगो” ऐसा कहना अथवा अवज्ञा से दूमरे के पाम से दान दिलावे अथवा मरे हुए या जीवित पिता आदि को इस दान का पुण्य हो इम उद्देश्य से देवे यह तीसरा व्यपदेश नामक अतिचार है । (४) मत्सर आदि कपाय पूर्वक दान देना, यह चौथा मत्सरता नामक अतिचार है । (५) समय बीत जाने पर भिक्षा आदि के लिये निमन्त्रण करना, यह कालातिक्रम नामक पाँचवा अतिचार है । इनमें से कोई अतिचार लगा हो तो उसकी में निन्दा करना है । ३०

१. साधु साध्वी उत्तम मुपाय, २. देश विरति श्रावक-श्राविका मध्यम मुपाय, अविरत सम्यग्दृष्टि श्रावक-श्राविका जघन्य मुपाय हैं । अतिथि-संविभाग मुपाय का ही किया जाना है ।

अनुग्रह की बुद्धि से साधु को दान देना । इसका नियम लेना — यह अतिथि संविभाग व्रत कहलाता है ।

यह व्रत पीपघ के पारणे तो अवश्य लेने का है अर्थात् पीपघ के पारणे के दिन साधु को दान देने के बाद ही स्वयं भोजन करना चाहिये । यदि साधु का योग न हो तो भोजन समय द्वार की तरफ देखकर शुद्ध भाव से भावना करनी चाहिये कि — “यदि साधु महाराज होते तो मुझे आज बहुत लाभ होता । मेरा कल्याण होता ।” इत्यादि भावना करके भोजन करना चाहिये । अथवा श्रावक का अतिथि संभाग करके भोजन करना चाहिये ।

पीपघ के पारणे के सिवाय अन्य दिनों में भी साधु को दान देकर भोजनादि करना अथवा भोजनादि करके बाद में दान देना इसके लिये कोई प्रतिबन्ध नहीं है । अर्थात् भोजन के बाद अथवा पहले किसी भी समय श्रावक अथवा साधु का “अतिथि संविभाग”

शब्दार्थ

इत्तो—इसके बाद, यहाँ से, अब
 इत्थ—यह
 परिमाण-परिच्छेद—परिग्रह परि-
 माण करने रूप व्रत में अति-
 चार लगे ऐसा
 पंचमस्मि—पाँचवें
 अणुव्वए—अणुव्रत के विषय में
 पमाय-प्पसणेण—प्रमाद के प्रसंग से
 अप्पत्तस्थस्मि—अप्रशस्त भाव के
 उदय होने से
 आपरिअं—जो कोई अतिचार किया
 हो
 धण-धन्न-खित्त-वत्थू-रप्प-सुवन्ने—

धन, धान्य, क्षेत्र, वास्तु, चांदी,
 सोना
 अ और
 कुचिअ-कुप्प तांवा, लोहा आदि
 अन्य धातुओं के अथवा शृ गार
 राजा के
 परिमाणे परिमाण के विषय में
 दुपए—द्विपद, दाम, दासी आदि
 मनुष्य तथा पक्षी आदि
 चउप्पयस्मि—चतुष्पाद, चौपाय,
 गाय भैंस आदि
 पडिक्कमे-देसिअं-सव्वं—दिन संबंधी
 लगे हुए सब दूषणों से मैं निवृत्त
 होता हूँ ।

भावार्थ—अब पाँचवें अणुव्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारों का
 प्रतिक्रमण करता हूँ) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा क्रोधादि अप्रशस्त
 भावों के उदय से परिग्रह^५—परिमाण-व्रत (पाँचवें अणुव्रत) में जो अति-
 चार लगे ऐसा जो आचरण किया हो, उससे मैं निवृत्त होता हूँ ॥१७॥

५. परिग्रह दो प्रकार का है—वाह्य और आभ्यंतर । इसमें धन,
 धान्य आदि का संग्रह यह वाह्य परिग्रह है और रागद्वेषादि आभ्यंतर
 परिग्रह है । इन दोनों का सर्वथा त्याग साधु को होता है । परिग्रह का
 सर्वथा त्याग करना अर्थात् किसी चीज पर थोड़ी भी मूर्च्छा न रखना
 या इच्छा का पूर्ण निरोध करना गृहस्थ के लिये असंभव है । इसलिये ।
 गृहस्थ संग्रह की इच्छा का परिमाण कर लेता है कि मैं अमुक चीज इतने
 परिमाण में ही रखूँगा, इससे अधिक नहीं, यह पाँचवाँ अणुव्रत है

घृणा पूर्वक या, निन्दा पूर्वक, या तब पूर्वक अन्न-पान करना, पाणी आदि देकर असुरम्मा ही हो जगती में निन्दा करता हूँ जो गुरु की साक्षी में गरी करना हूँ ॥३१॥

(जो साधुओं के निधे करने योग्य न किया हो जगती आलोचना)
साहसु संविभागो, न कओ तव-चरण-करण-जुत्तेसु ।
संते फासु-अदाणे, तं निदे तं च गरिहामि ॥३२॥

शब्दार्थ

साहसु - साधुओं के निधय में
संविभागो - अतिवि मविभाग
न कओ—न किया हो
तव — तप
चरण-करण—चरण-करण से
जुत्तेसु — युक्त
संते --हाने पर भी

फासुअदाणे प्रायुक्त, अनित, साधु
को देने योग्य न दिया हो
तं निदे जगती में निन्दा करता
हूँ
तं च तथा उसकी
गरिहामि मैं गुरु की साक्षी से
गही करता हूँ

भावार्थ—निर्दोष अन्न-पानी आदि साधु को देने योग्य वस्तुएं अपने पास उपस्थित होने पर भी तपस्वी, चारित्रशील, क्रियापात्र साधु का योग होने पर भी मैंने प्रमादादि के कारण उगे दान न दिया हो, तो ऐसे दुष्कृत्य की मैं निन्दा करता हूँ और गुरु महाराज की साक्षी में गही करता हूँ ॥३२॥

(संलेखना (अनशन) व्रत के अतिचारों की आलोचना)

इह-लोए पर-लोए, जीविअ-मरणे अ आसंस-पओगे ।
पंचविहो अइयारो, मा मज्झं हुज्ज मरणंते ॥३३॥

साध, रस, केस और धूप
 सम्बन्धी
 शान्तिज्जं—व्यापार
 सु—निश्चय
 अंत-पितृत्व-कर्म—यंत्र में पीनने
 पीनने का काम
 निरन्तरण का और निरन्तरण कर्म
 दण्ड-दान—दण्डदान, आग लगाने

का काम
 सर-बहु-नलाय-सोसं- मरोवर-द्रष्ट
 तात्प्राय, धौल आदि को मुद्रा
 देने का काम
 च—और
 यत्तई-सोसं—अगती योग्य
 यज्जिज्जा श्रावक को छोड़ देने
 चाहिये ।

नापायं—साधनां प्रभ भोजन और कर्म दो तरह से होता है । भोजन में मत्त मागादि जो किष्टकुल स्वागने योग्य है उनका स्वाग करके धात्री में ले अन्न, जग आदि एक ही बार उपयोग में आने वाली वस्तुओं का तथा पक्ष-पात्र आदि बार-बार उपयोग में आनेवाली वस्तुओं का परिमाण करना । इसी तरह कर्म^१ (व्यापारभया आदि) में, अगार कर्मादि धर्मयोग्य वस्तु कर्मों का स्वाग करके धात्री के कर्मों का परिमाण कर लेना, यह उपयोग^२-परिभोग-परिमाण रूप दूसरा गुणवत्त अर्थात् सातव्यां व्रत है ।

१. कर्म में भी श्रावक को मुख्यतया निरन्तर कर्म (व्यापार-प्रधादि) में ही प्रवृत्ति करनी चाहिये । यदि ऐसा न बन पड़े तो अत्यन्त लापरवाह तथा विवेकी लोग जिसकी निन्दा करें ऐसे शरावादि मादक पदार्थों का, तथा ऐसे ही हिंसाकारक कर्मों का तो अवश्य ही स्वाग करना चाहिये एवं दूसरे कर्मों का भी परिमाण करना चाहिये । इस प्रकार दो प्रकार के भोगोपभोग अथवा उपभोग परिभोग नामक दूसरा गुण व्रत है । इसमें श्रमाभोगादि से जो कोई दोष लगा हो इसकी निन्दा करनी चाहिये ।

है, इनको न करने से जो अहितकार हो सके, उसको न करना और न करने से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना। (यथा-
 और न करने से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना। (यथा-
 में निश्चय करना है। ३५)

(१) यत्नना—यत्नना से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना (यथा-यत्नना से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना। (यथा-
 तीन गुणों) और अहित न होना। (यथा-यत्नना से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना। (यथा-
 निश्चयनामक चोखे यत्नना से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना। (यथा-
 यत्नना आदि गुण-यत्नना से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना। (यथा-)

(२) अभिमान—यत्नना से जो अहित हो सके, उसका अहित न होना।

७. ममिनि—विशेष गुण प्रवृत्ति करना—उसके पास भेद है;
 इनका विवेचन आचार्य के ३६ गुणों में कर दिया है।

८. गुप्ति—ममिनि को अमन्युत्ति से रोकना और मम्युत्ति में लगाना
 इसके तीन भेद हैं; इनका विवेचन भी आचार्य के ३६ गुणों में कर
 दिया है।)

९. गारव—अभिमान और लालसा का गारव (गौरव) कहने हैं—

इसके तीन भेद हैं—(१) ऋद्धि गारव, (२) रस गारव और (३)
 साता गारव।

(१) धन, पदवी आदि प्राप्त होने पर उसका अभिमान करना
 और प्राप्त न होने पर लालसा करना। (२) घी, दूध, दही आदि रसों
 की प्राप्ति होने पर उनका अभिमान करना और प्राप्त न होने पर
 लालसा करना। (३) सुख व आरोग्य मिलने पर उसका अभिमान
 करना और न मिलने पर उसकी तृष्णा करना।

अथवा जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, तप, लाभ और ऐश्वर्यादि का
 मद करना।

(आठवें व्रत के विषय में - हिरण्य प्रदान के लिए)

सत्यग्नि-मुसल-जंतग-तण-कट्ठे मंत-मूल-भेसज्जे ।
दिन्ने दवाविए वा, पडियकमे देसिअं सव्वं ॥२४॥

शब्दार्थ

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| सत्यग्नि-मुसल-जंतग-तण-कट्ठे - | विभिन्न दवाविए वा—दूसरों को देते |
| वस्य, अग्नि, मुसल, चक्की, | हुए और दिलाते हुए |
| मूल और काष्ठ के विषय में । | पडियकमे देसिअं सव्वं—दिन संबंधी |
| मंत-मूल-भेसज्जे—मंत्र, मूल, तथा | लगे हुए सब द्रव्यों से निवृत्त |
| औषधि के विषय में । | होना हैं । |

भावार्थ—अब आठवें व्रत में लगे हुए अतिचारों की आलोचना करता हूँ । वायु, अग्नि, मुसल आदि कूटने के साधन, चक्की आदि दगने, पीसने के साधन, विभिन्न प्रकारके तृण, काष्ठ, मूल और औषधि आदि (बिना कारण) दूसरों को देते हुए और दिनाते हुए (संवित अनर्धदड ने) दिवस सम्बन्धी छोटें-बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ ॥२४॥

(प्रमादाचरण के लिये)

ण्हाणुव्वट्टण-वन्नग-विलेवणे सह-रूप-रस-गंधे ।
वत्थासन-आभरणे, पडियकमे देसिअं सव्वं ॥२५॥

शब्दार्थ

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ण्हाण — स्नान करना | सह-रूप-रस-गंधे— शब्द, रूप, रस |
| उव्वट्टण-उद्धर्तन — उधटन लगाकर | और गंध के भोगोंपभोग के |
| गंध उतारना | विषय में |
| वन्नग—रंग लगाना, चित्रकारी | वत्थ—वस्त्र के विषय में |
| करना, रंगीन चूर्ण | आसन—आसन के विषय में |
| विलेवणे — विलेपन | |

(आठवें (तीसरे गुणवत्त) अनर्धदण्ड विरमण घत
के अतिचारों की आलोचना)

कंदप्ये कुक्कुडए, मोहरि-अहिगरण-भोग-अहरित्ते ।
दंडम्मि अणट्ठाए, तद्वयम्मि गुणव्वए निदे ॥२६॥

शब्दार्थ

| | |
|--|--|
| कंदप्ये—कंदर्प के विषय में, काम
विकार के विषय में | भोगअहरित्ते—वस्त्र पात्र आदि
चीजों की जरूरत से ज्यादा
रखना |
| कुक्कुडए—गोशुक्ल के विषय में,
भांड की तरह हमी दिल्लीगी
के विषय में | दंडम्मि-अणट्ठाए—अनर्धदंड विर-
मण घत नाम के |
| मोहरि—मोह्य, निरयंक सोन्ना | तद्वयम्मि—तीसरे |
| अहिगरण—तजे हुए बीजार या
हथियार तैयार रखना | गुणव्वए—गुणवत्त के विषय में
निदे—मैं निंदा करता हूँ |

भावार्थ—अनर्धदण्ड विरमण घत नाम के तीसरे गुणवत्त के विषयमें
सगे हुए अतिचारों की मैं निंदा करता हूँ । इस घत के पांच अतिचार हैं—

(१) इन्द्रियों में विकार पैदा करने वाली कषाएं कहना अथवा
हास्यादि वचन बोलना, (२) भूकुटी, नेत्र, हाथ, पग आदि द्वारा चिट
पुखों जैसी हास्य जनक चेष्टाएं करना, हंसी, दिल्लीगी या भांडों की तरह

वर्णन करना तथा आलस्य से पानी, आचार, घी, तेल, मीठा आदि
के पात्र गूले रखना । साफ तथा स्वच्छ मार्ग को छोड़कर हरितकाय
तथा अन्य जीवों वाली भूमि पर चलना, पानी आदि डालना, यतना बिना
दरवाजे आदि बन्द करना । प्रयोजन बिना पत्र पुष्पादि तोड़ना इत्यादि
कार्यों में प्रमादाचरण का समावेश होता है । इन सबका यहाँ प्रतिक्रमण
न किया जाता है ।

ओहरिअ-भर भार के उतर जाने ध्व जिम प्रकार से
पर भारहो—भारवाहक, कुली

भावार्थ—जिम प्रकार बौद्धा उतर जाने पर भारवाहक के सिर पर भार कम हो जाता है, वही प्रकार गुरु के सामने पाप की आलोचना तथा आत्मा की माक्षी से निन्दा करने पर मुश्वाक के पाप अत्यन्त हल्के हो जाते हैं ॥४०॥

(प्रतिक्रमण करने का फल)

आवस्सएण एएण, सावओ जइ वि बहुरओ होइ ।
दुक्खाणमंत-किरिअं, काही अचिरेण कालेण ॥४१॥

शब्दार्थ

आवस्सएण—आवश्यक द्वारा

एएण—इस

सावओ—श्रावक

जइ-वि—यद्यपि

बहुरओ बहुतरज वाला, बहुत
कर्म वाला

होइ—होता है

गुणलणं—दुःखों का

अंतकिरिअं—क्षय, नाश, अंत

काही—करेगा

अचिरेण थोड़े ही

कालेण—समय में

भावार्थ—यद्यपि श्रावक (गायन आरम्भों में आसक्त होने के कारण) बहुत कर्मों वाला होता है, तो भी इस आवश्यक (सामयिक, चतुर्विधनिस्तव, वंदनक, प्रतिक्रमण, कायोगमं और प्रत्याख्यान) द्वारा अल्प समय में दुःखों का अन्त करेगा मोक्ष पायेगा ॥४१॥

(विस्मरण हुए प्रतिचारों की आलोचना)

आलोअणा बहुविहा, न य संभरिआ पडिक्कमण-काले ।

मूलगुण-उत्तरगणे, तं निदे तं च गरिहामि ॥४२॥

में पर, व्यापार आदि के कार्यों सम्बन्धी सावध व्यापार का चिन्तन करना ।
 (२) वचन-दुष्प्रणिधान-वचन का संगम न रमना—कर्कश आदि सावध
 वचन बोलना, (३) काय-दुष्प्रणिधान-काया की चपलता को न रोकना,
 प्रमादन तथा पटितेहन न की हुई भूमि पर बैठना अथवा पैर आदि
 फेंकना गिकोड़ना आदि चलना, फिरना आदि, (४) अत्यवस्थान-
 अस्थिर वचना अर्थात् सामायिक का समत पूर्ण होने में पहले ही सामा-
 यिक पार लेना अथवा जैसे जैसे अस्थिर मन से सामायिक करना, (५)
 स्मृतिविहीन-बहुरूप विवे दृष्ट सामायिक व्रत को प्रमादवश भूल जाना
 अथवा नंद आदि की प्रवृत्तता के कारण अथवा गृहादिक व्यापार की
 चिन्ता के लिये दूष्य मन हो जाने में “मैंने सामायिक की है अथवा नहीं ?”
 यह सामायिक पारने का समय है या नहीं ? इत्यादि ताद न आवे । ये
 पाँच अतिचार प्रमाद की अग्रिमता के कारण अनाभोगादिक से होते हैं ।

इन पाँचों में ने कोई भी अतिचार पहले निश्चायव्रत-सामायिक व्रत
 में लगा हो तो मैं यहाँ उसकी निन्दा करता हूँ ॥२७॥

(दसवें व्रत के अतिचारों की आलोचना)

आणवणे पेसवणे, सद्दे रुवे अ पुग्गलक्खेवे ।

देसावगासिअम्मि, वोए सिक्खावए निदे ॥२८॥

शब्दार्थ

आणवणे—आनयन प्रयोग के विषय

में, बाहर से वस्तु मंगाने से ।

पेसवणे—प्रेष्य प्रयोग के विषय में,

वस्तु बाहर भेजने से ।

सद्दे—शब्दानुपात के विषय में,

आवाज़ करके उपस्थिति

बतलाने से ।

रुवे—रूपानुपात के विषय में,

हाथ आदि शरीर के अव-

यवों को दिखला करके ।

पुग्गलक्खेवे—पत्यर, ककड़ आदि

पुद्गल फेंकने से ।

पञ्चिंशत्तमो विजय योगः ॥ १४३ ॥
 तन्मन्त्रं तन्मन्त्रं
 तन्मन्त्रं तन्मन्त्रं

भावार्थ — ये केवल भगवान् के लिये हुए पावन धर्म की स्थापना
 करने लिये हुए हैं और उसी स्थापना में विजय योग (१४३)
 । में मन प्रकार के भविष्यत्ता मन, वन्दन, स्तुति व पर्याप्त
 के पापों में निवृत्त होकर श्री कृष्णभक्त में लेकर श्री भगवान् तक
 योग तीर्थकरों को वन्दन करता है ॥१४३॥

तीन लोक के शाश्वत तथा अशाश्वत स्थापना जिनको वन्दन
 वंति चेइआइं, अड्डे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ।
 व्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ॥१४४॥

शब्दार्थ

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| वंति-चेइआइं - जितने जिनविंय | सव्वाइं ताइं — उन सबको |
| ड्डे — ऊर्ध्वलोक में | वंदे - मैं वन्दन करता हूँ |
| और | इह — यहाँ |
| —अधोलोक में | संतो - रहता हुआ |
| - तथा | तत्थ वहाँ |
| रेअ-लोए - तिर्यगलोक में | संताइं — रहे हुआं को |
| —एवं | |

भावार्थ — ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक् लोक में जितने भी
 य (तीर्थकरों की भूतियाँ) हैं उन सबको मैं यहाँ रहता हुआ वहाँ
 हुए (चैत्यों) को वन्दन करता हूँ ॥१४४॥

चउवीस चौवीस
जिण तीर्थकरों से, जिनेश्वरों से
विणिग्गय—निकली हुई
कहाइ—कथा के द्वारा

वोलंतु—बीतें, व्यतीत हों
मे—मेरे
दिअहा—दिन

भावार्थ - चिरकाल से मन्त्रित पापों को नाश करने वाली तथा लाखों जन्म जन्मान्तों का नाश (अन) करने वाली और जो सभी तीर्थ-करों के पवित्र मुखकमल से निकाली हुई है ऐसी सर्व हितकारक धर्म-कथा में ही; अथवा जिनेश्वरों के नाम का कौतूहल, उनके गुणों का गान और उनके चरित्रों का वर्णन आदि वचन की पद्धति द्वारा ही मेरे दिन-रात व्यतीत हों ॥४६॥

(जन्मान्तर में भी समाधितथा बोधिकी प्राप्ति केलिये प्रार्थना)

मम मंगलमरिहंता, सिद्धा साहू सूअं च धम्मो अ ।
सम्मदिट्ठी, देवा दितु समाहिं च वोहिं च ॥४७॥

शब्दार्थ

मम - मुझे
मंगलं - मंगल रूप हो
अरिहंता—अग्रिहन्त
सिद्धा - सिद्ध
साहू - माधु
मुअ - श्रुत
च—और

धम्मो - धर्म
सम्मदिट्ठी-देवा - सम्यग्दृष्टि देव
दितु—देवें, दो
समाहिं—समाधि
च—तथा
वोहिं—बोधि, सम्यक्त्व
च—एवं

भावार्थ—अग्रिहन्त, सिद्ध, माधु, श्रुत धर्म (अंग उपांग आदि शास्त्र)

(चाग्रहवे दत्त के अतिपात्रों की आलोचना)

सच्चिन्ते निषिग्वणे, पिहिणे चवाप्त-मच्छरे चैव ।

कालाद्वक्त्र-दाणे, चउत्थे सिगवावए निदे ॥३०॥

वाक्यार्थ

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| सोपभते—सोपभत वस्तु पर | येन - धीर |
| निषिग्वणे—दाणे में, चउत्थे में | कालाद्वक्त्र-दाणे समवधीय दाणे |
| पिहिणे—सविन वस्तु में होने में | वद आमरण करने में |
| चवाप्त—पराई वस्तु को अर्पण | चउत्थे—गोधे |
| मच्छरे—मच्छरों-द्वारा करने में | सिगवावए सिगवाव में वृषण |
| | मया उमरी |
| निदे—निदे में निदर रक्ता में । | |

भाषाणे - माय-आयक आदि सुपात्र अनियि की देन, कान का विचार करके भक्ति पूर्वक देने जोर्य सन, कर आदि देना यह अनियि मविभाग नामक चौथा विभाग अर्थात् आयक का आग्रह्य दत्त है । इसके तीन अतिपात्र है जो इस प्रकार हैं—

१. सतिथि मविभाग अर्थात् मुख्य दो वस्तु है, अनियि + मविभाग । सतिथि में सतिथि अर्थ बना है अर्थात् सतिथि, एवं आदि मय लोकिक व्यवहार का त्याग कर भोजन समय भिक्षा के नियम जो आते वह सतिथि कहलाता है । आशक तथा माधु ही अनियि रूप होते हैं । उम अनियि को मविभाग अर्थात् अनियि भाग—अर्थात् 'न'—मंगत (उचित) आधा-कर्मदि देना तीन दोष रहित 'वि'—विशेष प्रकार का—पदवात् कर्मा-दिक दोष को दूर करने के निवे सविशेष अन्न दान रूप 'भाग'—भाग देना—यह अनियि मविभाग दत्त कहलाता है । अर्थात् न्यायोपजित, प्रामुक्त, एषणीय और कल्पनीय, दान, पान एवं वस्त्रादि का देन, काल, श्रद्धा, मरकार तथा क्रम पूर्वक उत्कृष्ट भवित द्वारा अपनी आत्मा के

महान्तराणां देवलोके श्रीं देवलोके भवन्तः ॥ १० ॥
महान्तराणां देवलोके भवन्तः ॥ १० ॥
महान्तराणां देवलोके भवन्तः ॥ १० ॥
महान्तराणां देवलोके भवन्तः ॥ १० ॥

अथ भवनाम्नाः

| | |
|--|--|
| महान्तराणां देवलोके भवन्तः | महान्तराणां देवलोके भवन्तः |
| देवलोके भवन्तः | देवलोके भवन्तः |
| श्रीं देवलोके भवन्तः | श्रीं देवलोके भवन्तः |
| देवलोके भवन्तः | देवलोके भवन्तः |
| महान्तराणां देवलोके भवन्तः | महान्तराणां देवलोके भवन्तः |
| निकाये—निकायों में | निकाये—निकायों में |
| नक्षत्राणां—नक्षत्रों के | नक्षत्राणां—नक्षत्रों के |
| नियमो—नियमों में | नियमो—नियमों में |
| ग्रहमण-पटले—ग्रहों के विमानों में | ग्रहमण-पटले—ग्रहों के विमानों में |
| तारकाणां—तारों के | तारकाणां—तारों के |
| विमाने—विमानों में | विमाने—विमानों में |
| पाताले—पाताल में | पाताले—पाताल में |
| पन्नमेन्द्रे—नाग कुमार आदि भवन-पतियों के भवनों में | पन्नमेन्द्रे—नाग कुमार आदि भवन-पतियों के भवनों में |

भावार्थ—देवलोको में, सूर्य तथा चन्द्रमा के भवनों में, व्यंतर देवों के निकायों में, नक्षत्रों के निवास स्थानों (विमानों) में, ग्रहों के विमानों में, तारों के विमानों में, पाताल-अधोलोक में, नागकुमार आदि भवन-पतियों के भवनों में, एवं प्रकट मणियों की किरणों द्वारा नाश हुआ है गाढ़ अन्धकार जिसमें ऐसे स्थानों में श्रीमान् (लक्ष्मी वाले—आठ प्राति-

(वारह्वे व्रत में संभावित अन्य अतिचारों की आलोचना)

सुहिएसु अ दुहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकं पा ।
रागेण व दोसेण व, तं निदे तं च गरिहामि ॥३१॥

शब्दार्थ

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| सुहिएसु—सविहितों पर, मुखियों | अणुकंपा—दया, भवित, अनुकंपा |
| पर | रागेण—राग से, ममत्व से |
| अ—और | व—अथवा |
| दुहिएसु—दुःखियों पर | दोसेण—द्वेष से |
| अ—तथा | तं—उसकी |
| जो—जो | निदे मैं निन्दा करता हूँ |
| मे—मैंने | गरिहामि—गुरु के समक्ष गृही |
| अस्संजएसु—असंयतों पर, अस्वयतों | करता हूँ |
| पर | |

भावार्थ—(१) ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदि गुणों वाले ऐसे सुविहित साधुओं पर अथवा; वस्त्र पात्रादि उपधि (उपकरण) यथायोग्य होने से ऐसे सुखी साधुओं पर, (२) व्याधि से पीड़ित, तपस्या से खिन्न या वस्त्र-पात्रादि यथायोग्य उपधि से विहीन होने से दुःखी साधुओं पर; (३) (जो गुरु की निश्चाआज्ञा अनुसार वर्तते हैं उन्हें अस्वयत कहते हैं ऐसे) अस्वयत साधुओं पर अथवा जो संयमहीन है, पासत्यादि है; या अन्य मत के कुलीनी ऐसे असंयत साधुओं पर, यदि मैंने राग से अथवा द्वेष से भवित की हो अर्थात् चारित्रादि गुण की वृद्धि बिना ही (गुणों को दृष्टि में न रखकर) यह साधु मेरा सम्बन्धी है, कुलीन है या प्रतिष्ठित है इत्यादि राग (ममत्व) के वश होकर भवित-अनुकंपा की हो अथवा यह साधु धन-धान्यादि रहित है, कंगाल है, जाति से निकाला हुआ है, भूख से पीड़ित है, इसके पास कोई भी निर्वाह का साधन नहीं, निर्लज्ज होकर बार-बार आता है, यह घिनीना है, इसको कुछ देकर जल्दी निकाल दो इत्यादि

पर्वत पर, हिमाद्रि आदि पर्वतों पर श्रीमान् (आठ प्राणिहार्म तथा अनन्त चतुष्टय रूप लक्ष्मी वाले) तीर्थंकर देवों की वहाँ विद्यमान शाश्वत जिन प्रतिमाओं को उत्कृष्ट भविन से मैं वन्दन करता हूँ ॥२॥

श्री शैले विंध्यशृंगे विमलगिरिवरे ह्यर्बुदे पावके वा ।
सम्मेते तारके वा कुलगिरिशिखरेऽष्टापदे स्वर्णशैले ॥
सह्याद्रौ वैजयन्ते विपुलगिरिवरे गुर्जरे रोहणाद्रौ ॥
श्रीमत्तीर्थंकराणां, प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥३॥

शब्दार्थ

श्री शैले श्री पर्वत पर
विंध्यशृंगे—विंध्यचल पर्वत पर
विमल गिरिवरे—विमल गिरि पर
हि—निश्चय से
अर्बुदे—आबु पर्वत पर
पावके—पावापुरी में, पावागढ़ पर
वा—अथवा
सम्मेते—सम्मेतशिखर पर
तारके—तारंगा जी पर
वा—अथवा
कुलगिरिशिखरे—कुलगिरि शिखर
पर
अष्टापदे—अष्टापद पर्वत पर

स्वर्ण शैले—स्वर्णगिरि पर
सह्याद्रौ सह्याद्रौ पर्वत पर
वैजयन्ते—वैजयन्त में
विपुल गिरिवरे—विपुलगिरि पर
गुर्जरे—गुजरात देश में
रोहणाद्रौ—रोहणाद्रि पर्वत पर
श्रीमत्तीर्थंकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
करदेवों की
चैत्यानि—प्रतिमाओं को
प्रतिदिवसं—प्रतिदिन
अहं—मैं
वन्दे—वन्दन करता हूँ

भाषार्थ—श्री पर्वत पर, विंध्यचल पर्वत पर, विमल गिरि (सिद्धा-
चल पर्वत) पर, आबु पर्वत पर, पावागढ़ पर अथवा पावापुरी में, सम्मेत
शिखर पर्वत पर, तारंगा पर्वत पर, कुलगिरि के शिखर पर, अष्टापद
पर्वत पर, स्वर्णगिरि पर, सह्याद्रि पर्वत पर, वैजयन्त पर्वत पर, विपुल
पर्वत पर, गुजरात देश में, रोहणाद्रि पर्वत पर बाह्य तथा आभ्यन्तर

सन्ध्यार्थ

इहलोके—इस लोक की

परलोके—परलोक की

जीविभ जीवित रहने की, जीने की

मरणे - मरने की

अन्न और काम भोग की

आत्मन—इच्छा का

पओने—करने में

पंचविही—पांच प्रकार का

अद्वारो—अतिचार

मा मग, न

मग्नं मृत को

दृग्ज—ही

मरणते—मृत्यु के अन्तिम समय तक, मरण पर्यन्त

भाषार्थ मतेष्वना जन् के पांच अतिचार है—(१) इहलोकसंग-प्रयोग, (२) परलोकसंग-प्रयोग, (३) जीविनाजना-प्रयोग, (४) मरणा-संग प्रयोग और, (५) कामभोगासंग-प्रयोग ।

(१) धर्म के प्रभाव से इस मनुष्य लोक के मुक्त पाने की याछा करना अर्थात् “मैं यहाँ में मर कर राजा अथवा सेठ आदि बनूँ इत्यादि मुक्त की याछा करना यह पहला अतिचार है । (२) धर्म के प्रभाव से परलोक में मैं देव अथवा इंद्र बनूँ’ इत्यादि मुक्त की याछा करना यह दूसरा अतिचार है । (३) अनशन करने के बाद भक्तजनों द्वारा किया हुआ अपना मशोत्सव देवकर, मत्कार, सम्मान, बहुमान यन्दनादि देवकर, धार्मिक लोगों द्वारा की हुई अपने गुणों की प्रशंसा सुनकर अधिक जीवित रहने की इच्छा करना यह तीसरा अतिचार है (४) कठिन स्थान पर अनशन करने से, ऊपर कहे हुए बहुमान मत्कार आदि न होने से दुःख से घबड़ा कर, अथवा क्षुधादिक की पीड़ा आदि से जल्दी मरने की इच्छा करना, यह चौथा अतिचार है । (५) मैं यहाँ में मरकर इस तप के प्रभावसे रूपवान्, सौभाग्यवान्, ऋद्धिमान आदि बनूँ ऐसी कामभोग की इच्छा करना यह पांचवां अतिचार है । ये पाँचों प्रकार के अतिचार मेरे मरणांत तक अर्थात् अन्तिम श्वाशोच्छ्वास तक न हों ऐसी भावना इस गाथा में की गई है । उपलक्षण से सब प्रकार के धर्मानुष्ठानों में इस लोक और परलोक

नामक देश में श्रीमान् तीर्थकर देवों की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं को भक्ति भाव से वन्दन करता हूँ ॥४॥

श्रीमाले मालवे वा, मलयिनी निपधे मेखले पिच्छले वा ।
नेपाले नाहले वा कुवलयतिलके सिंहले केरले वा ।
डाहाले कोशले वा, विगलितसलिले जंगले वाढमाले ।
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥५॥

शब्दार्थ

श्रीमाले—श्रीमालदेश में
मालवे—मालवा देश में
वा—अथवा
मलयिनि—मलयगिरि पर
निपधे—निपध गिरि पर
मेखले—पर्वतों की मेखलाओं में
पिच्छले—कीचड़ वाले प्रदेश में
वा—अथवा
नेपाले—नेपाल देश में
नाहले—नाहल देश में
वा—अथवा
कुवलय-तिलके—पृथ्वी के वलय में
तिलक समान ऐसे
सिंहले—सिंहल द्वीप में

केरले—केरल देश में
वा—अथवा
डाहाले—डाहाल देश में
कोशले—कोशल देश में
वा—अथवा
विगलितसलिले—निर्जल
जंगले—जंगल देश (मारवाड़)
वाढमाले—वाढमाल देश में
श्रीमत्तीर्थकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
कर देवों को
तत्र—वहाँ विद्यमान
चैत्यानि—मूर्तियों को
प्रतिदिवसं अहं वन्दे—मैं प्रति-
दिन वन्दन करता हूँ ।

भावार्थ—श्रीमालदेश में, मालवा देश में, अथवा मलयगिरि पर, निपधगिरि पर, पर्वतों की मेखलाओं में, कीचड़ वाले प्रदेशों में, नेपालदेश में, नाहल देश में अथवा पृथ्वी के वलय में तिलक समान सिंहलद्वीप में, केरल

रूप शुभ मनोयोग से प्रतिक्रमण^३ करता हूँ। इस प्रकार सर्वश्रुतों के अति-
चारों का प्रतिक्रमण करना चाहिये। ३४।

(अब विशेष रूप से कहते हैं)

वन्दन-वय-सिक्खा-गारवेसु, सण्णा-कसाय-दंडेसु ।

गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निदे ॥ ३५॥

शब्दार्थ

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| वन्दन — वन्दन | अ - और |
| वय - व्रत | समिईसु—समितियों के विषय में |
| सिक्खा—शिक्षा | अ—और |
| गारवेसु - गौरव के विषय में | जो—जो |
| सण्णा - संज्ञा | अइआरों—अतिचार |
| कसाय — कषाय | अ—तथा |
| दंडेसु — दंड के विषय में | तं—उसकी |
| गुत्तीसु—गुप्तियों के विषय में | निदे—मैं निन्दा करता हूँ |

भावार्थ — वन्दन^४, व्रत^५, शिक्षा^६, समिति^७ और गुप्ति^८ करने योग्य

३. मन द्वारा ही युद्ध करके सातवीं नरक के योग्य कर्म बांधते हुए
और फिर तुरन्त आत्मनिन्दा आदि करके केवलज्ञान उपार्जन करने
वाले प्रसन्नचन्द्र ऋषि के समान ।

४. वन्दन दो प्रकार का है—चैत्यवन्दन और गुरुवन्दन ।

५. व्रत—पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षाव्रत इस प्रकार
श्रावक के चारह व्रत हैं ।

६. शिक्षा—ग्रहणा और आसेवना दो प्रकार की है—

(सम्पत्त्य का माहात्म्य)

सम्पद्दिट्ठी जीवो, जइ चि हु पावं समावरइ किंचि ।
अण्णो सि होइ बंधो, जेण न निद्धंधसं कुणइ ॥३६॥

शब्दार्थ

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| सम्पद्दिट्ठी—सम्पद्दिष्टि | अण्णो - थोडा, थोडा |
| जीवो - जीव, प्राणी | सि - उसको |
| जइचि - यद्यपि | होइ - होता है |
| हु - अवश्य, करना पड़ता है | बंधो - बन्ध, कर्मबन्ध |
| पावं - पाव को, पापमय प्रवृत्ति को | जेण - क्योंकि |
| समावरइ—करता है, आवरता | न नहीं |
| है, आवरण करना है | निद्धंधसं—निर्दयता पूर्वक |
| किंचि—कुछ | कुणइ—करता है |

भाषार्थ—सम्पद्दिष्टि जीव (गृहस्थ आदिक) को यद्यपि (प्रतिक्रमण करने के अनन्तर भी) अपना निर्वाह चलाने के लिये कुछ पाप व्यापार अवश्य करना पड़ता है तो भी उसको कर्मबन्ध अल्प होता है क्योंकि वह निर्दयतापूर्वक पाप व्यापार नहीं करता ॥३६॥

१०. मंजा—अभिजाया को कहते हैं, इसके संक्षेप में चार प्रकार हैं—

(१) ग्राह्य मंजा, (२) भय मंजा, (३) मैथुन मंजा और (४) परिग्रह मंजा ।

११. कयाम—दोष, मान, माया, लोभ

१२. दंड—मन दंड, चरन दंड और काय दंड अथवा माया मत्स्य, निदान मत्स्य और मिथ्यादर्शन मत्स्य ये भी दंड कहलाते हैं । प्राणी जिसके द्वारा धर्मद्वीप धन का नाश-अपहार कर दंडित हो वह दंड कहलाता है ।

भावाय—[श्री महावीर प्रभु की स्तुति] श्री महावीर स्वामी जो संसार रूपी दावानल के ताप को शांत करने में जल के समान हैं, महा-मोहनीय कर्म रूपी धूली को उड़ाने में वायु समान है, माया रूपी पृथ्वी को खोदने में तीक्ष्ण हल के समान हैं और भेरुपर्वत के समान धीर (दृढ़ स्थिरता वाले) हैं, उनको मैं नमस्कार करता हूँ ॥१॥

[सकल जिनेश्वरों की स्तुति] भक्ति पूर्वक नमन करने वाले मुरेन्द्रों दानवेन्द्रों, और नरेन्द्रों के मुकटों में विद्यमान देदीप्यमान- विवस्वर कमलों की मालाओं द्वारा पूजित तथा शोभायमान एवं भक्त लोगों के मनोवांछित अच्छी तरह पूर्ण करने वाले ऐसे सुन्दर और प्रभावशाली जिनेश्वर देवों के चरणों को मैं अत्यन्त श्रद्धापूर्वक नमन करता हूँ ॥२॥

[आगम स्तुति] इस श्लोक के द्वारा समुद्र के साथ समानता दिखाकर आगम की स्तुति की गई है ।

श्री महावीर स्वामी के श्रेष्ठ आगम रूपी समुद्र का मैं आदरपूर्वक अच्छी तरह से सेवन करता हूँ । जैसे समुद्र में अगाध जल होता है वैसे इस आगम रूपी समुद्र में अगाध ज्ञान रहा हुआ है, तथा यह आगम समुद्र श्रेष्ठ शब्दों के रचना रूपी जल के समुद्र द्वारा मनोहर दीख पड़ता है, लगातार बड़ी-बड़ी तरंगों के उठते रहने से जैसे समुद्र में प्रवेश करना कठिन है वैसे ही यह आगम समुद्र भी जीवदया के सूक्ष्म विचारों से परिपूर्ण होने के कारण इस में भी प्रवेश करना अति कठिन है, जैसे समुद्र के बड़े-बड़े तट होते हैं वैसे ही आगम में भी बड़ी-बड़ी चूलिकाएँ हैं, जैसे समुद्र मोती, मूंगों आदि से भरपूर है उस प्रकार आगम में भी बड़े-बड़े उत्तम-गम-गालावे (सदृश पाठ) हैं, तथा जिस प्रकार समुद्र का पार किनारा बहुत ही दूरवर्ती होता है वैसे ही आगम का भी पारपाना अर्थात् पूर्ण रीति में मर्म गमजना (अत्यन्त मुश्किल) है ॥३॥

[श्रुत देवी की स्तुति] हे श्रुत देवी ! मुझे सर्वोत्तम मोक्ष का वरदान दो अर्थात् मैं मंगार में पार उतर्हूँ ऐसा वरदान दो । इस श्लोक में श्रुत

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ति—नष्ट करते हैं, उतारते हैं | राग-दोस-समज्जिअ—राग-द्वेष से |
| हि—मंत्रों द्वारा | उपाजित |
| —उससे | आलोअंतो—आलोचना करता |
| —वह शरीर | हुआ |
| इ—होता है | अ—और |
| व्वसं—विष रहित | निदंतो—निन्दा करता हुआ |
| —वैसे ही | खिप्पं—शीघ्र |
| विहं—आठ प्रकार के | हणइ—नष्ट करता है |
| मं—कर्म को | सुसावओ—सुश्रावक |

भावायं—जिस प्रकार गारुडिक मंत्र और जड़ी-बूटी मूल को जानने वाला अनुभवी कुशल वैद्य रोगी के शरीर में व्याप्त स्थावर और जंगम पाप को मंत्रादि द्वारा दूर कर देता है और उस रोगी का शरीर विष रहित हो जाता है; उसी प्रकार राग-द्वेष से बांधे हुए ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मों को सुश्रावक गुरु के पास आलोचना करते तथा अपनी आत्मा की साक्षी से निन्दा करते हुए शीघ्र क्षय कर डालते । ३८-३९।

(इसी बात को विशेष रूप से कहते हैं)

पय-पावो वि मणुस्सो, आलोइअ निदिअ गुरु-संगासे ।
होइ अइरेग-लहुओ, ओहरिअ-भरुव्व भारवहो ॥४०॥

शब्दार्थ

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| प-पावो—कृतपाप, पाप करने | निदिअ—निन्दा करके |
| वाला | गुरुसंगासे—गुरु के पास |
| अ—भी | होइ—होता है, हो जाता है |
| णुस्सो—मनुष्य | अइरेग-लहुओ—अत्यंत हल्का |
| आलोइअ—आलोचना करके | |

अथैतन्मन्त्रोऽप्युक्तः ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

अथ मन्त्रः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥

शब्दार्थ

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| आलोचना—साधोचना | समय |
| यद्विहा - अनेक प्रकार की | मूलगुण मूलगुण |
| न—नही | उत्तर गुणे—उत्तर गुण के विषय में |
| म - और | तं निदे—उमकी में निदा करना है |
| संनरिषा - बाद आई हो | तं च गरिहामि गया उमकी में |
| पटिरकमण काले - प्रतिक्रमण के | गर्हा करना है |

भाषा—मूलगुण (तीन गुणग्रन्थ) और उत्तरगुण (तीन गुणग्रन्थ तथा चार निधाग्रन्थ) के विषय में गये हुए सानिध्यायों की आलोचना यद्वन प्रकार की है; तथापि इन साधोचनाओं में से जो कोई आलोचना प्रतिक्रमण करते समय बाद न आई हो उमकी में आत्म साक्षी से निन्दा करता है और गुण की साक्षी से गर्हा करता है ॥४२॥

(भाव जिनकी वन्दना)

तस्स धम्मस्स केवल्लि-पन्तत्तस्स—

अच्चुट्ठिओमि आराहणाए, विरओमि विराहणाए ॥

तिविहेण पटिवकंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं ॥४३॥

शब्दार्थ

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| तस्स —उस | मि में |
| धम्मस्स—धर्म की, आद्यक धर्म की | आराहणाए—आराधना के लिये |
| केवल्लि—केवल्लि भगवान के द्वारा | विरओमि—हटा हूं, विरस्त हुआ है |
| पन्तत्तस्स—कहे हुए | धिराहणाए—विराधना से |
| अच्चुट्ठिओ—सँवार, तत्पर, | तिविहेण - तीन प्रकार से, मन, |
| साधवान | वचन, काया से |

प्रवृत्त और श्री गीतराग सर्वज्ञ ज्ञान के अमृत की पानकर मोक्ष गुण
 हो पाने के लिये उद्यमजीन भव्य जनों का अमंगलों (उपद्रवों) से सुरों
 तथा अमृतों में श्रेष्ठ देवताओं के मान जकेन्द्र मदा रक्षण करो । ४॥

४० जय तिहुअण स्तोत्र

जय तिहुअण-वर-कप्परुवख जय जिण-धन्नंतरि,
 जय तिहुअण-कल्लाण-कोस दुरिअ-क्करि-केसरि ।
 तिहुअण-जण-अविलंघिआण भुवण-त्तय-सामिअ,
 कुणसु सुहाइ जिणेस पास थंभणय-पुरट्ठअ ॥१॥

शब्दार्थ

तिहुअण—तीनों लोकों के लिये
 वर—उत्कृष्ट
 कप्परुवख—कल्पवृक्ष के समान
 जिण—जिनेश्वरों में
 धन्नंतरि—धन्नवन्तरि के सदृश्य
 तिहुअण-कल्लाण-कोस—तीन लोक
 के कल्याणों के खोजने
 दुरिअ—पाप रूप
 क्करि—हाथियों के लिये
 केसरि—मिह के समान
 तिहुअण-जण—तीनों लोकों के
 प्राणी जिस की

अविलंघिआण—आजा का
 उत्लघन नहीं कर सकते ऐसे
 भुवण-त्तय—तीनों लोकों के
 सामिअ नाथ
 थंभणय-पुरट्ठअ—स्तम्भनपुर में
 विराजमान
 पास—हे पासवर्ष
 जिणेस जिनेश्वर
 जय, जय, जय—तेरी जय हो और
 बार-बार जय हो
 सुहाइ—मेरे लिये सुवाद
 कुणसु करो

भावार्थ—स्तम्भनपुर में विराजमान हे पाश्र्वं जिनेश्वर ! तुम्हारी
 जय हो और बार-बार जय हो । तुम तीनों लोकों में उत्कृष्ट कल्पवृक्ष
 के समान हो ; जैसे वृक्षों में धन्नवन्तरि बड़े भारी वृक्ष हैं उसी तरह

(सर्व साधुओं को नमस्कार)

जावंत के वि साहू, भरहे रवय-महाविदेहे अ ।

सव्वेसि तेसि पणओ, तिविहेण तिदंड-विरयाणं ॥४५॥

शब्दार्थ

जावंत—जो

के—कोई

वि—भी

साहू—साधु

भरहेरवय-महाविदेहे—भरत, ऐरावत

तथा महाविदेह क्षेत्र में

अ—और

सव्वेसि तेसि—उन सबको

पणओ—नमन करता हूँ

तिविहेण करना, कराना और

अनुमोदन करना इन तीन

प्रकारोंसे

तिदंड विरयाणं—तीन दंड से जो

विराम पाये हुए हैं उनको

तीनदंड—मनदंड, वचन दंड,

काया दंड, मनसे पाप करना—

मनदंड, वचनसे पाप करना—

वचनदंड, शरीर से पाप

करना—काया दंड

भावार्थ—भरत, ऐरावत और महाविदेह में विद्यमान जो कोई भी साधु मन, वचन और काया से पाप प्रवृत्ति करते नहीं, कराते नहीं, करते हुए का अनुमोदन नहीं करते; उन सबको मैं वन्दन करता हूँ ॥४५॥

(धर्मकथा आदि द्वारा जीवन व्यतीत हो)

चिर-संचिअ-पाव-पणासणीइ भव-सय-सहस्स महणीए ।

चलवीस-जिण-विणिग्गय-कहाइ बोलंतु मे दिअहा ॥४६॥

शब्दार्थ

चिर—बहुत काल से, चिरकाल से

संचिअ—इकट्ठे किये हुए

पाव—पापों का

भव—भवों को, जन्मों को

सयसहस्स—लाखों

महणीए—मिटाने वाली, मथन

किये ही विद्या, ज्योतिष् मन्त्र, तन्त्र आदि सिद्ध होते हैं, आठ प्रकार की सिद्धियाँ भी जो कि लोक में चमत्कार दिखलाने वाली हैं, सिद्ध होती हैं और अपवित्र मनुष्य भी पवित्र हो जाते हैं ॥४॥

खुद्द-पउत्ताइ मंत-तंत-जंताइ विसुत्ताइ ।

चर-थिर-गरल-गहुग्ग-खग्ग-रिउवग्ग विगंजइ ॥

दुत्थिय-सत्थ अणत्थ-घत्थ नित्यारइ दयकरि ।

दुरियइ हरउ स पास-देउ दूरिअ-क्करि-केसरि ॥५॥

अन्वार्थ

खुद्दपउत्ताइ—क्षुद्र पुरुषों द्वारा
किये गये

मंत-तंत-जंताइ—मन्त्र, तंत्र, यंत्रों
आदि को

विसुत्ताइ—निष्फल कर देता है

चर-थिर-गरल-गहुग्ग-खग्ग रिउ-
वग्ग—जंगमविष, स्थिर विष, ग्रह,

भयंकर तलवार आदि शस्त्रों और

शत्रु समुदाय का

विगंजइ—परभाव कर देता है

अणत्थ-घत्थ—अनर्थों से घिरे हुए

दुत्थिय-सत्थ—परेशान प्राणियों को

दयकरि—कृपा कर

नित्यारइ—ब्रत्ता देता है

दुरिअ-क्करि-केसरि—पाप रूप

हाथियों के लिये शेर समान

पास देउ—पाश्वर्न्नाथ देव !

दुरियइ—पाप

हरउ दूर करो

स—यह

भावार्थ -- हे प्रभो ! 'दुरित-क्करि-केसरी' (पाप रूप हाथियों के लिये शेर समान) तम लिये कहलाते हो कि आप क्षुद्र आत्माओं द्वारा किये गये मन्त्र, तन्त्र, यंत्र आदि को निष्फल कर देते हो । मर्ग-मोमल आदि के विष को उबार देते हो ; ग्रह दोषों को निवारण कर देते हो ; भयंकर तलवार आदि शस्त्र अस्त्रों के चारों को रोक देने हो ; चरियों के दलों को छिन्न-भिन्न कर देने हो और अनर्थों में फंसे हुए एवं

हायं रूपं वायु लक्ष्मी तथा अनन्त अनुष्टुप रूप आभ्यन्तर लक्ष्मी युक्त)
तीर्थकर देवों की यहाँ विद्यमान शाश्वत जिन प्रतिमाओं को उत्कृष्ट भक्ति
से मैं वन्दन करता हूँ ॥१॥

चैताह्वये मेरुशृंगे रुचकगिरिवरे कुण्डले हस्तिदन्ते ।
वक्षसारे कूटनन्दीश्वर-कनकगिरी नैषधे नीलवन्ते ॥
चैत्रे शैले विचित्रे यमकगिरिवरे चक्रवाले हिमाद्रौ ।
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥२॥

शब्दार्थ

चैताह्वये - चैताह्वय पर्वत में
मेरुशृंगे - मेरु पर्वत की चोटी पर
रुचक-गिरिवरे - रुचक द्वीप के
पर्वतों में

कुण्डले - कुण्डल द्वीप में
हस्तिदन्ते - हस्तिदन्त द्वीप में
वक्षसारे - वक्षस्कार पर्वत पर
कूट-नन्दीश्वरे - कूट गिरि तथा
नन्दीश्वर द्वीप में

कनकगिरी - कनकगिरि पर
नैषधे - निषध पर्वत पर
नीलवन्ते - नीलवन्त पर्वत पर

चैत्रे - चैत्र पर्वत पर
विचित्रे - विचित्र पर्वत पर
यमकगिरिवरे - यमक पर्वत पर
चक्रवाले - चक्रवाल पर्वत में
हिमाद्रौ - हिमाद्रि आदि में
तत्र - वहाँ रही हुई

श्रीमत् तीर्थकराणां - वायु तथा
आभ्यन्तर लक्ष्मी युक्त तीर्थ-
करों की

चैत्यानि - शाश्वत प्रतिमाओं को
महं वन्दे - मैं वन्दन करता हूँ
प्रतिदिवसं - प्रतिदिन

भावार्थ - चैताह्वय पर्वत पर, मेरु पर्वत की चोटी पर, रुचक द्वीप के
पर्वतों पर कुण्डल द्वीप में, हस्तिदन्त द्वीप में, वक्षस्कार पर्वतों पर, कूट-
गिरि पर, नन्दीश्वर द्वीप में, कनक गिरि पर, निषध पर्वत पर, नीलवन्त
पर्वत पर, चैत्र पर्वत पर, विचित्र पर्वत पर, यमक पर्वत पर, चक्रवाल

पत्थिय-अत्थ अणत्थ-तत्थ भत्तिवभर-निवभर ।

रोमंचंचिय-चारु-काय किन्नर-नर-सुरवर ॥

जसु सेवहि कम-कमल-जुयल पक्खालिय-कलि-मलु ।

सो भुवण-त्तय-सामि पास मह महुउ रिउ-वलु ॥७॥

शब्दार्थ

अणत्थ-तत्थ अनर्थों में पीड़ित
पत्थिय-अत्थ कल्याण के प्रार्थी
भत्तिवभर-निवभर—भक्ति के बोझ
में नष्टीभूत

रोमंचंचिय—रोमाञ्च-विशिष्ट
चारुकाय—सुन्दर शरीर वाले
किन्नर-नर-सुरवर -किन्नर, मनुष्य
और देवताओं में उच्च देवता
जसु - जिसके

पक्खालिय-कलि मलु—कलिकाल
के पापों को नाश करनेवाले
कम-कमल जुयल—दोनों चरण
कमलों की
सेवहि सेवा करते हैं
भुवण-त्तय-सामि-पास - तीनों
लोकों के स्वामी पादवंताथ प्रभो !
मह रउ वलु महुउ—हमारे वैरियों
के सामर्थ्य को चूर-चूर करो

भावार्थ—हे पादवंतप्रभो ! अनेक अनर्थों में घबड़ाकर भक्ति बन्ध
रोमांचित होकर सुन्दर शरीरों को धारण करने वाले उच्च-उच्च किन्नर,
मनुष्य और देवता अर्थात् तीनों लोक के प्राणी तुम्हारे चरण कमलों की
सेवा करते हैं, जिसमें उनके क्लेश और पाप दूर हो जाने हैं, इसी
लिये तुम 'भुवन-त्रय स्वामी (तीनों लोकों के स्वामी) कहलाते हो ।
मो मेरे भी शत्रुओं का वल नष्ट करो ॥७॥

जय जोइय--मण-कमल-भसल भय-पंजर-कुंजर,
तिहुअण-जण-आणंद-चंद भुवण-त्तय-दिणयर ।
जय मइ-मेइणि-वारिवाह जय-जंतु-पियामह,
अंभणय-द्विय पासनाह नाहत्तण कुण मह ॥८॥

कणों वाले तीर्थकर देशों की वहाँ निचमान प्रतिमाओं (मूर्तियों) को
भरित भाव से मैं बन्दन करता हूँ ॥२॥

आघाटे मेघपाटे शितितटमुकुटे त्रिप्रकूटे त्रिकूटे ।
लाटे नाटे च घाटे त्रिदपिघनतटे देवकूटे विराटे ॥
कणाटे हेमकूटे विकटतरकटे चक्रकूटे च भोटे ।
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहंतत्र चेत्यानि वंदे ॥४॥

टिप्पणी

आघाटे — आघाट देश में
मेघपाटे — मेघाट देश में
शितितटमुकुटे — शृंगी तट पर
मुकुट समान
त्रिप्रकूटे — त्रिप्रकूट में
त्रिकूटे — त्रिकूट पर
च — चक्र
लाटे नाटे घाटे — लाट देश में नाट
घाट घाट प्रदेशों में
त्रिदपिघनतटे — महान् दृष्टों के बीच
में
देवकूटे — देवकूट पर्वत पर
विराटे — विराट देश में

कणाटे — कणाटक देश में
हेमकूटे — हेमकूट पर्वत पर
विकटतरकटे — विकट स्थानों में
चक्रकूटे — चक्रकूट पर्वत पर
च — चौर
भोटे — भोट देश में
श्रीमत्तीर्थकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
करों की
तत्र—यहाँ निचमान
प्रतिदिवस—प्रतिदिन
चेत्यानि—मूर्तियों को
अहं वन्दे — मैं बन्दन करता हूँ

नाथार्थ—आघाट देश में, मेघाट देश में, शृंगीतट पर मुकुट समान
त्रिप्रकूट पर्वत में, त्रिकूट पर, तथा लाटदेश में नाट, घाट आदि प्रदेशों में,
महान् दृष्टों के बीच में, देवकूट पर्वत पर, विराट देश में, कणाटक देश में
हेमकूट नामक पर्वत पर, विकट स्थानों में, चक्रकूट पर्वत पर चौर भोट

सन्तान

| | | | |
|-------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| निरतिनिः | विशेष शत्रु | मैं, तब होर | हो पा |
| निरतिनिः | अपने अपने | मैं न सो | |
| मतिरति | आपको मे | बहु संशयपूर्ण | अनेक मार्गिक |
| बहु विद वन्तु | विशेष वानं वाप | नर | मनुष्य |
| अपन्तु | आप | कलापति | आपको करो दे |
| मुन्तु | मुन्तु | मो | हो |
| वन्तिउ | काम भवा है | जोडग सण कमल-भगव | योगियों |
| बहु-नाम पमिउउ | अनेक नामा | के दिव्य रूपी कमल में | भीरे |
| | मे प्रमिउ | की तरह रहने वाले | |
| जं | जिगहा | पान | हो पार्श्व प्रभो |
| मुक्ता-धम्म-काम-स्थ-काम | - मोक्ष, | मुहु पवजउ | मुग बड़ाओ |

भावार्थ हे पार्श्वनाथ प्रभो ! अपने अपने शास्त्रों में किसी ने आप को 'नाना रूपधारी' किसी ने 'निराकार' और किसी ने 'शून्य' बनवाया है; इसी लिये आपके विष्णु, महेश, बुद्ध आदि अनेक नाम हैं। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष को चाहने वाले अनेक दार्शनिक आपका ध्यान करते हैं इसीलिये आप 'योगि-मनः-कमल-भसल' (योगियों के मन रूपी कमल में भीरे की तरह रहने वाले) हैं। आप मेरे मुख की वृद्धि करें ॥६॥

भय-विद्वभल रण-क्षणिर-दसण थर-हरिय-सरीरय,
तरलीय-नयण विमुन्न सुन्न गगगर-गिर करुणय ।
तइ सहसस्ति सरंत हुंति नर नासिय-गुरुदर
० मह विज्झवि सज्जसइ पास भय-पंजर-कुंजर ॥१०॥

देश में 'अयवा डाहल देश में, कोशल देश में अथवा निर्जल जंगल जैसे मारवाड़ देश में, बाढमाल देश में श्री मान् तीर्थकर देवों की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं को मैं-वन्दन करता हूँ ॥५॥

अंगे-बंगे कलिंगे, सुगतजनपदे सत्प्रयागे तिलंगे ।
गौडे चौडे मुरंडे वरतर-द्राविडे, उद्रियाणे च पौंड्रे ॥
आद्रे माद्रे पुलिन्द्रे द्रविडकुवलये, कान्यकुब्जे सौराष्ट्रे ।
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥६॥

शब्दार्थ

| | |
|--|--------------------------------------|
| अंगे — अंग देश में | देश में) |
| बंगे — बंग देश में, बंगाल देश में | द्रविड-कुवलये — द्रविड़ प्रदेश के |
| कलिंगे — कलिंग देश में | पृथ्वी चक्र में |
| सुगतजनपदे-बौद्ध जनपदों में | कान्यकुब्जे — कान्यकुब्ज (कनौज) |
| सत्प्रयागे — श्रेष्ठ प्रयाग तीर्थ में | देश में |
| तिलंगे — तिलंग देश में | सौराष्ट्रे - सौराष्ट्र देश में |
| गौडे-चौडे-मुरंडे वरतर-द्राविडे — | श्रीमत्तीर्थकराणां — श्रीमान् तीर्थ- |
| गौड़, चौड़, मुरंड देशों में, | करों की |
| अत्यन्त श्रेष्ठ द्राविड़ देश में | तत्र वहाँ विद्यमान |
| उद्रियाणे च — उद्रियान तथा | चैत्यानि प्रतिमाओं का |
| पौंड्रे — पौंड्र देश में | प्रतिदिवसं — प्रतिदिन |
| आद्रे — अनार्य आद्र देश में | अहं — मैं |
| माद्रे — माद्रि देश में | वन्दे — वन्दन करता हूँ |
| पुलिन्द्रे — पुलिन्द्र देश में (भीलों के | |

भावार्थ — अंग देश में, बंग (बंगाल देश) में, कलिंग देश में, बौद्ध जनपदों में, श्रेष्ठ प्रयाग तीर्थ में, तिलंग देश में, गौड़, चौड़, मुरंड देशों में

[illegible]

ममल -- निर्मल
 वल केवलज्ञान की
 रण-नियर किरणों के समूह से
 हरिय -- नष्ट किया है
 म अन्धकार
 हर -- समूह को
 सिय -- हे देखने वाले
 यल -- मकल
 पदय -- पदार्थों के
 तय समूह को
 त्वरिय विस्तारने वाले
 हाभर हे कान्ति पुंज को
 कलि कलिकाल मे

कलुसिय -- कलुपित
 जण मनुष्य रूप
 घूय -- उल्लू
 लोय -- लोगों की
 लोयणह -- आँखों से
 अगोयर -- नहीं देखने वाले
 तिमिरइ -- अंधकार को
 निरु -- अवश्य
 हर -- विनाशो
 पासनाह -- हे पार्श्वनाथ
 भुवण-तय-दिणयर -- तीन लोक
 में सूर्य के समान

भावार्थ हे पार्श्वनाथ ! तुम ने अपने निर्मल केवलज्ञान की
 किरणों से अज्ञानांधार नष्ट कर दिया है; तमाम पदार्थ समूह को
 नष्ट किया है, अपने ज्ञान की प्रभा गूँथ फैलाई है अतः कलिकाल के
 काली-हरी पुण्य आप का पहचान नहीं सकन; उम्मी लिये तुम भुवण-
 तय-दिणयर (तीन लोक में सूर्य समान) हो । अतएव मेरा अज्ञान-
 जल नष्ट कर दिया ॥१३॥

बुद्ध मनरण-जलवरिम-सित्त माणव-मइ-मेइणि,
 अवगावर-सुहम-उत्थ-बोह-कंदल-दल-रेइणि ।
 जाउय कल-भर-भरिय हरिय-बुद्ध-दाहा अणोवम,
 उय मइ-मेइणि-वार्गिवाउ दिम पाम मइं मम ॥१४॥

सर्वोच्च न्यायालय, नया दिल्ली, भारत

[illegible]

३०. अतस्मिन्मनादेव सृष्टिः

यदंघ्रिनमनादेय, देहिनि, तति सुरिचताः ।

सत्त्वं नमोस्तु योराय, सर्व-विघ्न-विघातिने ॥५॥

सुरपति-नत-चरण-पङ्गवान्,

नाभेय जिनः।दि जितपतीन्नीनि ।

यद्दयन-पालन-पराजलाजलि ददतु दुःखैभ्यः । २।

प्रदन्ति वृंदाय-गणायतो जिनाः,

तदयंतो यद्वचयन्ति-सूत्रत. । -

गणधियास्तोत्रं-गमयन्त-क्षणे,

तदङ्गिनामस्तु मतं विमुक्तये ॥३॥

यप्रः सुरासुरवरैस्तसह देवताभिः ।

सर्वज्ञ-शासन-सुखाय-समृद्धताभिः ॥

१. इस सूत्र में गणना किन की गयी है ।

जय-जंतुह जगण्ण तुन्न ज जणिय हियावह,

रम्म धम्म सो जयउ पाम् जय-जंतु-पियामह ॥१५॥

शब्दार्थ

जय भीम है

अचिन्त्य—निरन्तर

मन्त्राण—मन्त्राण

धर्म पश्यता

उन्तुरिय—नष्ट किया है

दुह दुगो का

यणु नन

दाविष दिगलया गया

साम—स्वर्ग और

पवण—अपवर्ग का, मोक्ष का

मण—मार्ग

दुगइ—दुर्गति का

गम—जाना

धारणु—रोकने वाला

जय—जगत के

जंतुह जगण्ण

जगण्ण—जगत के, पिता के

तुन्न ममान

जं—जगत के जग

हियावह—हियावर्ग और

रम्म रमणीय

धम्म—धर्म

जणिय—पकड़ किया गया है

सो नह

जयउ जयवन्त रहे

पाम् पार्श्वनाथ प्रभु

जय—जगत के

जंतु प्राणियों के

पियामह—पितामह, दादा

भावार्थ—वह पार्श्वनाथ प्रभु संसार में विशेष रूप से वर्तमान रहें कि जिन्होंने जीवों का निरन्तर कल्याणों पर कल्याण किया, दुःख मेटे, स्वर्ग और मोक्ष का रास्ता बतलाया, दुर्गति जाते हुए जीवों को रोका, एवं जिन्होंने पिता की तरह जीवों का पालन पोषण किया, मुक्तकर और हितकर धर्म का उपदेश दिया, इसीलिये जो 'जय जंतु पितामह' (विश्व के प्राणियों के पितामह-दादा) सिद्ध हुए। अतः आप सदा जयवन्त रहें ॥१५॥

विमुक्तये — विशेष मुक्ति के लिये

शक्रः — इन्द्र

सुर — देव

असुर — भयनपनि

चरैः — श्रेष्ठ

सह — साथ

देवताभिः — देवताओं द्वारा

सर्वज्ञ — केवल ज्ञानियों के, जिन के

शासन — दासन, प्रवचन के

मुखाय — मुख के लिये

समुद्यताभिः — उद्यमी

श्रीवर्द्धमान जिन — श्री महावीर

जिनेश्वर ने

दत्त — कहा हुआ

श्री वर्द्धमान — आचार्य लक्ष्मी से

वृद्धि पाते हुए

जिनदत्त — श्री जिनदत्त मूरि की

मत — आज्ञा में

प्रवृत्तान् — प्रवर्तित

भट्ट्यान् — भट्ट

जनान् — जनों का

अवतु — रक्षण करो

नित्यं — सदा

अमंगलेभ्यः — उग्रद्रव्यों से

श्री महावीर प्रभु की स्तुति

भाषार्थ — जिन के चरणों को नमस्कार करने से ही प्राणियों की मृत्यु विघ्न बाधाएँ नाश हो जाती हैं। तथा शाश्वत सुख की प्राप्ति होती है ऐसे श्री महावीर प्रभु की नमस्कार हो। १॥

चौबीस तीर्थकरों की स्तुति

जिन की आज्ञा की आराधना (का पालन करने) में तत्पर ऐसे सभ्य प्राणियों के दुःखों का नाश होता है उन ऋषभदेव आदि चौबीस तीर्थकर भगवन्तों को मैं नमस्कार करता हूँ। २॥

जैनागम स्तुति

चतुर्विध संध की स्थापना के समय जिनेश्वरदेवों ने विद्यमान देव-ताओं के समुदाय के सामने अर्थ में जो आगम कहे हैं तथा गणधर देवों ने उन आगमों की सूत्र रूप से जो रचना की है; वे आगम प्राणियों को विदोष मुक्ति के लिये हैं। ३॥

शासनदेव की स्तुति

श्री महावीर स्वामी की आज्ञाओं को पालन करने में प्रवृत्त अथवा अन्तरंग लक्ष्मी की वृद्धि पाने वाले आचार्य जिनदत्त मूरि की आज्ञा में

फणि-फण-फार-फुर'त-रयण कर-रंजिय-नहयल,
 फलिणी-कंदल-दल-तमाल-नीलुप्पल-सामल ।
 कमठासुर-उवसग्ग-वग्ग-संसग्ग-अगंजिय,
 जय पच्चक्ख-जिणेंस पास ! थंभणयपुर-टिठय ॥१७॥

श-दार्थ

फणि—धरणेन्द्र के
 फण—फण में
 फुरंत—देदीप्यमान
 रयण—रत्नों की
 कर—किरणों से
 रंजिय—रंगे हुए
 नहयल—नभस्थल, आकाश
 फलिणी—प्रियङ्गु के
 कंदल—अंकुर तथा
 दल—पत्तों की
 तमाल—तमाल की और
 नीलुप्पल—काले कमल की तरह
 सामल—श्यामल

कमठासुर—कमठ नामक असुर
 के द्वारा
 उवसग्ग—उपसर्गों को
 वग्ग—अनेक
 संसग्ग—किये गये
 अगंजिय—जीत लेने वाले
 जय—जय हो
 पच्चक्ख—प्रत्यक्ष
 जिणेंस—जिनेश्वर
 पास—पार्श्व
 थंभणयपुर—स्तम्भनकपुर में
 टिठय—विराजमान

भावार्थ—पार्श्वनाथ प्रभु ने जब 'कमठ' नामक असुर को उपसर्गों को सहा तब भक्ति वश धरणेन्द्र उन के मकटों को निवारण करने के लिये आया। उस समय धरणेन्द्र की फणों में लगी हुई मणिगो के प्रकाश में भगवान् के शरीर की कान्ति ऐसी मानूस होनी थी, मानो ये प्रियंगु नामक लता के अंकुर तथा पत्ते हैं या तमाल वृक्ष और नीले कमल हैं। ऐसे हे स्तम्भनकपुर में विराजमान और प्रत्यक्षीभूत पार्श्वजिनेश्वर ! तुम जयवत रही ॥१७॥

कुल भी दिखे — यथापथ के भीतरों में उदात्त दिखे हो ; सीधों जगज
की वन्दना दान के दिखे तुम तुम भगदुर यथापथ हो ; पाप का हाथियों
का गाल बन्दने के दिखे तुम दिखे हो, सीधों जगज में कोई भी प्राणी भाग
की भाग का उदात्तन नहीं कर पाएगा और तुम सीधों जगज के भाग
(साधित) हो । अतः मेरे दिखे तुम करो ॥१॥

तद् तमस्त लहंति क्षति यर-पुत्त-कस्तत्तद्,
पवण-मुपवण-हिरण-पुण जण भुंजइ रज्जइ ।
पिक्खइ मुपण-असंग-गुणत्त तुह पास पसाइण,
इअ तित्थअण-यर-कप्प-रक्खत्त मुपवइ कुण मह जिण ॥२॥

शब्दार्थ

| | |
|--|---------------------------------|
| जग — जगज | तुह पसाइण — तुम्हारे प्रसार में |
| तद् तुम्हारा | असंग — असाधित |
| तमस्त — तमस्त काहे हो | मुपण — मुपण का |
| क्षति — क्षति, क्षति | मुपण — मुपण की |
| यर-पुत्त-कस्तत्त — यर-पुत्त-कस्तत्त का | पिक्खइ — देखने है, पासे है |
| कस्तत्त भाति | इअ — इअति |
| लहंति — लहने है | जिण — हे जिण |
| पवण-मुपवण-हिरण-पुण — पवण, | तित्थअण — सीधों सीधों के दिखे |
| सीधों, आदृष्टों के पुण | यर-कप्प-रक्खत्त — उदात्त कप्प |
| रज्जइ — रज्ज | कुण के समान हो |
| भुंजइ — भोगने है | मह मुपवइ कुण — मेरे दिखे तुम |
| पास — हे पास-पास प्रभो ! | करो |

कासु न किय निष्फल ललित अम्हेहि दुर्गतिहि,
तह बि न पत्तउ ताणु कि पि पडं गह परिचत्तिहि ॥१६॥

अन्वयार्थ

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| पड—तुम गरीब | ताणु न शरण नही |
| पहु-परिचत्तिहि—पहु को शोच | म कल्पण कल्पना रूप |
| देने वाले | न जंपिउ नका नही गया |
| दुहतिहि—दुःखों में व्याकुल | किन सिद्ध नया नया क्लेश रूप |
| अम्हेहि—हमारे द्वारा | न निदिठउ चेष्टा नही की गई |
| दीनघ-अवलंबिउ—दीनता का | कामु - किनके गामने |
| अवलंबन करके | निष्फल ललित न कय - व्यर्थ |
| किंकि - क्या क्या | ललित नयों नही की गई |
| न—नही | तहयि - तो भी |
| कप्पिउ - कल्पित किया गया | कि बि न - कुछ भी नहीं |
| कि कि न - क्या क्या नही | पत्तउ—प्राप्त किया |

भावार्थ—हे देव ! तुम को छोड़कर और दुःखों को पाकर मैंने अपने मन में क्या क्या कल्पनाएँ न की, वाणी से क्या क्या दीन वचन न बोले, शरीर के क्या क्या क्लेश न उठाये और किस की ललित चप्पो न की, लेकिन सब निष्फल गई और कुछ भी शरण न पाई ॥१६॥

तुह सामिउ तुह माय-वप्पु तुह मित्त पियंकरु,
तुह गइ तुह मइ तुह जिताणु तुह गुरु खेमंकरु ।
हउं दुहभर भारिउ वराउ राउ निव्वभगह,
लीणउ तुह कमकमल-सरणु जिण पालहि चंगह ॥२०॥

भावायें—हे जिन ! तुम्हारे स्मरण रूप रमायन मे वे लोग भी सीधे युवा सरीने हो जाते हैं, जो ज्वर मे जर्जर हो गये हो ; गलित कोढ़ से जिनके कान बह निकले हो; ओठ गल गये हों; अन्तों से कम दीप्ति लग गया हो; जो धम रोग मे कृप हो गये हों तथा शूल रोग से पीड़ित हों । उमलिये हे पाश्वर्नाथ प्रभो ! तुम 'जगधन्वंतरि' (संसार भर के धन्यवंतरि) कहलाते हो । अब तुम मेरे भी रोग का नाश करो ॥३॥

विज्जा-जोडस-मंत-तंत-सिद्धिउ अपयत्तिण ।

भुवन-ऽब्भुअ अट्ठविह सिद्धि सिज्झहि तुह नामिण ॥

तुह नामिण अपवित्तओ वि जण होइ पवित्तउ ।

तं तिहुअण-कल्लाण-कोस तुह पास निरुत्ताउ ॥४॥

शब्दार्थ

तुह नामिण—तुम्हारे नाम मे
अपयत्तिण—बिना प्रयत्न के
विज्जा-जोडस-मंत-तंत सिद्धिउ—

विद्या, उपाधि, मंत्र और तंत्रों
की सिद्धि होनी है

भुवनऽब्भुअ—जगत की आसन्यं
उपजाने वाली

अट्ठविह सिद्धि—आठ प्रकार की
सिद्धियाँ

सिज्झहि—मिद्ध होनी है

तुह नामिण—तुम्हारे नाम से
अपवित्तओ वि—अपवित्र भी

जण मनुष्य

पवित्तउ होइ—पवित्र हो जाता है

तं—उमलिये

पास तुह—हे पाश्वर्प्रभो ! तुम

तहुअण-कल्लाण-कोस—त्रिभुवन
कल्याण-कोष

निरुत्ताउ—कहे गये हो

अर्थ—हे पाश्वर्नाथ प्रभो ! तुम 'त्रिभुवन-कल्याण-कोश' इस लिये
कहे जाते हो कि तुम्हारे नाम का स्मरण-ध्यान करने से बिना प्रयत्न

हृत् में सर्वज्ञान प्रतीतियों के हृत् में देते हैं। वे पारमेश्वर प्रतीति ! इसी प्रकार वे भी पारमेश्वर का ज्ञान देते हैं ॥१॥

तुह आणा धमेष्ट भीमदण्डु-र-सुर्यवर-
 रजस-जल-कणिक-विद-चोरानन-जलहर ।
 जल-धल-नारि रजह-पुह-पमु-जोदणि-जोदय ।
 इह तिहृण-अविर्गिषाण जय पात मुतामिव ॥६॥

पदार्थ

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| मुतामिव — हे दयालु | विषय पद |
| तुह आणा — तुम्हारी आज्ञा | जोदणि-जोदय — योगियों और |
| भीम — भारी | योगों को |
| दण्डु-र — भयानक से डरने | धमेष्ट — गौर देवी है, मन्त्रिभक्त |
| सुर्यवर-रजस-जल-कणिक — सूर्य और | वर देवी है |
| आदि राधान, यश, | इह — इसलिये |
| कणिक-विद — सर्वज्ञों के समूह | तिहृण अविर्गिषाण पाम — हे |
| चोरानन जलहर — भोर, अग्नि योग | योगियों योगों में दिग्गज हृत् |
| को | न रहे, ऐसे पारमेश्वर प्रतीति |
| जल-धल-नारि — जलधर, मन्दरधर | जय मुतामिव जय हो |
| रजह-पुह-पमु — रजि, भयानक | |

पदार्थ — हे पारमेश्वर प्रतीति ! तुम्हारी आज्ञा से सब पदार्थों और दण्डु भूत-जैव आदि राधान, यश और सर्वज्ञों के समूह; भोर, अग्नि और देवी; भयानक-मन्दरधर, पट्टिमात्र आदि; जल-धर-विद, व्याघ्र, आदि भयानक और दिग्गज पमुओं; योगियों और योगियों के साधकों को गौर देवी है। सभी जिनके तुम विभुयना-पितृ-प्रीतज (योगियों योगों में दिग्गज हृत् न रहे) हो ॥६॥

पास है पार्व

मह उन्निउ मेरा मनोरथ

जं न होइ कोः मिल नहुवा

तो

सा कह

तुह ओहाणण नुम्हारी लपुता है

रम रम रम

मिग मिलन यवना मीति ती

रमनन रसा करी

अपनीरूपेण जूझत नहिआ

करना गुनाहती है

भावार्थ : हे जिन ! यद्यपि आपके रूप में मुझे किसी प्रेय की भाँति ने ही दर्जन दिया हो, लेकिन मैं नहीं जानता हूँ कि मुझे आपने ही स्वीकार किया है; इस लिये अगर मेरा मनोरथ सफल न हुआ तो इसमें आप की ही लपुता है। अतः आप अपनी कीर्ति की रक्षा कीजिये, मेरी अवहेलना करना ठीक नहीं है ॥२६॥

एह महारिय जत्ता देव इहु न्हवण—महूसउ,
जं अणलिय-गुण-गहण तुम्ह मुणि-जण-अणिसिद्धिउ ।
एम पसीह सुपासनाह थंभणयपुर-ट्ठिय,
इय मुणिवरु सिरि-अभयदेउ विन्नवइ अणिदिय ॥३०॥

शब्दार्थ

देव—हे देव !

एह महारिय जत्ता—यह मेरी यात्रा

इहु न्हवण-महूसउ—यह स्नान
महोत्सव

तुम्ह—तुम्हारा

लिय-गुण-गहण—यथार्थ गुणों
गान

जं—जो

मुणि-जण-अणिसिद्धिउ—मुनि
जनों से प्रशंसित है

एम—इस लिये

थंभणयपुर-ट्ठिय—स्तम्भनकपुर में
विराजमान

सुपासनाह—श्री पादवेनाथ

शब्दार्थ

जोइय-मण-कमल-भसल — हे
योगियों के मनोरूप कमलों के
लिये भीरे

भय-पंजर-कुंजर—भय रूप पिजरे
के लिये हाथी

तिहुअण-जण-आणंद-चंद — हे तीनों
लोकों के प्राणियों को आनन्द
देने के लिये चन्द्र

भुवण-तथ दिणपर-हे तीन जगत के
सूर्य

जय - तुम्हारी जय हो

मइ-मेइणि-धारिवाह हे मतिरूप
पृथ्वी के लिये मेघ

जय-जंतु-पियामह—हे जगत के
प्राणियों के पितामह

जय ---तुम्हारी जय हो

य'भणय-द्विय-पासनाह—हे स्तम्भ-
नक पुर में विराजमान पार्श्व
नाथ प्रभो

मह नाहत्तण कुण - मुझे सनाथ
करो

भाषार्थ — हे स्तम्भनपुर में विराजमान पार्श्वनाथ प्रभो ! तुम
कमल पर भीरे की तरह योगियों के मन में दसे हुए हो; हाथी की
तरह भय रूप पिजरे को तोड़ने वाले हो; चन्द्रमा की तरह तीनों लोकों
को आनन्द उपजाने वाले हो; सूर्य की तरह तीनों जगत का ग्रन्धकार
नष्ट करने वाले हो; मेघ की तरह मति रूप भूमि को सरस बनाने वाले
हो और पितामह की तरह प्राणियों का पालन-पोषण करने वाले हो
इसी लिये आपको 'जगजंतु-पितामह' कहते हैं । अतः अब तुम मेरे भी
स्वामी बनो ॥८॥

बहु-विहु-वन्तु अवन्तु सुन्तु वन्निउ छप्पन्निहि,
सुवत्त-धम्म-काम-त्थ-काम नर निय-निय-सत्थिहि ।

जं ज्झायहि बहु-दरिसणत्थ बहु-नाम-पसिद्धउ,

सो जोइय-मण-कमल-भसल सुहु पास पवद्धउ ॥९॥

जय जय - तेरी जय हो तेरी

जय हो

गुरु-गुरुम - हे प्रधान गौरवशाली

गुरु गुरो

तिमोर्त - तीनों भगवाथा के समय

नमोस्तु - नमस्कार हो

दुहत्त-सत्ताण - दु गिन प्राणियों के

ताणय - रक्षक

जय - तेरी जय हो

थंभणव-दिठय - स्वम्भनकपुर में

विजयमान

तामनिण - तमोर्त तिम

भगिणत - भगवाथा

भीम भगवानक

भगवन् - संसार की नाश करने

के लिये भगवत के समान

भगवन् - हे भगवान्

पंतानंत गुण - अनन्तानंत गुणों

के धारक

तुम्ह तुम को

भावार्थ—हे महायजमिन् ! हे महाभाग ! हे भित्ति (डाढ़) शुभ फल के दायक ! हे सम्पूर्ण नन्दों के जानकार ! हे प्रधान गौरव-शाली गुरो ! हे दु-गिन प्राणियों के रक्षक ! तेरी जय हो, तेरी जय हो, तेरी बार बार जय हो । हे भव्य जीवों के भगवानक समार के नाश करने के लिये अरुण समान ! हे अनन्तानन्त गुणों के धारक भगवन् ! स्वम्भनकपुर में विराजमान पार्श्वप्रभो ! तुम्ह को तीनों सध्याओं के समय नमस्कार हो ॥१॥

४२—श्रुत देवता की स्तुति

सुवर्ण-शालिनी देयाद् द्वादशांगी जिनोद्भवा ।

श्रुतदेवी ! सदा मह्य-मशेष-श्रुत-संपदम् ॥१॥

शब्दार्थ

सुवर्ण शालिनी—सुन्दर सुन्दर

वर्णवाली

जिनोद्भवा—जिनेश्वर प्रभु की

दुई

द्वादशांगी—द्वादशांगी रूप

श्रुतदेवी—हे श्रुत देवी

सदा—हमेशा

मह्यम्—मुझे

संस्कारार्थ

भय-विषमय—भय में दशाकुल
 रण-शक्ति-दशय—शत मुक्त में
 दृष्ट गये हों
 धरहरि-गरीरय—धरीर गर-गर
 कापने हो
 नरतिथ-नयन—आने पड़ी मां
 हो गई हो
 चिमुन जो रोः चिमुन हो
 मुन लपेट हो
 गगर-गर गर गर दोनों में
 बाँधने हों
 कापय—धीन हों

नर आदमी
 तद् सरंत—मुझारे स्मरण होवे
 हो
 सहसति एकदम
 नामिय-गुदर व्यापियों नष्ट
 दृति—ही जाती है
 भय-पंजर-पुंजर - भय रूप पिजरे
 को तोड़ने के लिये हाथी के
 सहस
 पास है पार्यंवाय प्रभो
 मह सगताद विज्ञावि—मेरे भयों
 को विध्वंस करो

भावार्थ—हे पार्यं प्रभो ! मुझे स्मरण करने ही सरसाल दुःखी
 प्राणियों के दुःख दूर हो जाते हैं । जैसे कि जो घर में दशाकुल हों, गुद
 में शक्ति आदि प्रम-प्रलय दृष्ट गये हों, धरीर धर-धर कापने लग
 गया हो; जानें फट भी गई हों; धीरा हो गये हों ; अचेत हो गये
 हों; या हिनक-हिनक कर बोलने लग गये हों । इन्हीं लिये तुम 'भय-
 पंजर-पुंजर' (भय रूप पिजरे को तोड़ने के लिये हाथी के सहस) हो ।
 अतः मेरे भी भयों का विध्वंस करो ॥१०॥

पइ पासि विषसंत-नित्त-पत्तंत-पवित्तिय-

वाह-पवाह-पवूढ-रूढ-दुह-दाह-सुपुलइय ।

मन्नइ मन्नु तउन्नु पुन्नु अप्पाणं सुरनर,

इय तिहुअण-आणंद-चंद जय पास जिणेसर ॥११॥

नमोऽस्तु वर्धमानाय, स्पर्धमानाय कर्मणा ।
तज्जयावाप्तमोक्षाय, परोक्षाय, कुतीथिनाम् ॥१॥

येषां विकनारविन्द-राज्या,
ज्याय क्रम-कमलावलि दधत्या ।

सदृशैरति सङ्गतं प्रशस्यं,
कथितं सन्तु शिवाय ते जिनेन्द्राः ॥२॥

कषाय-तापादित-जन्तु-निर्वृत्ति,
करोति यो जैन-मुखाम्बु दोद्गतः
स शुक्र मासोद्भव-वृष्टि-सन्निभो,
दधातु तुष्टिं मयि विस्तरौ गिराम् ॥३॥

श्वसित-सुरभि-गन्धा-ऽऽलीढ-भृङ्गी-कुरङ्गं
मुख-शशि-नमजस्रं, विभ्रति या विभ्रति ।
विकच-कमल-मुच्चैः सा-ऽस्त्व-चिन्त्य-प्रभावा,
सकल-सुख-विधात्री, प्राणभाजां श्रुताङ्गी ॥४॥

शब्दार्थ

नमोस्तु—नमस्कार है
वर्धमानाय—श्री वर्धमान स्वामी
को, श्री महावीर स्वामी को
स्पर्धमानाय—स्पर्धा करने वाले,
मुकाबिला करने वाले
कर्मणा—कर्म के साथ, कर्म से

तज्जय—उसपर विजय पाकर,
उसे जीतकर
अवाप्त प्राप्त हुए
मोक्षाय—मोक्ष को
परोक्षाय अगम्य, परोक्ष
कुतीथिनाम्—मिथ्यात्वियों को,
अन्य मत वालों को

शब्दार्थ

घंट टंकार-अर्थात्स्वयं—घंटे की
 आवाज ने प्रेरित हुए
 बल्लिर-मल्लिय—हिन रही है
 मानाएँ जिन की
 महन्त-भक्ति—बड़ी भारी भक्ति
 पाने
 गंजुलिय—रोम रचित
 हल्लुफल्लिय—हृणं ने प्रकृतित
 गुरघर—देवेन्द्र
 तुह-कल्याण महेशु—तुम्हारे
 कल्याणक महोत्सवों पर

भुषणे मि—इस लोक में भी
 महोत्सव-व्यस्तवन्ति—महोत्सवों को
 विस्तारते है
 द्रव्य—द्रव्य लिये
 तिहुअण-आनन्द-चन्द्र तीन लोकों
 में आनन्द उरजाने के लिये
 चन्द्रमा
 मुहुम्भव पास—मुझ की सानि
 पास
 जय—तुम्हारी जय हो

भावार्थ—देवेन्द्र तुम्हारे कल्याणकोत्सव पर भक्ति की प्रचुरता ने
 रोमांचित हो जाते हैं, उनकी मानाएँ हिलने-डोलने लगती हैं और हृणं
 के भार झूटने नहीं समाने । तब वे यहाँ भी महोत्सवों की रचना रचते
 हैं तथा भूतन दामिनी को भी आनन्दित करते हैं; इस लिये हे पाश्र्वं!
 तुम्हें 'मुनीद्भव' या 'त्रिभुवन-आनन्द-चन्द्र' (तीन लोक में आनन्द
 उरजाने के लिये चन्द्रमा के समान) कहना चाहिये ।

निम्मल-केवल-किरण-नियर-विहुरिय-तम-पहयर,

दंसिय-सयल-पयत्य-सत्य वित्थरिय-पहाभर !

कलि-कलुसिय-जण-घूय-लोय-लोयणह अगोयर,

तिमिरइ निरुहर पासनाह भुवण-त्तय-दिणयर ॥१३॥

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| प्रभावः महात्म्य वाणी, प्रभावः | मकर मूल सम्पूर्ण मया |
| वाणी | विष्णोः मया मया |
| श्रुताङ्गी - श्रुतदेवी | अम्बु लो |
| प्राणभाजां जीर्णो | |

श्री महावीर स्वामी की स्तुति

भावार्थ— जो कर्म रूप जन्तुओं के साथ मूल करने करने अन्त में उन पर विजय पाकर मोक्ष को प्राप्त किये हुए हैं तथा जिनका स्वस्व श्रुताङ्गी के लिये अग्रिम है, ऐसे श्री महावीर प्रभु को मेरा नमस्कार ॥१॥

सर्व तीर्थकरुण्यो की स्तुति

जिन जिनेश्वरों के उत्तम चरण कमलों की पवित्र को धारण करने ली देवरचित खिले हुए स्वर्ण कमलों की पवित्र के निमित्त से अर्थात् से देखकर विद्वानों ने कहा है कि सृष्टियों के साथ अत्यन्त समागम होना शंसा के योग्य है (ऐसी कहावत को जिनेश्वर देवों के मुन्दर चरणों ने धारण करने वाली ऐसी देव रचित खिले हुए कमलों की पवित्र को खकर ही विद्वानों ने प्रचलित किया है) ऐसे जिनेश्वरदेव सब के लिये त्यागकारी हों—मोक्ष के लिये हों ॥२॥

तीर्थकरों की स्याद्वादमयी द्वादशांग वाणी की स्तुति

जिनेश्वर देवों की वाणी ज्येष्ठ मास के मेघ वर्षा के समान अति-तेल है; अर्थात् जैसे ज्येष्ठ मास की वृष्टि ताप से पीड़ित लोगों को तेलता पहुँचाती है; वैसे ही भगवान की वाणी कषाय से पीड़ित प्राणियों को शांति लाभ कराती है ऐसी शांतिदायक वाणी का मुझ पर अनुग्रह हो ॥३॥

श्रुत देवी की स्तुति

वह अचिन्त्य प्रभाव वाली श्रुतदेवी प्राणियों को सम्पूर्ण

अन्वार्थ

गृह - गृहारे
 ममरण—मरण रूप
 जलपरिम जल की वर्षा से
 सित - नीली हुई
 मानव -- मनुष्यों की
 मइ—मति रूप
 मेदणि मेदिनी, पृथ्वी
 अरगदर नये-नये
 गृहम गृहम
 जल पानी का
 बोह - ज्ञान रूप
 फंदर अकुर और
 दन उबो से
 मेदणि - मेदिनी
 तादय हो जानी है

फल-भर—फलों के भार से
 भरिय पूर्ण
 हरिय नाश करने वाली
 दुह—दुःख और
 दाहा ताप का
 अणोवम अनुपम, भित्तिम
 दुय—दुःख निवे
 मइ—मति रूप, बुद्धि रूप
 मेदणि—पृथ्वी को
 चारिवाह—मेघ
 दित - दो
 पास - है पादपेनाय प्रभो
 मइ बुद्धि
 मम मुझे

भावार्थ—विम नरह जल के वस्त्र जाने पर पृथ्वी पर नये-नये
 अकुर उम आते हैं, उन पर पत्तों और फूल लग आते हैं, दुःख और ताप
 मिट जाता है और वह (पृथ्वी) अनुपम हो जाती है, इसी तरह गृहारे
 मरण होने पर मनुष्य की मति नये नये और सूक्ष्म पदार्थों का ज्ञान
 करने लगी है, विरक्ति को प्राप्त करती है, संसार के संकट काटती है और
 अनुभूति प्राप्त करती है, इसी निवे है पादपेनाय प्रभो ! तुम 'मति मेदिनी
 चारिवाह' (बुद्धि रूप पृथ्वी को मेघ समान) हो । मुझे बुद्धि दो ॥१४॥

कथ अविकल-कल्लाण-वल्लि उल्लूरिय दुह-वणु,
 दात्रिय सग-पवग-मग दुगइ-गम-वारणु ।

र्ण वाले हैं, कोई प्रवाल जैसे लाल वर्ण वाले हैं, कोई नीलम मणि जैसे नीले वर्ण के हैं और कोई मेघ जैसे ध्याम वर्ण वाले हैं। इन पाँचों वर्णों में सब तीर्थकरों के वर्ण आ जाते हैं। इन सब को मैं वन्दन करता हूँ।

ॐ भवणवद्-वाणमंतर-जोइसवासी विमाणवासी य ।
जे के वि दुट्ठ-देवा, ते सव्वे उवसमंतु मे ॥२॥ स्वाहा ।

शब्दार्थ

| | |
|----------------------------|-------------------|
| जे के वि—जो कोई भी | सूचक हैं |
| भवणवद्—भवनपति | दुट्ठ — दुष्ट |
| वाणमंतर—वाणव्यंतर | देवा — देवता हैं |
| जोइसवासी—ज्योतिष देव | ते—वे |
| य—और | सव्वे —सब |
| विमाणवासी -विमानवासी देव | मे —मेरे लिये |
| ॐ स्वाहा —मंगल और मंत्र के | उवसमंतु—शांति हों |

भावार्थ—भवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक ये चार प्रकार के देव हैं, उन में जो कोई भी दुष्ट देव हों वे सब मेरे लिये उपशान्त हों ॥२॥

४६ श्री शंभण पार्श्वनाथ का चैत्यवन्दन

श्री-सेढी-तटिनी-तटे पुर-वरे, श्री-स्तम्भने स्वर्गिरी,
श्री पुज्याभयदेव-मूरि-विबुधाधीशः समारोपितः ।
संसिक्तः स्तुतिभिर्जलैः शिवफलैः स्फूर्जत्फणा-पल्लवः,
पार्श्वः कल्पतरुः स मे प्रथयतां, नित्यं मनो-वाञ्छितम् ॥१॥

भुवणारण्य-निवास-दरिय-परदरिसण-देवय,
 जोइणि-पूयण-खित्तवाल-खुद्दासुर-पसु-वय ।
 तुह उत्तट्ठ सुनट्ठ सुट्ठु अविसंठुलु चिट्ठहि,
 इय तिहुअण-वण-सीह पास पावाइं पणासहि ॥१६॥ ~

शब्दार्थ

| | |
|---------------------------|----------------------|
| भुवणारण्य—जगत् रूप वन में | उत्तट्ठ—पधड़ाये हुए |
| निवास—रहने वाले | सुनट्ठ—भागें हुए |
| दरिय—अभिमान | सुट्ठु—होशियारी से |
| परदरिसण—पर मन के मिथ्या | अविसंठुलु—निदत्तग ही |
| दृष्टि | चिट्ठहि—सावधान होकर |
| देवय—देवता | इय—इस लिये |
| जोइणि—योगिनी | तिहुअण—तीन लोक रूप |
| पूयण—पूतना | वण—वन के |
| खित्तवाल—क्षेत्रपाल | सीह—सिंह |
| खुद्दासुर—धुद्ध अमुर रूप | पास—हे पादर्वं प्रभो |
| पसुवय—पशुओं के झुंड | पावाइं—पापों को |
| तुह—तुम से | पणासहि—नष्ट करो |

भावार्थ—संगार रूप वनमें रहने वाले मदोन्मत्त परमत्त के देवता बुद्ध आदि श्रीर योगिनी, पूतना, क्षेत्रपाल एवं नुच्छ अमुर रूप पशु गण तुम्हारे डर के मारे बेचारे पधड़ाये, भागे श्रीर बड़ी होशियारी से रहने लगे; इसी लिये तुम 'तिहुअण वन-सिह' (तीन लोक रूप वन में सिंह के समान) हो । हे पादर्वनाथ प्रभो ! मेरे पापों को भी दूर करो ॥१६॥

जसु-तणु-कंति-कडप्प सिणिद्धउ,
 सोहइ फणि-मणि-किरणालिद्धउ ।
 नं नव-जलहर तडिल्लय-लंछिउ,
 सो जिणु पासु पयच्छउ वंछिउ । २।

शब्दार्थ

चउवकसाय-पडिमल्लुल्लूरणु—

चार कपायरूपी शत्रु

योद्धाओंका नाश करनेवाले ।

चउवकसाय—क्रोध, मान, माया

और लोभ ये चार कपाय ।

पडिमल्ल-सामने लड़नेवाला

योद्धा । उल्लुल्लूरणु-नाश

करनेवाला ।

दुज्जय-मयण-वाण-मुसुमुरणु —

कठिनाईसे जीते जायें ऐसे

कामदेवके वाणोंको तोड़ देने

वाले ।

दुज्जय-कठिनाईमें जीता जाय

ऐसा । मयण-वाण-काम

देवके वाण । मुसुमुरणु-

तोड़ देनेवाला ।

सरस-पियंगु-वण्णु — नवीन

(नाजा) प्रियङ्गु नता जैसे

वर्णवाले ।

सरल-ताजा, नवीन । पियंगु-

-एक प्रकारकी वनस्पति,

प्रियङ्गु । वण्णु-वर्ण, रंग ।

गय-गामिउ—हाथीके समान

गतिवाले ।

जयउ—जयको प्राप्त हों ।

पासु —पाश्वर्नाथ ।

भुवणत्तय-सामिउ—तनोंभुवनके

स्वामी ।

जसु—जिनके ।

तणु-कंति कडप्प —शरीरका

तेजोमण्डल ।

सिणिद्धउ—कोमल, मनोहर ।

सोहइ—शोभित होता है ।

फणि-मणि-किरणालिद्धउ—

नागमणिके किरणोंमें युक्त ।

फणि-नाग । मणि-मस्तकपर

स्थित मणि ।

नं—वस्तुतः ।

महं ननु तन्ननु पमानु नेव चाया वि विसंठुनु,
 न य तन्नुरवि अविणय-महायु आलस-विहलंथुनु ।
 तुह माहणु पमानु देव कारुण्य-पविन्नउ,
 इय मह मा अवहोति पास पालिहि पिलवतउ ॥१८॥

संस्मरणं

| | | | |
|-----------------------------|----------------|-------------------|--------------------|
| मह-मनु | महं मन | तुह माहणु | तुम्हारा माहात्म्य |
| मन्नु | मन है | पमानु | प्रमाण है |
| पमानु नेव | प्रमाण नहीं है | इय | इस विषय |
| चाया वि विहलंथुनु - चायी भी | | पास देव -- | पादों देव |
| पव विणय है | | कारुण्य-पविन्नउ - | कृपा से मुक्ति |
| तन्नुरवि - तन्नीर भी | | | लोक |
| अविणय-महायु | अविणय महाय | पिलवतउ - | गले रुक |
| वा ता है | | मह - | मुक्त वा |
| मायम-विहलंथुनु - | मायम नेव | पालिहि | पालो |
| यस है | | मा अवहोति - | मेरी अवहेतना |
| पमानु न य | यह भी प्रमाण | मन कर | |
| नहीं है | | | |

भाषार्थ—हे पादोंदेव ! मेरा मन नयन है, बीसी चञ्चलचित्त है और तन्नीर वा भी स्वभाव ही चञ्चल मन है तथा मायम के वसी-भूत है, इस विषय में कोई प्रमाण नहीं है, तुम्हारा माहात्म्य प्रमाण है। मैं तो गलत हूँ, त्राण देवा वा पास हूँ । तुम मेरी अवहेतना मन करो, परन्तु मुझ नहीं ॥१८॥

किं किं कल्पित न य कलुणु किं किं न जंपित,
 किं य न चिट्ठिउ किट्ठु देव दीणय-उवलंविउ ।

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| जिन-जामनो-नरिहया | रत्न नयागयाका |
| जामन को उन्नति करने | ही नयागया का रत्न ही |
| वाले | मुनिवरा |
| आचार्य आचार्य महाराज | एते पंच ये पाँच |
| श्रीसिद्धान्तमुपाठकाः मिहारा- | परमेष्ठिनः परमेश्वर |
| जो पढ़ाने वाले | प्रतिदिन प्रतिदिन |
| पूज्य उपाध्यायकाः पूजनीय | नो पाप का |
| उपाध्याय महाराज | मंगलं कर्तुं मंगल करें |

भावार्थ—उन्हीं में पूजित श्री गीर्वाण देव, मार्क में स्थित श्री सिद्धभगवान्, जिनजामन की उन्नति करने वाले श्री आचार्य महाराज शास्त्र-सिद्धान्त को पढ़ानेवाले पूज्य उपाध्याय महाराज तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूप रत्नत्रय के ग्राहक श्रेष्ठ मुनि महाराज से पाँच परमेष्ठी प्रतिदिन आग का कल्याण करें ॥१॥

५२ साहुवंदन—सुतं

अड्ढाड्ज्जेसु दीव-समुद्देसु पण्णरससु कम्मभूमीसु ।
जावंत के वि साहु, रयहरण-गुच्छ-पडिग्गह-धारा ॥१॥
पंचमहव्वय-धारा, अट्ठारस-सहस्स-सीलंग-धारा ।
अक्खयायार-चरित्ता, ते सव्वे सिरसा मणसा मत्थएण
वंदामि ॥२॥

शब्दार्थ

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| अड्ढाड्ज्जेसु दीव-समुद्देसु—जम्बू- | अर्धपुष्कर-द्वीप में, ढाई द्वीप |
| द्वीप, धातकीखण्ड, और | समुद्रों में |

शब्दार्थ

गुरु मागिउ—तुम मागिय हो
गुरु माय-बापु तुम माया-पिता
हो

गुरु पिपकर मित—तुम प्रिय
करनेवाले मित हो

गुरु मरु—तुम मरि हो

गुरु मरु तुम मरि हो

गुरु मेमंकर-गुरु—तुम कल्याण-
कारी तुम हो

गुरु-जितानु—तुम ही रक्षक हो ।

हउं—मैं

गुरु-भर भागिउ—तुम्हीं के बीज
मे उबा हुआ है

गराउ धुइ है

गंगह निभगह मउ उरगह
भागतहीनीना राजा है

गुरु—गुरुगुरु

कम-कमत-सरणु—भरण कमल
की भरण में

नीनउ—नीन हो गया है, आ
गया है

जिन—हे जिन

पातहि—रक्षा करो

भावार्थ—हे जिन ! तुम मागिय हो, तुम माया पिता हो, तुम प्रिय भलाई करने वाले मित हो, तुम मे गुरुनि और गुरुनि प्राप्त होनी है, तुम रक्षक हो और तुम ही कल्याण करने वाले तुम हो । मैं तुम्हीं मे गीतिय हूँ और धर्म मे सदैव हननायकों में विरोधनि हूँ; पर तुम्हारे चरण कमलों की भरण में आ पड़ा है; हमन्त्रिय मेरी रक्षा करो ॥२०॥

पइ कि वि कय नीरोय लोय कि वि पाविय-सुह-सय,

कि वि मइमंत महंत के वि कि वि साहिय-सिचपय ।

कि वि गंजिय-रिउ-वग के वि जस-धवलिय-भूयल,

मइ अवहीरहि केण पास सरणागय-वच्छल ॥२१॥

शीलाङ्ग-स्थ

कुल १८०००

१ करोड १ अनु. करे।

६०००
काययोग

२०००
चनयोग

२०००
मनोयोग

२०००

मैथुन संज्ञा ५००
पारग्रह संज्ञा ५००

भय संज्ञा ५००
चक्रु निग्रह १००

आहार संज्ञा ५००
भोत्रोदय निग्रह १००

स्पष्टो
नि०
१००

प्राणो० नि० १००
रसने० नि० १००

तैउ० १००
वाउ० १००

पृथ्वी० १००
पृथ्वी० १००

दो. इ. १०
संयम ६

तीन इ. १०
सत्य ७

चतु. इ. १०
शोच ८

पञ्च इ. १०
अकिञ्चनत्व ९

अजीव १०
ब्रह्मचर्य १०

(१०)

(१०)

वाक्यान्ते

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| पञ्चगुण-मिश्रीक - उक्तार वा | कतु मित्त - मग और मित्त की |
| दत्ता न पाएने वाले | मग मित्त-मिति - मगदर मगदमे |
| नाह - हे नाग | वाले |
| निष्पन्न-पक्षोपल - मग प्रयोग-वा | मग-निश्चय मगदर और निदा |
| की निद्रा पर घुसने वाले | परने वाले पर |
| जिन-पास - हे जिन पास | मग मग - एक भा भाव करने |
| तुह - तुम | वाले |
| परीक्षित - परीक्षित, दुर्गम की | पात निरक्षण - मगन मुक्त निष्पाप |
| भवादि | अजुगधी मि भगोभ की भी |
| परिचित करने के निम्न अदि- | मद मुन |
| तीन | मा - मग |
| पराधन - मग | अपरीत उपेक्षा करो |

भाषार्थ—हे नाग ! तुम दुर्गम की भवादि करने इसके करने की प्रविष्टावा नही करने हो, तुमने पुण्यार्थ मित्त कर दिया है, तुम परीक्षित करने में मग नही करने हो, तुम अपने मग की भी मित्त की तरह और निद्रा की भी प्रमगदर की तरह देखते हो और बंधन मुक्त निष्पाप हो । भवः हे पास जिन ! यदि मैं भगोभ हूँ तो भी मेरी परीक्षण मग करो ॥२२॥

हउं बहु-विह-दुह-तत्ता-गत्तु तुहु दुह-नासण-परु,
हउं सुयणह करुणियक-ट्ठाणु तूह तिरु करुणायर ।
हउं जिण पास अत्तामिसात्तु तुहु तिहुअण-सामिय,
जं अवहीरहि मइ झखंत इय पास न सोहिय ॥२३॥

५२-शान्ति-शान्ति

शान्तिं शान्ति-निशान्तं, शान्तं शान्ताशिवं नमस्कृत्य ।
स्तोतुः शान्ति-निमित्तं, मन्त्रपदैः शान्तये स्तोमि ॥१॥

शब्दार्थ

शान्ति - श्रीशान्तिनाथ भगवान्
को ।

शान्ति-निशान्तं शान्ति के गृह
ममान ।

शान्तं --शान्तरमणे गुण, प्रशम-
रस-निमग्न ।

शान्ताशिवं -- जिनने अशिवको
शान्त किया है, अशिवका
नाश करनेवाले ।

नमस्कृत्य -- नमस्कार करके ।

स्तोतु स्तुति करनेवाले की ।

शान्ति निमित्तं शान्ति के
निमित्त, शान्ति करने में
निमित्त-भूत ऐसे माधन
(तन्त्र) का ।

मन्त्रपदैः -- मन्त्रपदों से, मन्त्रगणित
पदों से ।

शान्तये -- शान्ति के लिये ।

स्तोमि स्तवन करता हूँ, वर्णन
करता हूँ ।

भावार्थ : - शान्ति के गृहममान, प्रशमरस-निमग्न और अशिवका
नाश करनेवाले श्रीशान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार करके, स्तुति करने-
वाले की शान्ति के लिये मैं मन्त्र-गणित पदों से शान्ति करने में निमित्त-
भूत ऐसे माधन (तन्त्र) का वर्णन करता हूँ ॥१॥

ओमिति निश्चितवचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम् ।
शान्तिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दमिनाम् ॥२॥

शब्दार्थ

ओम् -- ॐकार, परम-तत्त्वकी
विशिष्ट सज्ञा ।
इति -- ऐसे ।

निश्चितवचसे -- व्यवस्थित वचन-
वाले ।

पसीह—मृदा पर प्रगल्भ होओ
 द्रव—यह
 मुनिवद-तिरि-अनयदेव—मुनिवों
 में श्रेष्ठ थी अनयदेव

अणिदिय जो कि जगत में
 प्रगल्भ है
 विन्नयद—प्रार्थना करता है

भाषार्थ :—हे देव ! तुम्हारी यह यात्रा, यह अभिषेक महोत्सव
 घोर यह स्नान, जिसमें कि आप के यथार्थ गुण वर्णन किये गये हैं और
 जो मुनिवों में भी प्रार्थना प्राप्त करने के लायक है, मैंने किया है; हम-
 लिये हे स्तम्भनकपुत्र स्थित श्री पार्थनाथ प्रभो ! प्रगल्भ होओ; यह लोक
 पूजित मातु प्रवर श्री अनयदेव मूरि विज्ञप्ति करना है ॥३०॥

४१—जय महायस

जय महायस जय महायस जय महाभाग

जय चितिय सुह-फल्य,

जय समत्य-परमत्य-जाणय जय जय गुरु-गरिम गुरु ।

जय दुहत्त-सत्ताण ताणय थंभणय-टिठय पासजिण,

सवियह भीम-भवत्यु भयअवं णंताणंत गुण ।

तुज्झ तित्तंजं नमोत्यु ॥१॥

शब्दार्थ

जय जय जय—तेरी बार-बार
 जय हो
 महायस—हे महायसस्विन्
 महाभाग—हे महाभाग

चितिय-सुह-फल्य—चितित शुभ
 फल के दायक
 समत्य-परमत्य-जाणय—हे सम्पूर्ण
 तत्त्वों के जानकार

शब्दार्थ

सर्वामर-सुसमूह-स्वामिक-सम्पू-
जिताय—सर्व देवसमूह के
स्वामियों द्वारा विशिष्ट
प्रकार से पूजित ।
निजिताय—किसीसे नहीं जिताये
गये, अजित ।

भुवन-जन-पालनोद्यततमाय —
विश्व के लोगों का रक्षण
करने में तत्पर ।
सतत — सदा ।
नमः — नमस्कार हो ।
तस्मै — उन श्रीशान्तिनाथ को ।

भावार्थ :— (११) सर्व देवसमूह के स्वामियों द्वारा विशिष्ट प्रकार
से पूजित, (१२) अजित और (१३) विश्व के लोगों का रक्षण करने
में तत्पर ऐसे श्रीशान्तिनाथको सदा नमस्कार हो ॥४॥

सर्व-दुरितौघ-नाशनकराय सर्वाशिव-प्रशमनाय ।
दुष्ट-ग्रह-भूत-पिशाच-शाकिनीनां प्रमथनाय ॥५॥

शब्दार्थ

सर्व-दुरितौघ-नाशनकराय—समग्र
भय-समूहोंका नाश करने
वाले ।
सर्वाशिव-प्रशमनाय—सर्व उप-
द्रव्योंका शमन करनेवाले ।

दुष्ट-ग्रह-भूत-पिशाच-शाकिनीनां-
प्रमथनाय—दुष्टग्रह, भूत,
पिशाच शाकिनियों द्वारा
उत्पादित पीड़ाओंका अत्यन्त
नाश करनेवाले ।

भावार्थ :— (१४) समग्रभय-समूहोंका नाश करनेवाले, (१५) सर्व
उपद्रव्योंका शमन करनेवाले और (१६) दुष्ट ग्रह, भूत, पिशाच तथा
शाकिनियों द्वारा उत्पादित पीड़ाओं का अत्यन्त नाश करनेवाले ऐसे
श्रीशान्तिनाथको नमस्कार हो ॥५॥

अशेष -- सकल

धृत—धार्यों की

सम्पदम्—सम्पत्ति

देयात्—देती रहो

भाषार्थ—सुन्दर सुन्दर वस्त्रें धारो, त्रिनेश्वर प्रभु की कही हुई आज्ञा-
धारी हूँ हे धृतदेवी ! मुझे सकल धार्यों की सम्पत्ति देती रहो ॥१॥

४३—क्षेत्र देवता की स्तुति

यासां क्षेत्र-गताः सन्ति, साधवः श्रावकादयः ।
जिनाज्ञां साधयन्तस्ता, रक्षन्तु क्षेत्र-देवताः ॥१॥

शब्दार्थ

यासां—जिनके

क्षेत्रगताः—क्षेत्र में रह कर

साधवः—साधु

श्रावकादयः—तथा श्रावक आदि

जिनाज्ञां—जिन भगवान की

आज्ञा को

साधयन्तः—पालने हैं

ता--ने

क्षेत्रदेवताः—क्षेत्र देवता

रक्षन्तु—हमारी रक्षा करें

भाषार्थ—जिनके क्षेत्र में रहकर साधु तथा श्रावक आदि जिन भग-
वान की आज्ञा को पालने हैं वे क्षेत्र देवता हमारी रक्षा करें ॥१॥

४४ 'नमोऽस्तु वर्धमानाय'

इच्छामो अणुसद्दिं नमो खमाश्रमणां ।

शब्दार्थ

इच्छामो—हम चाहते हैं

अणुसद्दिं—गुरु आज्ञा

खमाश्रमणां—क्षमाश्रमणों को

नमो—नमस्कार हो

भाषार्थ—हम गुरु आज्ञा चाहते हैं—क्षमाश्रमणों (मुनिराजों) को
नमस्कार हो ।

विजये ! — हे विजया !
 सुजये ! — हे मुजया !
 परापरैः — परापर और अन्य
 रहस्यों से ।
 अजिते ! — हे अजिता !
 अपराजिते ! — हे अपराजिता !

जगत्यां जगन्नीप में, जगति ।
 जगति जगती प्राप्ति होती है ।
 इति — इसलिये ।
 जयावहे ! हे जयावहा !
 भवति — हे भवती !

भावार्थ : — हे भगवती ! हे विजया ! हे मुजया ! हे अजिता !
 हे अपराजिता ! हे जयावहा ! हे भवती ! आपकी जित परापर और
 अन्य रहस्यों से जगत् में जगती प्राप्ति होती है, हम लिये आपकी
 नमस्कार हो ॥७॥

सर्वस्यापि च सङ्घस्य, भद्र-कल्याण-मङ्गल-प्रददे ! ।
 साधूनां च सदा शिव-सुतुष्टि-पुष्टि-प्रदे ! जीयाः ॥८॥

शब्दार्थ

सर्वस्य — सकल ।
 अपि च — और ।
 सङ्घस्य — सङ्घको ।
 भद्र-कल्याण-मङ्गल-प्रददे ! — भद्र,
 कल्याण और मङ्गल
 देनेवाली !

साधूनां — साधुओंको, श्रमणसङ्घ
 को ।
 च — उसी प्रकार ।
 सदा — निरन्तर, सदा ।
 शिव-सुतुष्टि-पुष्टि-प्रदे ! — नि-
 रूपद्रवी वातावरण, तुष्टि
 और पुष्टि देनेवाली ।
 जीयाः — आपकी जय हो ।

भावार्थ : — सकलसङ्घको भद्र, कल्याण और मङ्गल देनेवाली,
 उसी प्रकार श्रमण-सङ्घको सदा निरूपद्रवी वातावरण, तुष्टि और पुष्टि
 देनेवाली हे देवी ! आपकी जय हो ॥८॥

येषां—जिनके
 विकच—खिले हुए, विकस्वर
 अरविन्द—कमलों की
 राज्या—पंक्ति के निमित्त से
 ज्यायः—सुन्दर, प्रशंसनीय
 क्रमकमल—चरण कमल की
 आर्वालि—पंक्ति को, श्रेणि को
 दधत्या—धारण करने वाली
 सदृशैः—समान के साथ
 इति—इस प्रकार
 सङ्गतं—मेल, समागम, संगत
 प्रशस्यं—प्रशंसा करने योग्य
 कथितं—कहा है
 सन्तु—हो
 शिवाय—मोक्ष के लिये, कल्याण
 के लिये
 ते—वे
 जिनेन्द्राः—जिनेश्वरों
 कपाय—कपाय रूप
 ताप—ताप से
 आदित—पीड़ित, दुःखी
 जन्तु—प्राणियों का
 निर्वृति—शांति
 करोति—करता है
 यो—जो
 जैन—जिनेश्वर के, जिनेश्वर
 सम्बन्धी

मुख—मुख रूप
 अम्बुद्—मेघ से
 उद्गतः—प्रगट हुआ, उत्पन्न हुआ
 स—वह
 शुक्रमास—ज्येष्ठ मास में
 उद्भव—होने वाली
 वृष्टि—वृष्टि के, वर्षा के
 सन्निभो—समान
 दधातु—करो, धारण करो
 तुष्टिं—तुष्टि, संतोष, अनुग्रह
 मयि—मुझ पर
 विस्तर्रो—विस्तार
 गिराम्—वाणी का
 या—जो
 श्वसित—श्वास की
 सुरभिगंध—सुगन्ध में
 आलीढ—मग्न
 भृङ्गी-कुरङ्ग—भंवरे रूपी हरिण
 वाले
 मुख-शशिनं—मुख चन्द्र को
 विभ्रति—धारण करती हुई
 सा—वह
 उच्चैः—सुन्दर रीति से
 विकचकमलं—विकसित कमल
 विभति—धारण करती है
 अचिन्त्य—अचिन्त्य

शब्दार्थ

भवतानां जन्तूनां—कनिष्ठ उपा-

सकों का ।

शुभावहे ! शुभ करनेवाली ।

नित्यम् गदा ।

उद्यते !—उद्यमयनी !, तत्पर

रहनेवाली !

देवि !—हे देवि !

सम्यग्दृष्टीनां—सम्यग्दृष्टिवाले

जीवों को ।

धृति-रति-मति-बुद्धि-प्रदानाय—

धृति, रति, मति और बुद्धि

देने में सदा तत्पर । धृति-

स्थिरता । रति-हर्ष । मति-

विचार-शक्ति ।

बुद्धि-अन्ते नुरेका निर्णय

करने वाली शक्ति ।

जिनशासन-निरतानां शान्ति-नतानां

च—जैनधर्म में अनुरक्त तथा

शान्तिनाथ भगवान्को नमन

करनेवाली ।

जगति—जगत् में ।

जनतानां—जनता के लिये ।

श्री-सम्पत्-कीर्ति-यशो वर्धनि !—

लक्ष्मी, सम्पत्ति, कीर्ति और

यशमें वृद्धि करनेवाली ।

जय—आपकी जय हो ।

देवि !—हे देवि !

विजयस्व—आपकी विजय हो ।

भावार्थ—कनिष्ठ उपासकोंका शुभ करनेवाले, सम्यग्दृष्टिवाले जीवों को धृति, रति, मति और बुद्धि देनेमें सदा तत्पर रहनेवाली, जैनधर्ममें अनुरक्त तथा शान्तिनाथ भगवान्को नमन करनेवाली जनताके लिये लक्ष्मी, सम्पत्ति, कीर्ति और यशमें वृद्धि करनेवाली हे देवि ! आपकी जगत्में जय हो ! विजय हो ! ॥ १०--११ ॥

सलिलानल-विष-विजघर-दुष्टग्रह-राज-रोग-रण-भयतः।

राक्षस-रिपुगण-मारी-चौरेति-श्वापदादिभ्यः ॥१२॥

अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरुकुरुशान्तिं च कुरुकुरुसदेति ।
तुष्टिं च कुरुकुरुपुष्टिं, कुरुकुरुस्वास्तिं च कुरुकुरुत्वम् ॥१३॥

मृग भी देने वाली हो, जो अपने स्वाम को सुगन्ध में उच्छ्राट भरकर सभी सुरंग वाले मृगवन्त को धारण करती हुई सुगन्ध निकालित वनक को धारण करती है ॥१॥

४५—ॐ वरकणय

ॐ वर-कणय-संस्त-विद्दुम-मरगय

घण-सन्निहं-विगय-मोहं ॥

सत्तरिसयं जिणाणं सत्त्वामर-पूडयं वंदे ॥१॥

शब्दार्थ

वर कणय श्रेष्ठ मृगवं

जो मत्ता है ।

संस्त—संस्त

मरगामर पूडयं मय देवों द्वारा

विद्दुम—विद्दुम, परधाना

पूजित

मरगय—मरगय, नीलम रत्नि

सत्तरिसयं—एक ही मनः

पण सन्निहं भेष जैसे वषों वाले

जिणाणं—जिनेद्वरों को

विगय मोह जिनाका मोह नष्ट

वन्दे—मैं वन्दन करता हूँ

भावार्थ :—यहां एक ही मनः^१ तीर्थंकरों को वन्दन किया है । ये मय मोह रहित है तथा मय देवताओं में पूजित है एवं उनके वर्ण भिन्न-भिन्न हैं । कोई श्रेष्ठ मृगवन्त समान पीले वर्ण के है, कोई संस्त जैसे सफेद

१—एक साथ उच्छ्राट (अधिक में अधिक) १७० तीर्थंकर दाईं द्रोण में होते हैं । ऐसा समय हम अवतारिणी काल में वर्तमान तीर्थंकरों में श्री अजितनाथ के समय में था । उस समय पांचों भरत में एक-एक, पांचों पुरावत में एक-एक तथा पांचों महाविदेह के प्रत्येक के वत्तीस विजय और प्रत्येक विजय में एक-एक तीर्थंकर हुए; इस प्रकार सब मिलाकर— $५ + ५ + (३२ \times ५) = ५ + ५ + १६० = १७०$ संख्या हुई ।

भास्तिपदं वा मन्त्रयोगम् । नया
मन्त्रयोगके नियमानुसार उसकी
भावना करता है ।
म नष्ट
हि निश्चय

भास्तिपदं विधि यः ॥ ११ ॥
यः ॥ ११ ॥
यायान् । या ॥ ११ ॥
गुरिः श्रीमान्देवः न श्रीमान्
देवगुरि भी ।

भावार्थ और जो इस स्तंभो मन्त्र भास्तिपद पढ़ता है, उसमें
याममें मुक्तता है, नया मन्त्रयोगके नियमानुसार उसकी भावना करता
है, नष्ट निश्चय ही भास्तिपदको प्राप्त करता है । गुरि श्रीमान्देव भी
भास्तिपदको प्राप्त करें ॥१७॥

उपसर्गः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विध्न-वल्लयः ।
मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥१८॥

शब्दार्थ

उपसर्गः—उपसर्ग, आपत्तियाँ ।
क्षयं यान्ति—नष्ट होते हैं ।
छिद्यन्ते—कट जाती हैं ।
विध्न-वल्लयः—विध्नरूपी लताएँ ।

मनः—मन ।
प्रसन्नताम् एति—प्रसन्नता को
प्राप्त होता है ।
पूज्यमाने जिनेश्वरे—जिनेश्वर
देव का पूजन करने से

भावार्थ—श्री जिनेश्वर देवका पूजन करनेसे समस्त प्रकारके उपसर्ग
नष्ट होते हैं, विध्नरूपी लताएँ कट जाती हैं और मन प्रसन्नताको प्राप्त
होता है ॥१८॥

सर्वं मङ्गल-माङ्गल्यं, सर्व-कल्याणकारणम् ।

प्रधानं सर्व-धर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥१९॥

सर्वं मङ्गल माङ्गल्यं—अर्थ पूर्वतः

नव-जलहर—नवीन मेघ ।
 नव-नवीन । जलहर-मेघ, बादल ।
 तटिल्लय-लंछिउ—विजलीसे-युक्त
 तटिल्लय-विजली । लंछिउ-
 युक्त, सहित ।

सो—वह, वे
 जिणु—जिन
 पासु—श्रीपाश्वर्नाथ ।
 पयच्छुउ—प्रदान करें ।
 चंछिउ—वाञ्छित, मनोवाञ्छित ।

भावार्थ चार कपायरूपी सानु-पोछाओंका नाश करनेवाले, कठिनाई से जीते जायें ऐसे कामदेयके दाणोंको तोड़ देनेवाले, नवीन प्रियङ्गुलताके समान वर्णवाले, हाथीके समान गतिवाले, तीनों भुवनके स्वामी श्री-पाश्वर्नाथ जय को प्राप्त हों ॥१॥

जिनके शरीर तेजोमण्डल मनोहर है, जो नागमणिकी किरणोंसे युक्त और जो वस्तुतः विजलीसे युक्त नवीन मेघ हों, ऐसे शोभित हैं वे श्री पाश्वर्जिन मनोवाञ्छित फल प्रदान करें ॥२॥

५१-अर्हन्तो भगवन्त ।

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिताः सिद्धाश्च सिद्धि-स्थिता,
 आचार्या जिन-शासनोन्नति-कराः पूज्या उपाध्यायकाः ।
 श्री सिद्धान्त-सुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः ।
 यञ्चैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥१॥

शब्दार्थ

इन्द्रमहिताः—इन्द्रों से पूजित
 अर्हन्तो भगवन्त—अरिहत् भग-
 वान

च—और
 सिद्धिस्थिता सिद्धाः—मुक्ति में
 स्थित सिद्ध भगवान

प्रश्न - शास्त्रि-स्वन का पाठ करने में कौनसे उपद्रव आते हैं ?
 उत्तर - शास्त्रि-स्वन का पाठ करने में नीचे लिखे उपद्रव आते हैं :-

- (१) जल का भय (पानी का भय) ।
- (२) नील का भय ।
- (३) शिव का भय ।
- (४) मर्त्य का भय ।
- (५) दाहण का भय ।
- (६) राज का भय ।
- (७) रोग का भय ।
- (८) दुष्ट का भय, (लगाई-हाथ या, आक्रमण आदि का भय) ।

प्रश्न - शास्त्रि-स्वन का पाठ करने में कौनसे उपद्रव आते हैं ?

उत्तर - शास्त्रि-स्वन का पाठ करने में नीचे लिखे उपद्रव आते हैं :-

- (१) राक्षस का उपद्रव ।
- (२) शयुगमृग का उपद्रव ।
- (३) महामागी (लिंगआदि यहा रागी) का उपद्रव ।
- (४) चोर का उपद्रव ।
- (५) ईतिसजक-उपद्रव (१) अतिवृष्टि होना, (२) बिलकुल वृष्टि न होना, (३) बूढ़ों की वृद्धि होना, (४) पतंग आदि का आधिक्य होना, (५) शूकों की बहुलता, (६) अपने राज्य-मण्डल में आक्रमण होना और (७)-शत्रु-सैन्य की चढ़ाई, ये सात ईतिसजक उपद्रव हैं ।)
- (६) हिंसक (शिकारी) पशुओं का उपद्रव ।
- (७) भूत-पिशाच का उपद्रव ।

अणशोधे, अणपवेसे, असज्जाय—अणो (ण) ज्जाय-मांहे श्रीदश
वैकालिक—प्रमुख सिद्धांत भण्यो—गुण्यो, आवक—तणे ध
स्थविरावली, पडिक्कमण, उपदेशमाला—प्रमुख सिद्धांत भण्यो-
गुण्यो; काल—वेलाए काजो अणउद्धर्ये पढ्यो ।

ज्ञानोपगरण पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, नोकारवाली, सांपड
सांपडी, दस्तरी, ब्रही ओलिया—प्रमुख प्रत्ये पग लाग्यो, थूँके का
अक्षर मांज्यो, ओशीसे बर्यो, कन्हें छतां आहार—नीहार कीधी

ज्ञान—द्रव्य भक्षतां उपेक्षा कीधी, प्रजापराधे विणास्यो, विणसत
उवेख्यो, छती शक्तिए सार—संभाल न कीधी ।

ज्ञानवंत प्रत्ये द्वेप—मत्सर चितव्यो, अवज्ञा—आशातना कीर्ध
कोई प्रत्ये भणतां—गणतां अंतराय कीधी, आपणा जाणपणा—तण
गर्व चितव्यो, मनिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन-पर्यवज्ञान, केवल
ज्ञान, ए पंचविध ज्ञान—तणी असहहणा कीधी ।

कोई तोतडो, बोवडो [देखी] हस्यो, वितकर्षो, अन्यथ
प्रवृत्तता कीधी ।

ज्ञानाचार—विपद्दो अनेगे जे कोई अतिचार पक्ष - दिवसमां
सूक्ष्म, वादर जाणतां, अजाणतां हुप्रो होय, ते सविहु मने, वचन
कायाए करी मिच्छा मि दुक्कडं ॥१॥

दर्शनाचारे आठ अतिचार—

निस्संक्रिय निवकंसिय, निविवतिगिच्छा अमूढदिट्ठी अ ।

उववह—थिरीकरणे, वच्छलल—पभावणे अट्ट ॥ १ ॥

धर्म—तणे विपे निःशंकपणं न कीधुं, तथा एकान



चारित्र्याचारे मात गमिनाम्

पणिहाण—जोग—जूत्तो, पंनहिं समिईहिं तीहिं गुत्तीहिं ।
एस चरित्तायारो, अट्टविहो होइ नायव्वो ॥१॥

ईयां—गमिति ने अणजोगे हीया, भाषा—गमिति ते साक
वचन बोल्या, एण्णा—गमिति ते तण, कमल, अत्तपाणी, समूज्जु
लीधुं, आदान—भंडगत निरोवणा—समिति ने आसन, शयन,
उपकरण, मातरं प्रमुग अणपुंजी जीवाकुल भूमिकाए मूलगूं, लीधुं,
पारिष्ठापनिका—समिति ते मलमूत्र, श्लेष्मादिक अणपुंजी
जीवाकुल भूमिकाए परठव्युं ।

मनो—गुप्ति—मनमां आत्त—रीद्रव्यान् ध्यायां, वचन—गुप्ति—
सावद्य वचन बोल्यां, काय—गुप्ति—शरीर अणपडिलेह्युं हलाव्युं,
अणपुंजे वेठा ।

ए अष्ट प्रवचन—माता साधु—तणे धर्म सदैव अने श्रावक—
तणे धर्म सामायिक पोसह लीधे रुडी पेरे पाल्यां नहीं, खंडणा—
विराधना हुई ।

चारित्र्याचार—विपद्ग्रो अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष—दिवस-
मांहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ होय ते सविहु मने वचने
कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥१॥

विशेषतः श्रावक—तणे धर्म श्रीसम्यक्त्व—मूल वार व्रत [तेमां]
सम्यक्त्व—तणा पांच अतिचार—

‘संकाकंखविगिच्छि०’ ॥

इति ऐमे
नमो नमः नमस्कार हो, नम-
स्कार हो ।
भगवते - भगवान् को ।
अर्हते पूजाम्—द्रव्य तथा भाव-
पूजा के योग्य ।

शान्तिजिनाय — श्रीशान्तिजिन के
लिये, श्रीशान्तिजिनको ।
जययते - जगवान् ।
यशस्थिने—यशस्वी ।
स्वामिने इमिनाम—योगियों के
स्वामी, योगीश्वर ।

भावार्थ : ॐ पूर्वक नाममन्त्रका प्रारम्भ करने हैं । (१) व्यव-
स्थित नमनवाति, (२) भगवान्, (३) द्रव्य तथा भावपूजा के योग्य,
(४) जगवान्, (५) यशस्वी और (६) योगीश्वर ऐमे श्रीशान्तिजिनको
नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥२॥

सकलातिशेयक-महा-सम्पत्ति-समन्विताय शस्याय ।

त्रैलोक्य-पूजिताय च, नमो नमः शान्तिदेवाय ॥३॥

शब्दार्थ

सकलातिशेयक-महा-सम्पत्ति-
समन्विताय—तीर्त्थीस अति-
शयस्व महासम्पत्तिसे युक्त ।
भवत्य-तमव । अतिशेयक-
अभिप्रेत समन्वित-युक्त ।

शस्याय—प्रणम्य

त्रैलोक्य-पूजिताय—प्रलोक में
पूजित, त्रैलोक्य-पूजित ।
च—और ।
नमो नमः - नमस्कार हो, नम-
स्कार हो ।
शान्तिदेवाय - शान्ति के अधिपति
को, श्रीशान्तिनाथ भगवान्
को ।

भावार्थ :—(३) तीर्त्थीस अतिशयस्व महासम्पत्ति से युक्त, (४)
प्रणम्य, (५) त्रैलोक्य—पूजित और (६) शान्ति के अधिपति ऐसे
श्रीशान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥३॥

सर्वामर-सुसमूह-स्वामिक-सम्पूजिताय निजिताय ।

भुवन-जन-पालनोद्यततमाय सततं नमस्तस्मै ॥४॥

इस्या गुण भणी न मान्या, न पूज्या, महासती महात्मानि इहलोक
परलोक संवंधीया भोग—वांछित पूजा कीधी ।

रोग, आतंक, कष्ट आव्ये खीण वचन भोग मान्या, महात्माना
भात, पाणी, मल, शोभा—तणी निंदा कीधी, कुचारित्रीया देखी
चारित्रीया उपर कुभाव हुग्रो, मिथ्यात्वी—तणी पूजा—प्रभावता
देखी प्रशंसा कीधी, प्रीति मांडी, दाक्षिण्य—लगे तेहनो धर्म मान्यो,
कीधी । श्रीसम्यक्त्व—विपद्ग्रो अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष—
दिवसमाहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुग्रो होय ते सबहु
मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥१॥

पहेले स्थूल प्राणातिपात—विरमण—व्रते पांच अतिचार—

वह—बंध—छविच्छेए० ॥

द्विपद, चतुष्पद प्रत्ये रीस—वशे गाढो घाव घाल्यो, गाढे बंधने
वांध्यो, अधिक भार घाल्यो, निर्लाछन—कर्म कीधां, चारा—पाणी—
तणी बेलाए मार—संभाल न कीधी, लेहणे—देहणे किणही प्रत्ये
लंघाव्यो, लेणे भूख्ये आवणे जग्या, कन्हें रह्यो मराव्यो, बंदीसाने
पलाव्यो ।

मन्यां धान्य तडके नांग्यां, दलाव्यां, भरडाव्यां, गोभी न वावणी,
ईश्वर—आणां अणभोव्यां वाव्यां, नेमादि मार, विद्धी, पशुग,
मरव्या, मांछड, जूया, गीमोडा माहतां मुग्या, दुहव्या, मडे स्थानके
न मूढ्या; कीडी—महोदीना डंडां विछोल्या, लीप फोडी, उद्रेही,
कीडी, महोडी, धीमेव, कावरा, चूडेरा, पतंगीयां, देउलां, अलसीया,
ईश्वर, कला, जग, ममा, वपनरा, मागी, मोड—प्रमुग जीव विणह्यां
माया हवावता, न वावना, पसी, चहत्या, काम—तणा इडां फोड्या ।

यस्येति नाममन्त्र-प्रधान-वाक्योपयोग-कृततोषा ।

विजया कुरुते जनहितमिति च नुता नमत तं शान्तिम् । १

शब्दार्थ

यस्य—जिनके ।

इति—ऐसे ।

नाममन्त्र-प्रधान-वाक्योपयोग-कृत-

तोषा — नाममन्त्रवाले उत्तम

अनुष्ठानोंसे तुष्ट की हुई ।

भगवान् के विशिष्ट नामवाले

मन्त्रको 'नाममन्त्र' कहते

हैं । वाक्योपयोग-विधि-युक्त

जप भगवा अनुष्ठान ।

विजया—विजयादेवी ।

कुरुते—करती है ।

जनहितम्—लोकोंका हित ।

इति—इससे ।

च—ही ।

नुता—स्तुति की गयी है ।

नमत—नमस्कार करो ।

त—उन ।

शान्तिम्—श्रीशान्तिनाथ को ।

भाषार्थ : — जिनके नाममन्त्रवाले उत्तम अनुष्ठानों से तुष्ट की हुई विजयादेवी लोकोंका (ऋद्धि-सिद्धि-प्रदानपूर्वक) हित करती है, उन श्रीशान्तिनाथको (हे मनुष्यों ! तुम) नमस्कारकरो और विजया (जया) देवी कार्य करनेवाली है इससे उसकी भी प्रसङ्गानुसार यहाँ स्तुति की गयी है ॥६॥

भवतु नमस्ते भगवति विजये सुजये परापरैरजिते । -

अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ॥७॥

शब्दार्थ

भवतु—हो ।

नमः—नमस्कार ।

ते—आपको ।

भगवति !—हे भगवती !

त्रीजे स्थूल—अदत्तादान—विरमण व्रते पांच अतिचार—

तेनाहडप्पओमे० ॥

घर—वाहिर क्षेत्र खले पराई वस्तु अणमोकली लीधी, वापां चोराई वस्तु वहोरी, चोर-घाड-प्रत्ये संकेत कीधो, तेहने संवल दीधुं तेहनी वस्तु लीधी, विरुद्ध राज्यातिक्रम कीधो, नवा, पुराणा, सर विरस, सजीव निर्जीव वस्तुना भेल—संभेल कीधा, कूडे काटले, तो माने, मापे, वहोर्या, दाण—चोरी कीधी, कुणहने लेखे वरांस्यो, लांच लीधी, कूडां करहो काढ्यो, विश्वासघात कीधो, पर—वंचन कीधी, पासंग कूडां कीधां, दांडी चडावी, लहके-जहके कूडां काटलां मान, मापां कीधां ।

माता, पिता, पुत्र मित्र, कलत्र वंची कुणहिने दीधुं, जुदां गा कीधी, थापण ओलवो, कुणहिने लेखे—पलेखे भूलव्युं, पडी वा ओलवी लीधी ।

त्रीजे स्थूल—अदत्तादान—विरमण व्रत—विपइओ अनेरी जे व अतिचार पक्ष—दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ ह तो सविहुं मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ ३ ॥

चोथे स्वदारासंतोष—परस्त्रीगमन—विरमण व्रते पांच अतिच

अपरिगृहीता-इत्तर० ॥

अपरिगृहीता—गमन, इत्तर—परिगृहीता—गमन कीधुं, विधवा, वेध्या, परस्त्री, कुलांगना, स्वदारा शोक (वय)—तणे विणे दृष्टि—विपर्याय कीधो, गगन वचन बोल्यां, आठम चोदश अनेरी पर्वतिविना नियम लई भांग्या, धरधरणां कीधां कराव्यां, वर—वह वसाणां,

भव्यानां कृतसिद्धे निर्वृति-निर्वाण-जननि सत्त्वनाम् ।
अभय-प्रदान-निरते नमोऽस्तु स्वास्तिप्रदे तुभ्यम् ॥६॥

शब्दार्थ

भव्यानां—भव्य उपासकों को ।
कृतसिद्धे !—हे कृतिगिद्धा, हे
सिद्धिदायिनी !
निर्वृति-निर्वाण-जननि ! शान्ति
तथा परम प्रमोदको देने में
काष्णभूत, शान्ति तथा परम
प्रमोद देनेवाली ।

सत्त्वनाम् सत्त्वजाली उपासकों
को ।
अभय-प्रदान-निरते !—अभय-
दान करने में तत्पर, निर्भ-
यता देनेवाली !
नमः अर्तु नमस्कार हो !
स्वास्तिप्रदे !—श्रेय करनेवाली !
तुभ्यम्—आपके लिये, आपको !

भाषार्थ—भव्य उपासकों को सिद्धि, शान्ति और परम-प्रमोद
देनेवाली सत्त्वजाली उपासकों को निर्भयता और श्रेय देनेवाली हे देवि !
आपको नमस्कार हो ॥६॥

भक्तानां जन्तूनां, शुभावहे ! नित्यमुद्यते ! देवि ! ।
सम्यग्दृष्टिनां धृति-रति-मति-बुद्धि-प्रदानाय । १०॥
जिनशासन-निरतानां, शान्ति-नतानां च जगति जनता-
नाम् ।

श्री-सम्पत्-कीर्ति-यशो-वर्धनि ! जय देवि ! विजयस्व
॥११॥

समस्त कर्मकार्योऽपि साधितं भवति हि, एतन् अस्माकं भाग्यं भवत्यनुभवे
कर्मकार्यं हि, कर्मकार्यं हि साधितम् ।

इति पूर्वसूचि-दशित-मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः स्तवः शान्तिः ।
शान्तिनादि-भय-विनाशो, शान्त्यादिकरश्च भविष्यतामा ॥१६॥

भा.सार्थ

इति स्तवः ।

पूर्वसूचि-दशित-मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः —

पूर्वसूचिदशितं मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

इति ।

स्तवः शान्तिः, शान्तिप्रपञ्चः ।

शान्तिनादि-भय-विनाशो — शान्तिः

के भयं भयं भयं भयं भयं ।

शान्त्यादिकरश्च भविष्यतामा

पूर्वसूचि-दशित-मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

भविष्यतामा — भविष्य कर्मकार्यं

ही, शान्ति-पूर्वसूचि-मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

भा.सार्थ — इत्युक्तं ज्ञेयं कर्तव्यं हि किं मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः पूर्वसूचिदशितं
पूर्वसूचिदशितं मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः
मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः
मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः
मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः मन्त्रप्रपञ्च-विश्रुतिः

यत्तु न पठति सदा, श्रूणोति भावयति वा यथायोगम् ।

स हि शान्तिपदं यायात्, सूचिः श्रीमानदेवश्च ॥१७॥ —

भा.सार्थ

यः — जो ।

स — जो ।

एव — एव ।

पठति — पढ़ता है ।

मदा — निरन्तर, सदा ।

श्रूणोति — दूसरों के वाक्यों सुनता

है ।

पुढी, पप, नेउ, नाउ नमगपि, नमनाय-नाणा संघट्ट, पगिता"
उपद्रव हुमा ।

संयारा-पोरिगी-नणो निधि भणतो निगार्गो, पोरिसी—मां।
उंध्या, अविधे संयारो पाथर्गो, पारणादिक-तणी चिता कीधी, काल-
वेलाए देव न वाच्या, पञ्चमण् न कीधुं, पोगह् अगूरो लीधो,
सवेरो पार्गो, पर्वतिथे पोगह् लोधो नहीं ।

अग्यारमे पीपथोयवास-व्रत-विषद्वयो अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष-दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजणतां हुयो होय ते सविहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ ११ ॥

वारमे अतिथि संविभाग-व्रते पांच अतिचार—

सचित्तं निविख्यवणे० ॥

सचित्त वस्तु हेठ उपर छतां महात्मा महासती प्रत्ये असूभ्तुं दान दीधुं, देवानो बुद्धे असूभ्तुं फेडी सूभ्तुं कीधुं, परायुं फेडी आपणुं कीधुं, अणदेवानो बुद्धे सूभ्तुं फेडी असूभ्तुं कीधुं, आपणुं फेडी परायुं कीधुं यहोस्वा वेला टली रह्या, अमूर करी महात्मा तेड्या, मत्सर बरी दान दीधुं, गुणवत प्राव्ये भक्ति न साचवी, छती शक्ते साहम्भि-वच्छल्ल (साधमि-वात्सल्य) न कीधुं, अनेरां वर्मक्षेत्र

शास्वतार्य

भाषार्थ — मयें मनुष्योंमें मनुष्यत्व, मयें कल्याणोंका कारण रूप और मयें धर्मोंमें भेद ऐसा जैन धामन (प्रवचन) सदा जयवाला है ॥१६॥

घोर-निर्वाणकी मातयी शताब्दीके अन्तिम भागमें शाकम्भरी नगरी में तिगो कारणसे, कुपित हुई शान्तिनेने महामारीका उपद्रव फैलाया । यह उपद्रव इतना भारी था कि हममें योग्य और वैद्य कुल भी काम नहीं आ सके थे । इसलिए प्रविधान मनुष्य मरने लगे और सारी नगरी समतान जैसी भयङ्कर दिग्गने लगी ।

इन परिस्थितिमें कुछ मुरझित रहे हुए धायक जिनमेंहमें एकत्रित होकर विचार करने लगे, सब आकाशमें आवाज हुई कि 'तुम चिन्ता क्यों करते हो ? नाहून नगरीमें श्रीमानदेवमूर्ति विराजते हैं, उनके चरणों के प्रक्षालन जलका तुम्हारे मकानों में छिटकाव करो जिसेने सम्पूर्ण उपद्रव शान्त हो जायगा' ।

इस वचन में आश्वासन पाये हुए मनुष्यने घोरदत्त नाम के एक श्रावकको विजयित-पत्र देकर नाहून नगरी (नाडोल-मारवाड़में) श्रीमानदेव-मूर्ति के पास भेजा ।

मूर्तिजी तेजस्वी, सहाचारी और मन्त्रसिद्ध महापुरुष थे तथा लोकोपकार करनेकी परम निष्ठावाले थे, इससे उन्होंने शान्ति-स्तव नामका एक मन्त्रगुप्त नमस्कारिक स्तोत्र बनाकर दिया और चरणोदक भी दिया । यह शान्ति-स्तव लेकर घोरदत्त शाकम्भरी नगरी में आया । वहाँ उनके चरणजलका (शान्ति-स्तवसे मन्त्रित) धन्य जलके साथ मन्त्रित कर छिटकाव करनेसे तथा शान्ति-स्तवका पाठ करनेसे महामारीका उपद्रव शान्त हो गया, तबसे यह स्तव सब प्रकारके उपद्रवोंके निवारणार्थ बोला जाता है प्रतिक्रमणमें यह कालान्तरसे प्रविष्ट हुआ है ।

संक्षेप ते द्रव्य भणी सर्व वस्तुनो संक्षेप कीधो नहीं, रस-त्याग ते कि-
 त्याग न कीधो, काय-क्लेश लोचादिक कष्ट सहाय नहीं, संलीनता में
 पांग संकोची राख्यां नहीं, पच्चक्खाण भांग्यां, पाटलो डगडगतो के
 नहीं, गंठसी, पोरिसी, पुरिमड्ड, एकासणुं, वेआसणुं, नीवि, आंवि
 प्रमुख पच्चक्खाण पारवुं विसायुं, वेसतां नवकार न भ(ग)णो, उअ
 पच्चक्खाण करवुं विसायुं, भांग्युं, नीवि आंवि ल उपवासति
 तप करी काचुं पाणी पीधुं, वमन हुओ ।

वाहानप-विपइओ अनेरो जं कोई अतिचार पक्ष-दिवसमि
 सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ होय ते सविहु मने वचने काया
 करी पिच्छामि दुक्कडं ॥ १४ ॥

अम्यंनर तप—

पापच्छित्तं विणओ० ॥

मन-गुडे गुरु-कन्दे आलोमण लीधी नहीं; गुरु-दत्त प्रा
 तिम-नप लेगा गुडे पणुं चाडयो नहीं, देव, गुरु, मंघ, साहम्मी प्र
 तिम गायया नहीं; बाल, वृद्ध, गान, तपस्वी-प्रमुलनुं वेयावच्च
 कोधुं, या उता पूज्जना, परायवना, अनुप्रेक्षा, धर्मकथा-लक्षण प
 तिम गायया न कोधो, धर्मध्यान, गुणवधान न ध्यायां, आर्धधान
 योदधान ध्याया कर्मक्षय-निमित्तं जाणम दज-धीजनो काउमम
 न ति ता ।

अम्यंनर तप-विपइओ अनेरो जं कोई अतिचार पक्ष-दिवसमि
 सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ होय ते सविहु मने वचने काया
 करी पिच्छामि दुक्कडं ॥ १४ ॥

५४—पाक्षिकादि-अतिचार

नाणम्मि दंसणम्मि अ, चरणम्मि तवम्मि तह य वीरियम्मि ।
आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा भणिओ ॥१॥

ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार ए पंच-
विध आचारमांहि * जे कोइ अतिचार पक्ष दिवसमांहि सूक्ष्म वादर
जाणतां अजाणतां हुओ होय, ते सविहु मने, वचने, कायाए करी
मिच्छा मि दुक्कडं ॥१॥

तत्र ज्ञानाचारे आठ अतिचार—

काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिण्हवणे ।

वंजण-अत्थ-तदुभये, अट्टविहो नाणमायारो ॥१॥

ज्ञान काल—वेलाए भण्यो-गुण्यो नहीं, अकाले भण्यो, विनय-
हीन, बहुमान-हीन, योग-उपधान-हीन, अनेरा कन्हे भणी अनेरो
गुरु कह्यो ।

देव—गुरु—वांदणे, पडिक्कमणे; सज्झाय करतां, भणतां-गुणतां
कूडो अक्षर काने मात्राए अधिको-ओछो भण्यो, सूत्र कूडुं कह्युं,
अर्थ कूडो कह्यो, तदुभय कूडां कह्यां, भणीने विसार्या ।

साधु—तणे धर्म काजो अणउद्धये; दांडो अणपडिलेहे, वसति

* यहां 'अनेरो' ऐसा अधिक पाठ देखने में आता है, किन्तु वह अर्थ की

निश्चय न कीधी, धर्म—सम्बन्धों का फलतणें विषे निःसन्देह बुद्धि धरी नहीं, साधु—साध्यों का मल—मलिन गान देखी दुर्गन्धा नीपजावी, कुचारित्रीया देखी चारित्रीया ऊपर अभाव हुआ, मिथ्यात्वी तणी पूजाप्रभावना देखी मूढदृष्टिपणु कीधुं ।

तथा संघमाहि गुणवंत—तणी अनुभवहृणा कीधी ; अस्थिरीकरण, अवात्सल्य, अग्रीति, अभक्ति नीपजावी, अवहुमान कीधुं ।

तथा देवद्रव्य, गुरुद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारणद्रव्य, भक्षित, उपेक्षित, प्रजापराधे विणास्यां, विणसतां उवेख्यां, छती शक्ति ए सार—संभाल न कीधी ; तथा साधर्मिक साथे कलह—कर्म—बंध कीधी ।

अघोती, अष्टपड मुखकोश—पाखे देव—पूजा कीधी ; विव—प्रत्ये वासकूपी, धूपघ्राणुं, कलश—तणी टक्को लाग्यो, विव हाथ—थकी पाड्युं, ऊपास—नीतास लाग्यो ।

देहरे उपाश्रये मल—श्लेष्मादिक लोह्युं, देहरामाहि हास्य, खेल, केलि, कुतूहल, आहार—नीहार कीधां, पान, सोपारी, निवेदीयां खाधां ।

ठवणायरिय हाथ—थकी पाड्या, पडिलेहवा विसार्या ।

जिन—मवने चोरासी आशातना, गुरु—गुरुणी प्रत्ये तेत्रीस आशातना कीधी, गुरु—वचन 'तह त्ति' करी पडिवज्युं नहीं ।

दशंताचार—विषइओ अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष—दिवस—माहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुआ होय, ते सविहु मने, वचने, कायाए करी मिच्छमि दुक्कडं । ॥१॥

शंका—श्रीश्ररिहंत—तृणां बल, अतिशय, ज्ञानलक्ष्मी, गांभी-
र्यादिक गुण, शास्वती प्रतिमा, चारित्र्यीयानां चारित्र्य, श्रीजिनवचन—
तणो संदेह कीधो ।

आकांक्षा—ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल, गोगो, आसपाल,
पादर—देवता, गोत्र—देवता, ग्रह पूजा, विनायक, हनुमंत, सुग्रीव,
वालीनाह इत्येवमादिक देश, नगर, ग्राम, गोत्र, निगरी, जूजूआ देव—
देहराना प्रभाव देखो, रोग—आतंक—कष्ट आये इहलोक परलोकार्थ
पूज्या मान्या, प्रसिद्ध—विनायक जीराउलाने मान्युं, इच्छुं, वीद्ध,
सांख्यादिक, संन्यासी, भरडा, भगत, लिंगिया, जोगिया, जोगी,
दरवेश, अनेरा दर्शनीया—तणो कष्ट, मंत्र, चमत्कार देखो परमार्थ
जाण्या बिना भूलाया, मोत्या, कुशास्त्र शीलया, सांभल्या ।

आद्ध, संवत्सरी, होली, बलेब, माही—पूनम, अजा—पडवो,
प्रेत—बीज, गौरी—बीज, विनायक—चोथ, नाग—पंचमी, भीलणा—
छट्टी, शोल (शीतला)—सातमी, ध्रुव—आठमी, नीली नवमी,
अहवा—दशमी, व्रत—अग्यारशी, वच्छ—वारशी, धन—तेरशी,
अनंत—चउदशी, अमावस्या, आदित्यवार, उत्तरायण नैवेद्य कीधां ।

नवोदक, याग, भोग, उतारणां कीधां, कराव्यां, अनुमोद्यां,
पीपले पाणी घाल्यां—घलाव्यां, घर—बाहिर—क्षेत्र—खले कूवे,
तलावे, नदीए, द्रहे, बाविए, कुंडे, पुण्यहेतु स्नान कीधां, कराव्यां,
अनुमोद्या, दान दीधां, ग्रहण, शनैश्चर, माहमासे नवरात्रि न्हाया,
अजाणतां थाप्यां, अनेराई व्रत—व्रतोलां कीधां—कराव्यां ।

विचिकित्सा—धर्म—संबंधीया फलतणे विषे संदेह कीधो,
जिन श्ररिहंत, धर्मना आगर, विश्वोपकार सागर, मोक्षमार्गना दातार,

अनेरा एकद्विगादिक, शीघ्र विनाशना, पांशना, दुर्गुणा, कांश्
हनाशना, कलाशना, पाणी पोटना, अनेरा काट काट — काट करता
निर्धामणुं कोणुं, शीघ्र — शीघ्र मने न कोणी, मंगारा मूकध्या, मटुं
मलणुं न कोणुं, अमणन पाणी नाशनुं, मट्टी अमणा न कोणी,
अमणन पाणी मूकध्या, मूकधा मीणा, मारुता मटके नाशना, मारुतना,
जीवाकुल भूमि निर्धाम, पाणी मार मारी, दलणे, मारुणे, निगणे मट्टी
अमणा न कोणी, मारुण, मारुमना निगम भाग्या, भुली करानी ।

पट्टेने स्तूत-मृगावात-विरमण अत-विषइतो अनेरो जे कोई
अतिचार पक्ष-दिवसमाहि गूढम वादर जाणता अजाणता हुप्रो होय
ते सविहु मने वनने कायाण करी मिच्छामि दुवकट ॥ १ ॥

धीजे स्तूत-मृगावात-विरमण अत पाव अतिचार—

सहसा-रहस्त-दारे ॥

सहसादारे कुणह प्रत्ये अहुमणुं पाल-मन्पादयान दीधुं,
स्वदारा-मनभेद कोणां, अनेरा कुणहना मज, आलोच, मर्म प्रकाश्या,
कुणहने अतम पाटवा कूडी बुद्धि दीधी, कूडी नेस सदयो, कूडी सात
अरी, धापण-मोनी कोणी ।

कन्या, गी, दीर, भूमि-मंडणी लेहणे-देहणे व्यवसाये वाद—
वदवाट करता मोटकुं मट्टी दोड्या, हाथ-पगतणी पाली दीधी, कटकटा
मोटया, मर्मवचन आल्या ।

धीजे स्तूत—मृगावात—विरमण अत—विषइतो अनेरो जे कोई
अतिचार पक्ष—दिवसमाहि गूढम वादर जाणता अजाणता हुप्रो होय
ते सविहु मने वनने कायाण करी मिच्छामि दुवकट ॥ २ ॥

धन-तेरसी—आश्विन कृष्णा त्रयोदशी का दिन ।

जिस दिन धन (रुपयों) को स्नान करा कर उसकी पूजा की जाती है ।

अनन्त-चउदशी—भाद्रपद शुक्ला चतुर्दशी का दिन ।

आदित्यवार—रविवार, ग्रह पीडादि दूर करने के लिये कुछ रविवारों के एकाशन अथवा उपवास करना ।

उत्तरायण—मकर-संक्रान्ति का दिन मानना ।

नवोदक—वर्षा का नया पानी आये, तब उसकी खुशी में मनाया जाने वाला पर्व ।

याग—यज्ञ कराना ।

भोग—ठाकुरजीको भोग-नैवेद्य धरना ।

उत्तरणां कीर्त्तनां—उत्तर कराया ।

ग्रहण—सूर्य-ग्रहण अथवा चन्द्र ग्रहण का दिन ।

शनिश्चर—शनिवार का दिन (शनि-वार का व्रत करना) ।

अज्ञाततां थाप्यां—अज्ञान मनुष्यों द्वारा स्थापित ।

अनेराइ—दूसरे भी ।

व्रत व्रतोलां—छोटे-बड़े व्रत ।

आगर—गान, जथा-गमूह ।

ईरया—ऐसे ।

भोग-चांछित—भोग की इच्छा से ।

शीघ्र-वचन—दीनतापूर्ण वचन बोल कर ।

दाक्षिण्य-लगे—दाक्षिण्य से, विवेक से, वह-बंध-छुचिछेए० ॥ इस गाथा के

अर्थ के लिये देखो सूत्र ३४ गाथा १० ।

गाढो घाव घाल्यो—गहरा घाव किया हो, बहुत पीटा हो ।

तावडे—धूप में ।

खजूरा—कानखजूरा ।

सरबला—जन्तु विशेष ।

साहतां—पकड़ते हुए ।

विणट्टा—नष्ट हुए हों ।

निध्वंसपणुं—निर्दयता ।

भील्या—नहाये ।

सहस्सा रहस्सदारे० ॥ इस गाथा के अर्थ के लिए देखो सूत्र ३४, गाथा १२ ।

कुणह प्रत्ये—किसीके प्रति ।

मंत्र—मन्त्रणा, विचार-विमर्श ।

आलोच—आलोचना-विचारणा ।

अनर्थ पाडवा—कष्ट में डालना ।

थापण मोसोकीवो—घरोहर के बारे में भ्रम नोला नो ।

। निस्तव्यो, धनं-प्रीति कीर्ति, स्त्रीणां संगोपन नीचग्यां,
विनाह जोडना, धीवन—धीमनी परनायना, काम—भोग तणे
प्र धनित्वाप कीर्ति ।

तिष्ठत, प्रतिष्ठत, प्रतिचार, सनाचार, गुरुणे—स्वप्नांतरे
कुम्भन लाय्या, नष्ट, विष्ट, स्त्रीषु गंगु कीर्ति ।

सोमे स्वदाग—नतोप० वत—विपदसो घनेरो जे कोई प्रतिचार
—दिवसमाहि मूहम वादर जाणता घजाणता हुयो होय तो नविहुं
। वचने कावाए करी मिच्छामि दुनकड ॥ ४ ॥

पां मे परिग्रह—परिमाण—ग्रते—पांच प्रतिचार—

धन—धन—सित्त—वस्तू ॥

धन, गान्य, धेन, वस्तु, मत्स्य, नुवणं, कुल्य, क्षिपद, चतुष्पद
ए नवविध परिग्रह—तणा नियम उगनांत मुझि देखी मूर्च्छा—नगे मक्षेप
न कीर्ति, नाता, पिता, पुत्र, स्त्री—नगे लेने कीर्ति, परिग्रह परिमाण
लोषु नही, नष्टने पक्षीषु नही, पक्षुं विमानुं, घनीषुं मेत्सुं,
नयम विचार्यो ।

पांचमे परिग्रह परिमाण—ग्रत—विपदसो घनेरो जे कोई
प्रतिचार पक्ष—दिवसमाहि मूहम वादर जाणता घजाणता हुयो होय
ते नविहुं मने वचने कावाए करी मिच्छामि दुनकड ॥ ५ ॥

छट्टे रिक्—परिमाण ग्रते पांच प्रतिचार—

गमणस्त य परिमाणे ॥

ऊर्ध्वदिशि, अधोदिशि, तिर्यग्-दिशि जया श्राववा-तणा नियम

ताय-तिथेनो तयः सयः तयः ।

तिथिमा. तयःतिथि ।

संलीनया अरीमति ता संलीनया ।

संलीनया ।

य-पीर ।

यज्जो-याज ।

तयो-तय ।

होइ-होना है, है ।

केइयो नहि रोका नही ।

काचुं पाणी-तीन उफान नहीं आया

हुआ गरम पानी अथवा अचित

नहीं किया हुआ पानी ।

पायच्छित्तं विणओ० गायार्थ

पायच्छित्त-प्रायश्चित्त ।

विणओ-विनय ।

वेयावच्चं-वेयावृत्त (शुश्रूषा) ।

तहेव-वैसे ही ।

सज्झाओ-स्वाध्याय ।

तणं-ध्यान ।

त्सग्गो-त्याग ।

अ-अरि-अरि फिर ।

विभंतरओ. अभ्यंतर ।

वो-तय ।

इइ-होना है, है ।

एवां शुद्धे-पूरी गिनतीपूर्वक ।

णिगूहिअवल वीरिओ० ॥ गायार्थ

णिगूहिअ-वल-विरिओ-वाह्य और

सम्प-संलीनया तीव्र नि

हृद ।

परमत्तम परमत्तम (परा) ।

जो जो ।

जहन्-जगन्, जान, दर्शन, या

गौरव के लक्ष्मीय आचारों

विषय में ।

आउरतो उनके पानन में ।

जुंजइ जोड़ा है ।

अ गौर ।

जहायामं-गयाजति अपनी आ

को ।

नायव्वो-जानना ।

वीरिआचारो-वीर्याचार ।

निरादरपणे-आदर विना, बहु

विना ।

नाणाइ अट्ट-ज्ञानादिक आ

अर्थात् ज्ञानाचार, दर्शना

अरि चारित्र्याचार इन प्रत्येक

आठ आठ, कुल चौबीस ।

पइवय-प्रतिव्रत, प्रत्येक व्रत

स्थूल-प्राणातिपात-विरमण अ

वारह व्रतों के ।

सम्म-संलेहण-सम्यक्त्व तथा संले

नाके ।

पण-पांच ।

वारह व्रत, सम्यक्त्व अ

कम्मे, भाडी--कम्मे, फोडी--कम्मे, ए पांच कर्म; दंत--वाणिज्जे लवख--वाणिज्जे, रस--वाणिज्जे, केस--वाणिज्जे, विस--वाणिज्जे, ए पांच वाणिज्य; जन्त--पिल्लणकम्मे, निल्लंछणकम्मे, दवग्गि--दावणया, सर--दह-तलाय-सोसणया, असई-पोसणया; ए पांच कर्म, पांच वाणिज्य, पांच सामान्य; एवं पन्नर कर्मादान बहु सावद्य--महारंभ, रांगण--लिहालाः कराव्या, ईट--निभाडा पकाव्या, घाणी, चणा, पक्वान्न करी वेच्या, वाशी माखण तवाव्या, तिल बहोर्या, फागण मास उपरांत राख्या, दलीदो कीधो, अंगीठा कराव्या, श्रान, विलाडा, सूडा, सालही पोव्या ।

अनेरा जे कांई बहु--सावद्य खरकर्मादिक समाचर्या, वासी गार राखी, लिपण--गुंण महारंभ कीधो, अणशोध्या चूला संध्रूव्या, घी, तेल, गोल, छाश--तणां भाजन उघाडां मूक्यां, तेमांहि माखी, कुंती, उंदर, गीरोली पडो, कौडी चडी, तेनी जयणा न कीधो ।

सातमे भोगोपभोग--विरमण--व्रत--विपइओ अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष--दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ होय ते सविहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ ७ ॥

आठमे अनथंदंड--विरमण--व्रते पांच अतिचार--

कंदप्पे कुक्कुइए० ॥

कंदर्प--लगे व्रिट--चेष्टा, हास्य, खेल, [केलि] कुतूहल कीधां, पुरुष--स्त्रीना हाव-भाव, रूप, शृंगार, विषय--रस वखाण्या, राज--कथा, भक्त--कथा, देश--कथा, स्त्री--कथा कीधो, पराई तांत कीधो, तथा पैशुन्यपणुं कीवुं, आर्त--रीद्र ध्यान ध्यायां ।

* मूलमें 'बहुरंगिणी लिहला आंगरणि' ऐसा पाठ है ।

1. 1990年12月15日，在“九七”香港回归前夕，香港各界人士纷纷发表文章，就香港前途问题提出自己的看法。其中，不少文章都提到，香港回归后，必须保持香港的繁荣和稳定，这是香港各界人士的共同愿望。

[illegible][illegible]

२० मृ. १.१६. १.११ २.१६.१

ज्ञानादि गुण-सुतानां, स्वाध्याय ध्यान संयमस्तानां ।
विदधातु भुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनां ॥१॥

शब्दार्थ

| | |
|--|------------------------------|
| ज्ञानादि गुण-युक्तानां - ज्ञानादि गुणयुक्त | भुवनदेवी भुवनदेवी । |
| स्वाध्याय-ध्यान - स्वाध्याय, ध्यान तथा | शिवं कल्याण । |
| संयम-स्तानां - चास्त्र मे रक्त | सदा हृमेया |
| विदधालु - कर्गो | सर्वसाधुनां - सर्व साधुओं को |

अर्थ — ज्ञानादि गुण मुक्त तथा ग्वाध्याय, ध्यान मंत्रम में रक्त तेमो सब साधुओं को भुवनदेवी सदा कल्याण करो ॥१॥

निता बीधी, बीज बीजा-तपी उमड़ेही हुई; कण, कणासीया, माटी, मोहं, गडी, पातडी, घरफेही, पायाण पमुग पांप्या; पाणी, नील, पूजा, सेवास, हृदयकाय, बीज-काय इत्यादिक आभट्ट्यां, दसो-तियेन-तया निरेनर परेपर मंगट्ट ह्या, मुह्यतियो मंगट्टी, सामायिक घणतुम्बु पावुं, पान्तुं तियागु ।

दशमे सामायिक-वन-विषदसो घनेरां जे कोई अतिचार पक्ष-दियतमांहि मूदन चादर जाणतां अजाणतां हुसो होय ते सविहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुनकटं ॥ ६ ॥

दशमे देशायकानिक-दसो पांच अतिचार -

आणवणे पेतवणे० ॥

आणवण-प्येयोमे, पेतवण-प्ययोमे, तदाणुवाई, क्वाणुवाई, बहिया-मुग्गन-पननेवे, निचमिन-भूमिकामांहि बाहेरयो कांइ अणाव्णुं, आणवण कज्जे नगी बाहेर कांइ मोकल्यु, अथवा रूप देसाडी, कांकरो नागी, नाइ करी आणवणपणुं एणुं जणाव्णुं ।

दशमे देशायकानिक-वन-विषदसो घनेरां जे कोई अतिचार पक्ष-दियतमांहि मूदन चादर जाणतां अजाणतां हुसो होय ते सविहु मने वचने कायाए करी मिच्छामि दुनकटं ॥ १० ॥

अगारमे पीपयांपयास-व्रते पांच अतिचार -

संधारुच्चारविही० ॥

अप्पडिलेहिय-दुण्डिलेहिय, सिज्जा-संधारए, अप्पडिलेहिय-दुण्डिलेहिय, उच्चार-पासवण-भूमि पोसह लीधे संधारा-तणी भूमि न पुंजी ।

ठकि ठूँकि ठूँटूँ ठहिक ठहिकि ठहिएट्टा ताइयते
 तल लौंकि लौंलों त्रैखि त्रैखिनि डेंखि डेंखिनि वाइते ।
 ओंओंकि ओंओं थुंगि थुंगिनि धोंगि धोंगिनि कलरे
 जिनमतमनंतं महिम तनुता नमत सुरनरमुच्छवे ॥
 खुंदांकि खुंदां खुखुडिदि खुंदां खुखुडिदि दों दों अंवे
 चाचपट चचपट रणकि णें णें डणण डें डें डंवे
 तिहा सरगमपधुनि निधपमगरस सस ससस सुरसेवत
 जिन नाट्यरंगे कुशलमनिशं दिशतु शासनदेवता ॥

शब्दार्थ

ठूँटूँ—द्रवन हुआ ।

किधप—अधर्म ।

मप - दूर हुआ ।

धुधु—प्रयोग ।

मिथोंधी—उन्द की ध्वनि से ।

प्रगकि—धम गया ।

धर—पृथ्वी से ।

धर धर्म के पति का ।

धोर्यं—जय जय शब्द गुन कर ।

दों—दमका ।

डों—डगा ।

दि—सा दिख ।

दों—दमक दोर ।

दों—दमक ।

दों—दमक ।

द्रडिदिदि—देते हुए क्या ।
 कर्मों से ।

द्रमक—कंगालों को ।

द्रण रण—कर्मों का युद्धातिथि ।

द्रेणवं—हटा दिया ।

भक्ति—कामा युद्ध ।

भूँकि—जिस से भीकती ।

भूँभूँ—भीकती ।

भगण—भक्तभक्तानन्द ।

रण-रण—धनधोर गुन प्राप्त ।

निजकि—अपने भक्त ।

निजजन—जनों को ।

रंजन—रंगदमक ।

सुरसैवत—सुरसेवता से ।

जिणने—जिणन पर ।

सीदातां छती शक्तिए उद्धर्या नहीं, दीन, क्षीण प्रत्ये अनुकंपादान
न दोषु ।

वारमे अतिथि-संविभाग-व्रत-विषइओ अनेरो जे कोई अतिचार
पक्ष-दिवसमांहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ होय ते सविहु
मने वचमे कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ १२ ॥

संलेखणा तणा पांच अतिचार—

इह लोए परलोए० ॥

इहलोगासंस पओगे, परलोगासंस-प्पओगे, जीविअसंस-प्पओगे;
मरणासंस-प्पओगे, कामभोगासंस-प्पओगे ।

इह लोके धर्मना प्रभाव लगे राज-ऋद्धि, सुख, सौभाग्य, परिवार
वांछया; परलोके देव, देवेन्द्र, विद्याधर, चक्रवर्तीतणी पदवी वांछो,
सुख आव्ये जीवितव्य वांछ्युं दुःख आव्ये मरण वांछ्युं, काम-भोग-
तणी वांछा कीधी ।

संलेखणा विषइओ अनेरो जे कोई अतिचार पक्ष दिवस-
मांहि सूक्ष्म वादर जाणतां अजाणतां हुओ होय ते सविहु मने वचने
कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥ १३ ॥

तपाचार वार भेद-छ वाह्य, छ अभ्यन्तर—

अणसणमूणोअरिआ० ॥

अणसण भणी उपवास-विशेष पर्वतिथे छती शक्तिए कीघो
नहीं, ऊणोदरी व्रत ते कोलिआ पांच सात ऊणा रह्या नहीं, वृत्ति-

श्रीशिवारना जग सविनार -

श्रणिमूहित्र वल-वीरिप्रो० ॥

पड्ये, गुणये, तिनय, वेदायन्त, देव—पुत्रा, सात्त्विक, पोवट, दान, शीन, ना, भावनादिक मय-कृपने विगे मन, वनन, काया-मणुं रतुं मोर्ष मोवन्तुं ।

रुद्रा पंचांग नमानमय न बाधा, वादना-चारन विधि साचरणा नहीं, सन्यविन निरादर पणे घेडा, उतावन्तुं देव-बंधन पटिनरुमणुं कीयुं ।

श्रीशिवार-निपदयो मनेरो जे कोई सविनार पक्ष-दिवसमांहि मूकम बादर जाणती अजाणती हूयो होय ते तविट्ट मने वनने कायाय करी निच्छामि दनकर ॥१६॥

नाणाइ-अट्ट पद्वय, सम्मसंलेहण-पण-पन्तर-कम्मेसु ।

वारस-तप-वीरिअ-तिनं, चउवीस-तयं अइआरा ॥

पडिसिद्धाणं करणे० ॥

प्रतिपेध अभय, अनंतकाय, बहुबीज-भक्षण, महारंभ-परि-ग्रहादिक कीधां, जीवाजीवादिक मूकम-विनार महदया नहीं, आपणी कुमति लगे उत्तूय-प्रस्पणा कीधी ।

भुके हुए हैं ऐसे चौबीस तीर्थंकर भगवन्तों के चरण कमलों में मैं नमस्कार करता हूँ ॥१॥

(शाश्वत जिन प्रतिमाओं की स्तुति)

व्यन्तरनगर रुचक वैमानिक, कुलगिरि कुंडल कुंडले;
तारक मेरु जलधि नंदीश्वरे, गिरिगजदंत सुमंडले।
वक्षस्कार भवन वनजोत्तर, कुरु वैतादय कुंजगाः त्रिजगति;
जयति विदित शाश्वत जिनपति, तति रिह मोहपारगाः ॥२॥

शब्दार्थ

व्यन्तरनगर—व्यन्तरो के नगरों में ।

रुचक—रुचक द्वीप में ।

वैमानिक—वैमानिक देवलोकों में ।

कुलगिरि—कुल गिरि पर ।

कुंडल—कुंडल गिरि पर ।

कुंडले—कुंडल द्वीप में ।

तारक—तारा आदि ज्योतिष विमानों में ।

मेरु—मेरु पर्वत में ।

जलधि—समुद्रादि में ।

नंदीश्वरे—नंदीश्वर द्वीप पर ।

गिरिगजदंत—गजदंत गिरि पर ।

सुमंडले—उत्तम देशों में ।

वक्षस्कार—वक्षस्त्राकार गिरि पर ।

भवन—भवनपतियों के भवनों में ।

वनजोत्तर—वाणव्यन्तरो के नगरों में ।

कुरु—देवकुरु, उत्तरकुरु में ।

वैतादय—वैतादय पर्वत पर ।

कुंजगाः—वन कुंजों में ।

त्रिजगति—तीन जगत में ।

विदित—प्रसिद्ध ।

मोहपारगा—मोह को जीतने वाले ।

शाश्वतजिनपति—शाश्वत तीर्थंकरों की प्रतिमाओं की ।

तति—थेणी ।

जयति—जयवन्ती वतमान हैं ।

अर्थ—व्यन्तरो, वाणव्यन्तरो के नगरों में, भवनपति देवों के भवनों में, ज्योतिषिक देवों के विमानों में तथा वैमानिक देवों के विमानों में; कुलगिरि कुण्डलगिरि पर, मेरुपर्वत पर, गजदंत गिरि पर, वक्षस्त्राकार गिरि पर, वैतादय

चूह-धिरीकरणे—उपवृंहणा और
छल-प्रभाषणे—वात्सल्य स्थिरी-
करण और प्रभाषना ।

हु—प्राठ ।

संधीया—सम्बन्धी ।

ज-मलिन—मैल से युक्त, मलिन ।

छा नीपजायी—जुगुप्सा की ।

प्रारित्रीया—कुत्सित चारित्र्य वाले ।

भाव हुआ—अप्रीति हुई ।

उपवृंहणा कीधी—उपवृंहणा न की,
नमर्थन न किया हो ।

स्थिरीकरण—स्थिरीकरण न किया
हो, धर्मों को गिरते देख धर्म
मार्ग में स्थिर न किया हो ।

द-द्रव्य—देव-निमित्त का द्रव्य, देव
के लिये कल्पित द्रव्य ।

द-द्रव्य—गुरु-निमित्त का द्रव्य,
गुरु के लिये कल्पित द्रव्य ।

तान-द्रव्य—श्रुतज्ञान के निमित्त का
द्रव्य ।

धारण-द्रव्य—जो द्रव्य जिन-विम्ब,
जिन-चैत्य, जिनागम, माधु,
साध्वी श्रावक और श्राविका
इन सातों क्षेत्रों में लगाने योग्य
हो; वह साधारण द्रव्य ।

क्षित-उपेक्षित—भक्षण करते समय
उपेक्षा की हो । किसी के द्वारा

उक्त द्रव्य का भक्षण होता हो
तो उसको रोकने का अपना
उत्तरदायित्व पूरा न किया हो ।

अघोती—घोती बिना ।

अष्टपड-मुखकोश-पाखे—आठ पड़-
वाले मुखकोश बिना ।

विच प्रत्ये—विम्ब के प्रति, मूर्ति के
प्रति ।

वासकुंपी—वाराक्षेप रखने का पात्र ।

घूपघाणुं—घूपदानी ।

केली—क्रीडा ।

निवेदियां—नैवेद्य ।

ठवणायरिय—स्थापनाचार्य ।

पडिवज्जुं नहीं—अङ्गीकार नहीं किया

पणिहाण जोग-जुतो नायव्वो०॥गाथायं

पणिहाण-जोग-जूतो—चित्त की
समाधिपूर्वक ।

पंचहिं समिईहि—पांच समितियोंका ।

तीहिं गुत्तिहिं—तीन गुप्तियों का
(पालन) ।

एस—यह, इस तरह ।

चरित्तायारो—चारित्र्याचार ।

अट्टविहो—आठ प्रकार का ।

होइ—होता है ।

नायव्वो—जानने योग्य ।

ईर्या-समिति—ईर्या-समिति सम्बन्धी
अतिचार ।

अर्हदादि-प्रभावात्—अर्हत् आदि के प्रभाव से ।

अर्हदादि—अर्हत् आदि । प्रभावात्—प्रभाव से ।

आरोग्य-श्री-धृति-मति-करी—आरोग्य, लक्ष्मी, चित्त की स्वस्थता और

बुद्धि को देने वाली ।

क्लेश-विध्वंस-हेतु—पीडा का नाश करने में कारणभूत ।

क्लेश—पीडा । विध्वंस—नाश ।

हेतु—कारणभूत ।

भावार्थ—हे हे भव्यजनों ! आप सब मेरा यह प्रासङ्गिक वचन सुनिये । जो श्रावक जिनेश्वरकी रथयात्रामें भक्तिवाले हैं, उन श्रीमानोंको अर्हदादिके प्रभावसे आरोग्य, लक्ष्मी, चित्तकी स्वस्थता और बुद्धिको देनेवाली सब क्लेश—पीडाका नाश करने में कारणभूत ऐसी शान्ति प्राप्त हो ॥ १ ॥

भो भो भव्यलोकाः ! इह हि भरतैरावत-विदेह-सम्भवान् समस्त-तीर्थकृतां जन्मन्यासन-प्रकम्पानन्तरमवधिना विज्ञाय, सौधर्माधिपतिः, सुघोषा-घण्टा-चालनानन्तरं, सकल-सुरा-सुरेन्द्रैः सह-समागत्य, सविनयमर्हद्-भट्टारकं गृहीत्वा, गत्वा कनकाद्रि-शृङ्गे, विहित-जन्माभिषेकः शान्तिमुद्घोषयति यथा, ततोऽहं कृतानुकारमिति कृत्वा “महाजनो येन गतः स पन्थाः” इति भव्यजनैः सह समेत्य, स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय शान्तिमुद्घोषयामि, तत्पूजा—यात्रा-स्नात्रादि-महोत्सवानन्तरमिति कृत्वा कर्णं दत्त्वा निशम्यतां निशम्यत स्वाहा ॥२॥

शब्दार्थ

भोः भोः भव्यलोकाः । हे भव्य- | इह हि—इसी जगत् में, इसी क्षण में ।

पाठान्तर में 'भगवंत' शब्द है ।

लिंगिया—साधु का वेप धारण करने वाले ।

जोगिया—जोगी के नाम से प्रसिद्ध साधु ।

जोगी—योग की साधना करने वाले ।

दरवेश—मुसलमान फकीर ।

पाठान्तर में 'दूरवेश' शब्द है ।

भूलाव्या—भुलाया ।

संवच्छ(त्स)री—मरे हुए की वार्षिक तिथि के दिन ब्राह्मण आदि को भोजन कराना ।

माही-पूनम—माघ मास की पूर्णिमा इस दिन विशिष्ट विधि से स्नान किया जाता है ।

अजा-पडवो—(आजो पडवो).... अदिवन मास के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा का दिन ।

जिस दिन आजो अर्थात् माता-मह का श्राद्ध किया जाता है ।

प्रेतबीज—कार्तिक मास के शुक्ल पक्ष की द्वितीया, जो यम-द्वितीया भी कहलाती है ।

गौरी-त्रोज—चैत्र शुक्ल तृतीया जब पुत्र की इच्छा वाली स्त्रियाँ गौरीव्रत करती हैं ।

विनायक-चोथ—भाद्रपद शुक्ला चतुर्थी

का दिन, जब विनायक अर्थात् गणपति की मुख्य पूजा होती है, उसको गणपति चोथ भी कहते हैं ।

नाग-पंचमी—श्रावण शुक्ला पंचमी-का दिन कि जब नाग-सर्प की खास तौर पर पूजा की जाती है । कुछ श्रावण कृष्णापञ्चमी को भी नागपञ्चमी कहते हैं ।

भोलणा-छट्टी—श्रावण कृष्णा पट्टी, जिसे राधन छठ भी कहते हैं ।

शील-सातमी—श्रावण शुक्ला (कृष्णा) सप्तमी का दिन, जब कि ठण्डा भोजन किया जाता है, तथा शीतलादेवी की पूजा की जाती है । कुछ प्रान्तों में चैत्र कृष्णा सप्तमी को भी यह पर्व मनाते हैं ।

ध्रुव-आठमी—भाद्रपद शुक्ला अष्टमी, जिस दिन स्त्रियाँ गौरी-पूजा आदि करती हैं ।

नौली-नौमी—(नकुल-नवमी) श्रावण-शुक्ला नवमी का दिन ।

अह्वा-दसमी—अथवा (अधवा) दसमी ।

व्रत-अग्यारसी—एकादशी के व्रत ।

वच्छ-वारसी—आदिवन कृष्णा द्वादशी

पूजा-यात्रा-स्नात्रादि-महोत्सवान्तरमिति

कृत्वा—पूजा—महोत्सव (रथ)

यात्रा—महोत्सव, स्नात्र—यात्रा

महोत्सव आदि की पूर्णाहुति
करके ।

कर्ण दत्त्वा—कान देकर ।

निशम्यतां निशम्यतां—सुनिये सुनिये ।

स्वाहा—स्वाहा ।

यह पद शान्तिकर्म का पल्लव है ।

भावार्थ—हे भव्यजनो ! इसी ढाई द्वीपमें भरत, ऐरवत और महाविदेह क्षेत्रमें उत्पन्न सर्व तीर्थङ्करोके जन्मके समयपर अपना आसन कम्पित होनेसे सौधमन्द्र अवधिज्ञान से (तीर्थङ्करका जन्म हुआ) जानकर, गुधोपा घण्टा बजा कर (सूचना देते हैं, फिर) सुरेन्द्र और अमुरेन्द्रों के साथ आकर विनय—पूर्वक श्रीअरिहन्त भगवान्को हाथमें ग्रहणकर मेरुपर्वतके शिखरपर जाकर जन्माभिषेक करने के पश्चात् जैसे शान्तिकी उद्घोषणा करते हैं, वैसे ही मुझे (भी) किये हुएका अनुकरण करना चाहिये ऐसा मान कर 'महापुरुष जिस मार्गसे जावें, वही मार्ग है,' ऐसा मानकर भव्यजनोके साथ आकर, स्नात्र पीठपर स्नात्र करके, शान्तिकी उद्घोषणा करता हूँ, अतः आप सब पूजा—महोत्सव, (रथ) यात्रा—महोत्सव, स्नात्र—महोत्सव आदिकी पूर्णाहुति करके कान देकर सुनिये ! सुनिये ! स्वाहा ॥ २ ॥

ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयन्तां प्रीयन्तां, भगवन्तो-
ऽर्हन्तः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोकनाथास्त्रिलोकमहितास्त्रि-
लोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरास्त्रिलोकोद्योतकरः ॥३॥

शब्दार्थ

ॐ—अकार परमतत्त्व की विशिष्ट

संज्ञा, प्रणवबीज ।

एक अक्षर के रूप में यह परम-

तत्त्व का वाचक है और पृथक्

पृथक् करें तो पञ्चपरमेष्ठिना
वाचक हैं ।

पुण्याहं पुण्याहं—आज का दिन पवित्र
है, यह अचमूर गान्धनिक है ।

कडकडा मोड़्या—तिरस्कार से कडाके किये ।

तेनाहडप्पओगे० ॥ इस गाथा के अर्थ के लिये देखो सूत्र ३४ गाथा १४ ।

अणमोकली—मालिक के भेजे बिना ।
बहोरी—खरीद की ।

संबल—कलेवा, मार्ग में खाने योग्य सामान ।

विरुद्ध-राज्यातिक्रम कीधो—राज्य के नियम से विरुद्ध वर्तन किया ।

लेखे बरांस्यो—लेखे में ठगा, हिसाब में खोटा गिनाया ।

सांटे लांच लीधो—बदला-बदली करने में रूझत ली ।

फूडो फरहो काढ्यो—भूटा बटाव (कटाँती) लिया ।

पासंग कूडां कीध्यां—भूटा धड़ा किया ।

पासंग-अर्थात् वजन करने के लिये एक ओर रखा जाने वाला माप, धड़ा ।

अपरिगहिया इत्तर० ॥ इस गाथा के अर्थ के लिये देखो सूत्र ३४, गाथा १६ ।

शोष्यतण विपे—भीत के सम्बन्ध में ।

दृष्टि-विपर्याप्त कीधो—अनचित दृष्टि

डाली ।

घरघरणां—नाता-गन्धर्व विवाह ।

सुहणे—स्वप्न में ।

नट---नृत्य करने वाला, वेप बनाने वाला (बहुरूपिया) ।

बिट—वेश्या का अनुचर, जार, कामुक ।

हासुं कीधुं—हँसी की ।

धण-धन्न-खित्त-बन्धू० ॥ इस गाथा अर्थ के लिये देखो सूत्र ३४, गाथा १८ ।

मूर्च्छा लगे—मूर्च्छा आने से, मोह होने से ।

गमणस्स य परिमाणे० ॥ इस गाथा के अर्थ के लिये देखो सूत्र ३४, गाथा १६ ।

पाठवणी—प्रस्थान के लिये रखने की, भेजने की वस्तु ।

एकगमा—एक ओर ।

हुंती—सम्बन्धी ।

सचित्ते-पडिबद्धे० ॥ इस गाथा के अर्थ के लिये देखो सूत्र ३४, गाथा २१ ।

ओला—सिके हुए हरे चने, होने ।

उंवी—गेहूँ, बाजरी, जव आदि धान्य के सिके हुए डूँडिये ।

पोंक—जवार, बाजरी आदि के धान्य ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

मन्त्रोक्तं ।
यामोः यामोः कश्चिन्मासः पञ्चमे
... मासे मन्त्रे ।
अथवा ...

अस्मिंश्च भूमण्डले, आयतन—निवासि साधु—साध्वी
 श्रावक—श्राविकाणां रोगोपसर्ग—व्याधि—दुःख—दुर्भिक्ष—
 दौर्मनस्योपशमनाय शान्तिर्भवतु ॥१७॥

शब्दार्थ

में रहे हुए साधु, साध्वी, श्रावक

और श्राविकाओं के ।

रोगोपसर्ग-व्याधि-दुःख-दुःभिक्ष-दोमन-
स्योपशमनाय—रोग, उपसर्ग, व्याधि,
दुःख, दुष्काल और विपाद के
उपशमन द्वारा ।

शान्ति—शान्ति ।

शान्ति—अरिष्ट अथवा कषायो-
दयका उपशमन रूप ।

भवतु—हो ।

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| संलेखना, इन प्रत्येक के पाँच | चउवीस-सयं अहआरा—इस प्रकार |
| पाँच, इस तरह कुल सत्तर । | सब मिलाकर एक सौ चौबीस |
| पन्नर-कम्मेसु—पन्द्रह कर्मादान के | अतिचार । |
| पन्द्रह । | $२४ + ७० + १५ + १२ + ३ = १२४$ |
| वारस-तय—वारह प्रकार के तप के | प्रतिषेध—निषिद्ध किये हुए । |
| वारह । | कुमति लगे—मिथ्या बुद्धि से । |
| वीरिअतिगं—वीर्याचार के तीन । | चिहुं—चार । |

सारांश— इस सूत्र में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, मम्ययत्व, वारह व्रत, संलेखना, तप और वीर्य के अतिचारों का विस्तार से वर्णन किया है ।

५५—भुवन देवता की स्तुति

चतुर्वर्णाय संघाय, देवीं भुवनवासिनी ।

निहत्य दुरितान्येषा, करोतु सुखमक्षयम् ॥१॥

शब्दार्थ

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| भुवनवासिनी देवी—हे भुवनवामिनी | संघाय—संघों के लिये । |
| देवी । | सुखम्—सुख । |
| दुरितानि-एवा-निहत्य—पापों का नाश | अक्षयम्—अक्षय । |
| करके । | करोतु—करो, दो । |
| चतुर्वर्णाय—चारों प्रकार के | |

भावार्थ—हे भुवनवासिनी देवी ! सब पापों का नाश करके चारों प्रकार के (साधु-साध्वी-आवक-आविका) संघों के लिये अक्षय (शाश्वत) सुख दो ॥१॥

शब्दार्थ

श्रीमते—श्रीमान्, पूज्य ।

शान्तिनाथाय—श्रीशान्तिनाथ भगवान् को ।

नमः—नमस्कार हो ।

शान्तिविधायिने—शान्ति करने वाले ।

त्रैलोक्यस्य—तीन लोक के प्राणियों को ।

अमराधीश—मुकुटाभ्यर्चिताङ्घ्रये—

देवेन्द्रों के मुकुटों से पूजित चरण वाले की ।

जिनके चरण देवेन्द्रों के मुकुटों से पूजित हैं उनको ।

अमराधीश—देवेन्द्र । मुकुट ।

अभ्यर्चिताङ्घ्रि — पूजित चरण वाले ।

भावार्थ—तीन लोक के प्राणियों को शान्ति करने वाले श्रीर देवेन्द्रों ने मुकुटों से पूजित चरण वाले, पूज्य श्रीशान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार हो ॥१६॥

शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, शान्तिं दिशतु मे गुरुः ।
शान्तिरेव सदा तेषां, येषां शान्तिर्गृहे गृहे ॥२०॥

शब्दार्थ

शान्तिः—श्रीशान्तिनाथ भगवान् ।

शान्तिकरः—भगवान् मे शान्ति करने वाले ।

श्रीमान्—मानार्थिक नक्षत्री वाले, पूज्य ।

शान्तिं—शान्ति ।

दिशतु—दिशान्तर में ।

मे—मुझे ।

गृहे—भगवान्, भगवान् को भक्त का

उपदेश करने वाले ।

शान्तिः—शान्ति ।

एव—ही ।

सदा—सदा ।

तेषां—उनके ।

येषां—जिनके ।

शान्तिः—श्रीशान्तिनाथ ।

गृहे गृहे—घर घर में ।

५८—क्षेत्र देवी स्तुति

यस्या क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया ।

सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥१॥

शब्दार्थ

यस्या क्षेत्रं -- जिस देवी के क्षेत्र को या क्षेत्र देवता -- या क्षेत्र देवता

समाश्रित्य -- साधन रूप से नित्यं -- सदा

साधुभिः साध्यते क्रिया -- साधुओं भूजात् हो

द्वारा धर्म द्वारा सभी जाती है न हमें

है । सुखदायिनी -- सुख देने वाली

भावार्थ -- जिस देवी के क्षेत्र के साधन होकर साधुओं द्वारा धर्मक्रिया सभी जाती है, वह क्षेत्रदेवी हमें निरन्तर सुख देने वाली हो ॥१॥

५९—पाक्षिकादि प्रतिक्रमण में बोली जाने वाली

दादा श्री जितकुशल मूरि रचित

श्री पादपंथाय स्तुति

ट्रेट्रे किधप मप धुधु निधोंधों, ध्रसकि धर धप धोरवं ।

दोंदोंकि दोंधों द्रागिडदि द्रागिडदिकि द्रमक द्रण रण द्रेणवं ॥

झझ झूँकि झूँझूँ झणण रणरण निजकि निजजन रंजनं ।

सुरशलशिखरे भवतु सुखदम् पाश्वर्य-जिनपति मज्जनं ॥१॥

कटरेंगिनि थोंगिनि कटति गिगडदां धुधुकि धुट नट पाटवं ।

गुणगुण गुणगण गुणगण रणकि णें णें गुणण गुणगण गौरवं ॥

झझ झूँकि झूँझूँ झणण रणरण निजकि निजजन सज्जनाः ।

कलयंति कमला कलित कलिमल मुकल मोक्ष महेजिनाः ॥२॥

तं भो । त्वत्पुत्रं मत्पुत्री देवायमानिपं प
तं तदा वक्त्रो, विनायो, कानायो, भाग्यो ।
तयो नं देवायमानिपं ।

तयो नं देवा या अजय या ।

तयो नं जाय भारणा पमानो ।

तयो नं जाय महेणं न महेज्जामि ।

णं न महेज्जामि, महेण केण वि रोगायकेण व
विणामो न महेज्जज्ज ताव अभिग्गहो,

अणा-भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं, सव्व
तियागारेणं वोसिरामि ।

१५. पञ्चवक्त्राण आगार संख्या

नमुक्कारे, आगारा अच्च हुंति पोरिसिए ।

तत्त व य पुरिमड्ढे, एगासणयम्मि अट्ठेव ॥१॥

सत्तेगट्ठाणस्स उ, अट्ठेव य अंवलम्मि आगारा ।

पंचेव अब्भत्तट्ठे, छप्पाण चरिम चत्तारि ॥२॥

पंच चउरौ कश्चिदपि

दु—हो ।
 दिव—सुखदाता ।
 दिव—श्री पार्श्वनाथ ।
 निपति—जिनेश्वर का ।
 ज्ञन—स्नाय ।
 रैगिन—निगोद शरीर ।
 गिन—थावर शरीर ।
 टति—कटता है ।
 गडवां—चारों गति का ।
 धुकि—अंधेरा क्या ।
 ट—धारण जन्म ।
 ट—नटकी तरह ।
 टवं—कुशलता ।
 ण-गुण—गुणियों की गुणता ।
 ण-गण—गुणों का गण ।
 णकि—रमण करता ।
 णों—नरक नहीं ।
 ण-गुण—गुण सम्बन्धी ।
 ण-गौरवं—गुण समुह का गौरव ।
 णकि—कैसा कर्म युद्ध ।
 णों—भीकते-भीकते ।
 ण-रण-रण—ऐसा महाघोर युद्ध
 प्राप्त ।
 निजकि—प्रभु को निज किया ।

निजजन—ऐसे निज भवतों को ।
 सज्जना—सत्जन किया ।
 कलयन्ति—रचना करता है ।
 कमला-कलित—मोक्ष लक्ष्मी युक्त ।
 कलिमल-मुकुल—पाप मल से रहित ।
 मोश—महिमावंत ।
 महेजिना—पूजित जिनराज ।
 जिनमतं—जैनमत, जैन दर्शन ।
 अनन्त—अनन्त ।
 महिस—महिमा को ।
 तनुतां—विस्तारता है ।
 नमत—नमस्कार करते हैं ।
 सुर-नरं—देवता तथा मानव ।
 उच्छवे—महोत्सव पूर्वक ।
 सुर—देव ।
 सेवता—सेवा करते हैं ।
 जिन—जिनेश्वर प्रभु के सामने ।
 नाट्य—नाटक करने में ।
 रंग—तल्लीन ।
 कुशलं—कुशल, सुख शांति ।
 अनिश—सदा, हमेशा ।
 दिशतु—दो ।
 शासन देवता—हे शासन देव !

सारांश—इस स्तुति की रचना दादा श्रीजिनकुशल सूरि जी ने की है । इस

अच्छ—तीन बार उकाला हुआ
 पानी, निर्जीव, निर्मल जल
 तथा फल आदि का धोवन ।
 बहुलेवेण वा—अथवा चावल आदि
 के धोवन से ।
 यहाँ बहुलेवेण शब्द से चावल
 आदि के धोवन का पानी
 लेने की समाचारी है ।
 ससित्थेण वा—अथवा राँधे हुए
 चावलों के गाढ़े माँड से ।
 ससित्थ—राँधे हुए चावलों का
 धोवन ।
 असित्थेण वा—अथवा चावल आदि
 के पतले माँड से ।
 असित्थ—जो वस्तु अधिक न
 धोयी गयी हो पर सामान्य
 धोयी गयी हो ।
 आर्यविल—आर्यविल, आयामाम्ल
 अथवा आचामाम्ल ।
 आयाम—माँड (धोवन) ।
 आयाम्न—काँजी अथवा खट्टा
 पानी । चावल, उड़द और जव

आदि के भोजन में जिसका
 (इन दो वस्तुओं का) मृ
 उपयोग होता है, उस
 आगम की भाषा में आर्यवि
 कहते हैं ।

अवभत्तट्ठं—उपवास को ।
 अवभत्तट्ठं-जिसमें भोजन क
 का प्रयोजन न हो ।
 पाणहार-दिवसचरिमं—पाणहार न
 का दिवस चरिम प्रत्याख्यान ।
 पाणहार—पानी के आहार
 जो छूट थी उसका प्रत
 ख्यान । दिवस चरिम—
 दिन के अवशिष्ट भ
 तथा सारी रात के ति
 किया जाता है, वह दिवस-
 चरिम प्रत्याख्यान ।

देशावगासियं—देशावकाशिक — ।
 सम्बन्धी ।
 उपभोगं परिभोगं—उपभोग परिभ
 को ।

(१) नवकारसी

(चोड़ह नियम धारण करनेवालोंके लिये)

मूर्धोदय से दो घड़ी (४८ मिनट) तक नमस्कार—सहित मुष्टि-
 सहित नामका प्रत्याख्यान करता है । उसमें चारों प्रकार के आह

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| मनोद वर्ण जाने दो । | मुमुरीय मनोद । |
| कुसल्य—ताप कमल समान वर्ण जाने दो । | दीपक दीपा समान । |
| कनक—कृपण समान पीले वर्ण जाने मोक्ष । | मणिकमिका मणियों की किरणों के समान । |
| भागुर—देदीप्यमान । | विमान निर्मल । |
| परिमल—मुग्धगी । | केवलं केवल ज्ञान है जिन को ऐसे । |
| बहुग—अपूर । | नय नी, २ । |
| कमलदल—रमण के पत्तों के समान । | नय—नी, ६ । |
| कोमल—मृदोन्म । | सुगम दो, २ । |
| पद्मल—पद्मों के तलवों में । | जगधि धार, ८ । |
| सुतिन—नय है, मुँह हृष्ट है । | परिमल प्रमाण मयरा जाने । |
| नरेन्दर—राजा लोग । | जिनपर कीर्तियों के । |
| त्रिभुवन भवन—तीन भवन का घर में । | निररं समुद्र ती । |
| | नमोति अहं भी नमस्कार करता हूँ । |

धर्म—मणियों की किरणों के समान निर्मल (समागम्य से रहित) तथा तीन भवन से दीपक समान केवलज्ञान जाने नी, नी दो और चार कुल चौबीस तीर्थंकर भगवान् जिनमें से दो का वर्ण गहरे नील रमण के समान पीला है, दो का वर्ण मेघ के समान श्याम है, दो का वर्ण उज्ज्वल मोती के समान मन्द है, दो का वर्ण कमल के समान लाल है एवं मोक्षदा या वर्ण देदीप्यमान होने के समान पीला है । उनके चरणों के तलवे मुग्न्यित कमलों के पत्तों के समान कोमल है और उन चरण कमलों पर राजा लोगों के मस्तक

१. मणिकमिका तथा मणिकमिका का वर्ण पीला; मुनिमुद्रमनाय तथा मेमिनाय का वर्ण श्याम; चन्द्रप्रभु तथा मुनिमिनाय का वर्ण श्वेत; पद्मप्रभु तथा पद्मगुण्य का वर्ण लाल; एवं बाकी के मोक्षदा तीर्थंकरों का वर्ण पीला है ।

स्वादिमका अनाभोग, महासाकार, महत्तराकार, महत्साराकार, मातृ-
वचन, महत्तराकार और सर्व—समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक त्याग
करता है।

(५) एकासन, विद्यासन और एगलठाण

सूर्योदयसे एक प्रहर (अथवा डेढ़ प्रहर) तक नमस्कार—सहित,
मुष्टि—सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका
अर्थात् अशन, पान, खादिम और स्वादिमका अनाभोग, सहसाकार
प्रच्छन्नकाल, दिङ्मोह, साधु—वचन, महत्तराकार और सर्व—
समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक त्याग करता है।

अनाभोग, महासाकार, लेपानेप, महत्स्थ—समुष्टि, उत्थिप्तविवेक,
प्रतीत्य—अदित, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार और सर्व—
समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक विकृतियों का त्याग करता है।

एकासन अथवा विद्यासन में चौदह आगारोंकी छूट होती है, वह
इस प्रकार :—अनाभोग^१, सहसाकार^२, सागारिकाकार^३, आकुञ्चन^४
—प्रसारण^५, गुर्वभ्युत्थान^६, पारिष्ठापनिकाकार^७, महत्तराकार^८,
सर्व—समाधि—प्रत्ययाकार^९, लेप^{१०}, अलेप^{११}, अच्छ^{१२}, बहुलेप^{१३},
ससिक्थ^{१४}, असिक्थ^{१५}।

(६) आयंविंश और निव्वी

सूर्योदयसे एक प्रहर (अथवा डेढ़ प्रहर) तक नमस्कार—सहित,
मुष्टि—सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका
अर्थात् अशन, पान, खादिम और स्वादिमका अनाभोग, सहसाकार,
प्रच्छन्नकाल, दिङ्मोह, साधुवचन, महत्तराकार और सर्व—
समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक त्याग करता है।

आयंविंशका आना—पूर्वक प्रत्याख्यान करता है :—

सर्प—अथवा अनुपम रूप लक्ष्मी में गन्तव्य धीमतामीर प्रभु पंतिम
 हर प्रभु के मुख रूप शम्भु में निवास करने वाली, पूर्णिमा के चन्द्र के समान
 न मुख वाली, ऐसे सर्प वाले साहचर्य के समान गति वाली, सम्पूर्ण देव-
 गणों के समक्ष में युक्त, उनमें सर्वोच्च चन्द्र विराजी कमल की पंखड़ियों के
 न शरीर वाली हे श्रुतदेवी-महेश्वरी । इन नागपुत्रों को श्रुतज्ञान के समुदाय
 में ॥४॥

६ ? चतुष्टयान्तिः

[चढ़ी शान्ति]

[मन्त्रादाता]

भो भो भव्याः ! शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमेतद्,
 ये यात्रायां त्रिभुवनगुरोराहता भक्तिभाजः ।
 तेषां शान्तिर्भवतु भवतामहंदादि-प्रभावा-
 दारोग्य-श्री-धृति-मति-करी क्लेश-विध्वंसहेतुः ॥१॥

शब्दार्थ

भोः भोः—हे ! हे !

भव्याः !—भव्यजनों !

शृणुत—गुनिये ।

वचनं—वचन ।

प्रस्तुतं—प्राग्विक ।

सर्वम्—सर्व ।

एतद्—यह ।

ये—जो ।

यात्रायां—यात्रा में, रथयात्रा में ।

त्रिभुवन-गुरोः त्रिभुवन के गुरु की,
 जितेश्वर की ।

आहता—आयक ।

भक्तिभाजः—भक्ति वाले ।

तेषां—उनके ।

भवतु—हो, प्राप्त हो ।

भवताम्—आप श्रीमानों को ।

६३—पोषह-सुत्तं

['पोषध लेने का' सूत्र]

करेमि भंते ! पोसहं,
 आहार-पोसहं देसओ सव्वओ,
 सरीर-सक्कार-पोसहं सव्वओ,
 वंभचेर-पोसहं सव्वओ,
 अवावार पोसहं सव्वओ,
 चउव्विहं पोसहं ठामि,
 जाव दिवसं (जाव अहोरत्तं) पज्जुवासामि,
 दुविहं तिविहेणं, मणेणं वायाए काएणं न करेमि,
 न कारवेमि ।
 तस्स भंते ! पडिक्कमामि, निदामि, गरिहामि,
 अप्पाणं वोसिरामि ॥

शब्दार्थ

करेमि—करता हूँ ।

भंते ! —हे भदन्त ! हे पूज्य !

पोसहं —पोषध ।

आहार-पोसहं—आहार-पोषध ।

आहार गम्बन्धी पोषध करना

वह-आहार-पोसह ।

देसओ—देशमें, कुल अंगों में ।

सव्वओ—सर्व में, सर्वांग में ।

सरीर-सक्कार-पोसहं—शरीर-सक्कार-
पोषध ।सरीर—काया । सक्कार—
स्नान, उद्वर्तन (उवटन),
विलेपन आदि विशिष्ट वस्त्र
अलङ्कार धारण करने की
क्रिया ।

सव्वओ—सर्व से ।

अर्थ—अनन्त चतुष्टय रूप लक्ष्मी से सम्पन्न श्रीमहावीर प्रभु अंतिम तीर्थंकर प्रभु के मुख रूप कमल में निवास करने वाली, पूर्णिमा के चन्द्र के समान निर्मल मुख वाली, श्वेत वर्ण वाले राजहंस के समान गति वाली, सम्पूर्ण देव-देवियों के समूह से युक्त, उत्तम सफेद चन्द्र विकासी कमल की पंखड़ियों के समान शरीर वाली हे श्रुतदेवी-सरस्वती ! इन सत्पुरुषों को श्रुतज्ञान के समुदाय हो दो ॥४॥

६१ बृहच्छान्तिः

[बड़ी शान्ति]

[मन्दाकान्ता]

भो भो भव्याः ! शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमेतद्,
ये यात्रायां त्रिभुवनगुरोराहता भक्तिभाजः ।
तेषां शान्तिर्भवतु भवतामर्हदादि-प्रभावा-
दारोग्य-श्री-धृति-मति-करी क्लेश-विध्वंसहेतुः ॥१॥

शब्दार्थ

भोः भोः—हे ! हे !

भव्याः !—भव्यजनों !

शृणुत—सुनिये ।

वचनं—वचन ।

प्रस्तुतं—प्रासङ्गिक ।

सर्वम्—सब ।

एतद्—यह ।

ये—जो ।

यात्रायां—यात्रा में, रथयात्रा में ।

त्रिभुवन-गुरोः—त्रिभुवन के गुरु की,
जिनेश्वर की ।

आहताः—आवक ।

भक्तिभाजः—भक्ति वाले ।

तेषां—उनके ।

भवतु—हो, प्राप्त हो ।

भवताम्—आप श्रीमानों को ।

प्रवृत्तियों को मैं नुरी मानता हूँ, तबमान्ती गाएके समस्त स्वर प्रसार करता हूँ और इन अनुभ प्रवृत्ति को करने वाले तबमान्ता का मैं त्याग करता हूँ।

६४. उपदेशमाला पोसह सज्जाय

जग चूडामणि भूओ, उसभो वीरो तिलोय सिरि तिलओ ।
एगो लोगाइच्चो, एगो चवखु तिहुअणस्स ॥१॥

शब्दार्थ

जग—जगत में ।

चूडामणि भूओ—मुकुट के मणि

समान :

उसभो—श्री ऋषभदेव प्रभु ।

वीरो—श्री महावीर स्वामी ।

तिलोय—तीन लोक की ।

सिरि—लक्ष्मी के ।

तिलओ—तिलक समान ।

एगो - एक ही, अद्वितीय ।

लोगाइच्चो—लोक में सूर्य समान ।

एगो—एक ही, अद्वितीय ।

चवखु—नेत्रभूत ।

तिहुअणस्स—तीन लोक के ।

भावार्थ—श्री ऋषभदेव प्रभु तथा श्रीमहावीर स्वामी जगतमें मुकुट समान हैं, लोकमें अद्वितीय सूर्य समान हैं, तीन जगतमें अद्वितीय नेत्रभूत हैं तथा तीन लोककी लक्ष्मीके तिलकभूत हैं ॥१॥

संवच्छरमुसभ-जिणो, छम्मासे वद्धमाण-जिण-चंदो । -
इह विहरिया निसरणा, जएज्ज एअ ओवमाणेणं ॥२॥

शब्दार्थ

संवच्छरं—एक वर्ष तक ।

उसभ-जिणो—श्री ऋषभ जिनेश्वर ।

छम्मासे—छह मास तक ।

वद्धमाण—श्री वद्धमान, महावीर

जिणचंदो—जिनचंद्र ।

इह—इस लोक में ।

प्रत्ययार्थ

न नहुज्जड — नहीं हो नती ।

सातेउ — चलायमान ।

महइ-महा — बड़े से बड़े ।

उवसण — उपसर्गों से भी ।

सहस्सेहि — हजारों ।

वि—भी ।

मेम मेम पां ।

ज.म. मेमे, के समान ।

चलायमान-विणनंसे — महावीर विम-

नंद ।

चाण-गुंजाहि — प्रलयकाल के पवन के

महा वेग के गुंजाहट से ।

भावार्थ—जैसे मेम परांत कलांगकाल के पवन से भी चलायमान होता वैसे ही श्रीमहावीर स्वामी भी बड़े से बड़े ऐसे हजारों उपसर्गों से चलायमान नहीं हुए ॥५॥

भद्दो विणोय विणओ, पढम गणहरो समत्त सुय-नाणी ।

जाणंतो वि तमत्थं, विम्हिह्य हिमओ सुणइ सव्वं ॥५॥

शब्दार्थ

भद्दो—भद्रिक ।

विणोय—विशेष प्राप्त किया है ।

विणओ—विनय जिसने ।

पढम-गणहरो—प्रथम गणधर ।

समत्त—समस्त, सम्पूर्ण ।

सुयनाणी—श्रुतज्ञानी ।

जाणंतो वि—जानते हुए भी ।

तं-प्रत्यं—उस अर्थ को ।

विम्हिह्य—विस्मित ।

हिमओ—हृदय से ।

सुणह—सुनता है, सुना ।

सव्वं—सब ।

भावार्थ—भद्रिक परिणामी, विशेष रूप से विनयवान, सम्पूर्ण श्रुतज्ञानी (चौदह पूर्वधर) प्रथम गणधर श्री गौतमस्वामी ने उस अर्थ को जानते हुए भी विस्मित हृदय से श्रीमहावीर प्रभु के मुख से सब सुना ॥५॥

भावायं—धीर इत भूमण्डल पर घपने अपने स्थान पर रहे हुए साधु, ताची, आयक और आविषाघों के रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दुष्काल और विषाद के उपशमन द्वारा शान्ति हो ॥१७॥

ॐ तुष्टि—पुष्टि—ऋद्धि—वृद्धि—माङ्गल्योत्सवाः सदा .
प्रादुर्भूतानि पापानि शाम्यन्तु, दुरितानि, शत्रवः पराङ्मुखा
भवन्तु स्वाहा ॥१८॥

शब्दार्थ

ॐ—ॐ ।

तुष्टि-पुष्टि-ऋद्धि-वृद्धि-माङ्गल्योत्सवाः—

तुष्टि, पुष्टि, ऋद्धि, वृद्धि,

माङ्गल्य और धन्युदय ।

सदा—सदा ।

(नयन्तु)—हैं ।

प्रादुर्भूतानि—प्रादुर्भूत, उत्पन्न हुए ।

पापानि—पाप कर्म ।

शाम्यन्तु—शान्त हों, नष्ट हों ।

(शाम्यन्तु—शान्त हों) ।

दुरितानि—भय, कठिनाइयाँ ।

शत्रवः—शत्रुवर्ग ।

पराङ्मुखाः—विमुक्त ।

भवन्तु—हैं ।

स्वाहा—स्वाहा ।

भावायं—ॐ आपको सदा तुष्टि हो, पुष्टि हो, ऋद्धि मिले, वृद्धि मिले, माङ्गल्य की प्राप्ति हो और आपका निरन्तर धन्युदय हो । आपके प्रादुर्भूत पाप कर्म नष्ट हों, भय—कठिनाइयाँ शान्त हों तथा आपका शत्रुवर्ग विमुख बने । स्वाहा ॥१८॥

[धनुष्टुप]

श्रीमते शान्तिनाथाय, नमः शान्तिविधायिने । —

त्रैलोक्यस्यामराधीश—मुकुटाभ्यर्चिताङ्घ्रये ॥१९॥

भावायं—ज्ञान और दर्शन से युक्त एक मेरी आत्मा ही अमर है और दूसरे सब संयोग से उत्पन्न बहिर्भाव हैं ॥८॥

संजोग—मूला जीवेण, पत्ता दुख—परंपरा ।

तम्हा संजोग—संवंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥९॥

शब्दार्थ

संजोग मूला—संयोग के कारण उत्पन्न

हुई, कर्म—संयोग के कारण ही ।

जीवेण—जीवने ।

पत्ता—प्राप्त की है ।

दुख-परंपरा—दुःख की परम्परा ।

तम्हा—अतएव ।

संजोग-संवंधं—संयोग सम्बन्ध को,

कर्म संयोगों को ।

सव्वं—सर्व ।

तिविहेण—तीन प्रकार से, मन, वचन

और काया से ।

वोसिरिअं—वोसिराया-त्याग किया है ।

भावायं—सर्व सम्बन्ध का त्याग—मेरे जीवने दुःख की परम्परा कर्म संयोग के कारण ही प्राप्त की है, अत एव इन सर्व कर्म—संयोगों को मैंने मन, वचन और काया से वोसिराया—त्याग किया है ॥९॥

अरिहंतो मह देवो, जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो ।

जिण-पन्नत्तं तत्तं, इअ सम्मत्तं मए गहिअं ॥१०॥

शब्दार्थ

अरिहंतो—अरिहन्त ।

मह—मेरे ।

देवो—देव हैं ।

जावज्जीवं—जीऊँ वहाँ तक ।

सुसाहुणो—सुसाधु ।

गुरुणो—गुरु (हैं) ।

जिन-पन्नत्तं—जिनेश्वरों द्वारा प्ररूपित।

तत्तं—तत्त्व ।

भाषार्थ—उपलब्ध में शान्ति करने योग्य, स्वयं को धर्म का उपदेश देने योग्य, पूर्ण शान्तिवाप भगवान् मुझे शान्ति प्रदान करें । जिसके घर में श्रीगान्धिनाराय की पूजा होती है उनके (घर) में शान्ति ही होती है ॥२०॥

[गाना]

उन्मृष्ट-रिष्ट-दुष्ट-ग्रह-गति-दुःस्वप्न-दुर्निमित्तादि ।
सम्पादित-हित-सम्पन्नाम-ग्रहणं जपति शान्तेः ॥२१॥

शब्दार्थ

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| उन्मृष्ट—रिष्ट—दुष्ट—ग्रह—गति | गति गतीत दुः स्वप्न |
| —दुःस्वप्न-दुर्निमित्तादि — जिसके | सम्पादित हित सम्पत् — जिसके द्वारा |
| में उपदेश, यही तो दुष्ट प्रभाव, | प्राप्तहित धर्म सम्पत्ति को प्राप्त |
| दुष्ट स्वप्न, दुष्ट प्रह्वस्तुरूप का | करनेवाला । |
| प्राप्त्युक्त पादि निमित्तों का नाम | नाम-ग्रहणं — नामोच्चारण । |
| विना है, ऐसा । | जपति—उपनी प्राप्त होता है । |
| उन्मृष्ट—नाम विना है जिसके । | शान्ते — श्रीगान्धिनाराय भगवान् का । |
| रिष्ट—उपदेश । दुष्ट-ग्रह — | |

भाषार्थ—उपदेश, यही को दुष्ट गति, दुःस्वप्न, दुष्ट प्रह्वस्तुरूप और दुष्ट निमित्तादि का नाम करने वाला तथा प्राप्तहित धर्म सम्पत्ति को प्राप्त करने वाला श्रीगान्धिनाराय भगवान् का नामोच्चारण स्व को प्राप्त होता है ॥२१॥

[गाना]

श्रीसङ्घ-जगज्जनपद-राजाधिप-राज-सन्निवेशानाम् ।
गोष्ठिक-पुरमुख्यानां, व्याहरणं व्याहरेच्छान्तिम् ॥२२॥

शब्दार्थ

(सभी पञ्चवक्त्राणों के अर्थ एक साथ दिये हैं। बार-बार आने वाले शब्दोंके अर्थ एक बार ही दिये गये हैं।)

उगए सूर्य—सूर्योदय के पश्चात् दो घड़ीतक, सूर्योदयसे दो घड़ी तक।

नमुक्कार—सहिमं मुट्टि—सहिमं—

नमस्कार-सहित, मुष्टि-सहित।

पञ्चवक्त्राङ्ग—मन, वचन और काया से त्याग करता है, प्रत्याख्यान करता है।

चञ्चव्यहं पि आहारं—चारों प्रकार के आहार का।

अशनं—अशन।

अशन—क्षुधा का शमन करे ऐसे चावल, कठोल, रोटी, पूरी आदि पदार्थ।

पाणं—पान।

पान—पानी, छाछ (मट्ठा), धोवन आदि पीने योग्य पदार्थ।

लाडमं—लादिम।

लादिम—जिससे कुछ अंश में क्षुधा की वृत्ति हो ऐसे

फल, गन्ने, चिवड़ा आदि पदार्थ।

साइमं—स्वादिम।

स्वादिम—स्वाद लेने योग्य सुपारी, तज, लोंग, इलायची, चूर्ण आदि पदार्थ।

अन्नत्य—इसके अतिरिक्त।

अणाभोगेणं—अनाभोग से।

(यहाँ मूल शब्द अणाभोगेणं है, किन्तु इसमें से अकार का लोप हो गया है।)

किसी वस्तु का प्रत्याख्यान किया है यह बात बिलकुल भूल जाने से कोई वस्तु खाने में आ जाय अथवा मुँह में रख दी जाय, उसको अनाभोग कहते हैं।

सहसागारेणं—सहसाकार से।

कोई वस्तु इच्छा न होने पर भी संयोगवशात् अथवा हठात् मुँह में प्रविष्ट हो जाय उसको सहसागार कहते हैं।

महत्तरागारेणं—महत्तराकार से।

किसी विशिष्ट प्रयोजन के उप-

भावाय—हे गुरुदेव ! आप आज्ञा दीजिये कि मैं अपने द्वारा किये गये दिन सम्बन्धी दुष्कृत्यों के लिये क्षमा याचना कहूँ । आपकी आज्ञा नतमस्तक होकर स्वीकार करते हुए क्षमा याचना करता हूँ :—

जो कोई भी दुष्कृत जानने हुए अथवा अनजान में हुए हों—जैसेकि—बैठने आदि के स्थान में, हलन-चलन करने में, हथर-उधर आने-जाने में, वनस्पतिकाय के स्पर्श में, गच्छिन वीजों के संघट्टे से, दोडन्द्रियादि वन जीवों के संघट्टे से, पृथ्वीकाय आदि पाँचों म्हावर जीवों के संघट्टे से, गटमल, जूँ आदि पदपद प्राणियों के संघट्टे से जो कोई विराधना हुई हो, अथवा मन से दुर्गन्धित किया हो, वाणी में अनुचित बोला हो, शरीर से अनुचित व्यवहार किया गया हो ये मेरे सब दुष्कृत्य मिथ्या हों ॥१॥

रात्रि के पोसह वालेको राइय प्रतिक्रमण में सातलाख के स्थान पर निम्नलिखित पाठ बोलना चाहिये

६७. पोसह रात्रि अतिचार

संवारा उट्टणकी, परिग्रहणकी, आउट्टणकी, पसारणकी, दपदप--संवट्टणकी, अद्वयवत्--विसय--कायकी, सववस री राइय, दुद्वियविग्र, दुद्विभाविग्र, दुद्विवट्टिग्र, इच्छाकारे संसिपह भणवत् ! इदं, तस्म मिद्व्यामि दुक्कडं ॥१॥

अर्थार्थ

संवारा उट्टणकी, संवारा लिये पद संवाराउट्टणकी, अद्वय का गयी
परिग्रहणकी, ग्रहण करने का । पसारणकी, फैला दण ।

दपदप--संवट्टणकी, दपदप करने का । अद्वयवत्--विसय का ।
कायकी, काय करने का । इच्छाकारे, इच्छा करने का ।
संसिपह भणवत् ! इदं, तस्म मिद्व्यामि दुक्कडं ॥१॥

का अर्थात् अशन, पान, खादिम और स्वादिम का अनाभोग, सहसाकार, महत्तराकार तथा नवं—समाधि—प्रत्ययाकार पूर्वक त्याग करता है।

अनाभोग, सहसाकार, लेवानेय, गृहस्थ—समुष्ट, उद्विष्ट—विवेक, प्रगोष्ठ—सन्निध, पानिप्राप्तिकाकार और महत्तराकार पूर्वक विवृतिवों का त्याग करता है।

देश से संशेष की हुई उपभोग और परिभोग की वस्तुओं का प्रत्याख्यान करता है और उसका अनाभोग, सहसाकार, महत्तराकार और नवं—समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक त्याग करता है।

(२) नचकारसी (साधारण)

सूर्योदयसे दो घड़ी तक नमस्कार—सहित मुष्टि—सहित नामका प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् अशन, पान, खादिम और स्वादिमका अनाभोग, और सहसाकार पूर्वक त्याग करता है।

(३) पोरिसी और साडूपोरिसी

सूर्योदयसे एक प्रहर (अथवा डेढ़ प्रहर) तक नमस्कार—सहित मुष्टि—सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् अशन, पान, खादिम और स्वादिमका अनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल, दिङ्मोह, साधु—वचन, महत्तराकार और नवं—समाधि—प्रत्ययाकार—पूर्वक त्याग करता है।

(४) पुरिमडू—अवडू

सूर्योदयसे पूर्वाधं अर्थात् दो प्रहर तक अथवा अपराधं अर्थात् तीन प्रहर तक नमस्कार—सहित मुष्टि—सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् अशन, पान, खादिम और

- (१७) आमागाडे आमागाडे उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (१८) आमागाडे आमागाडे पासवणे अहिहियासे ।
 (१९) आमागाडे मज्जे उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (२०) आमागाडे मज्जे पासवणे अहिहियासे ।
 (२१) आमागाडे दूरे उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (२२) आमागाडे दूरे पासवणे अहिहियासे ।

(ये दूधरे अह मांडले उपाश्रय के अंदर करना)

- (२३) आमागाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (२४) आमागाडे आसन्ने पासवणे अहिहियासे ।
 (२५) आमागाडे मज्जे उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (२६) आमागाडे मज्जे पासवणे अहिहियासे ।
 (२७) आमागाडे दूरे उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (२८) आमागाडे दूरे पासवणे अहिहियासे ।

(ये तीसरे अह मांडले उपाश्रय के द्वार के बाहर अवकाश

समीप में रहकर करना)

- (२९) आमागाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (३०) आमागाडे आसन्ने पासवणे अहिहियासे ।
 (३१) आमागाडे मज्जे उच्चारे पासवणे अहिहियासे ।
 (३२) आमागाडे मज्जे पासवणे अहिहियासे ।

ब्रह्मदेव-योगहं—ब्रह्मदेव-योग ।

सात्वतो—सर्व में ।

सत्त्वानार-योगहं—सत्त्वानार-योग

वृत्तिप्रवृत्ति के त्यागकर जो

योग यह सत्त्वानार-योग ।

सात्वतो—सर्व में ।

सत्त्वानारहं—सात्वत प्रकार के ।

योगहं—योग के विषय में, योग-

प्रवृत्ति में ।

सात्वित—सात्वत हैं, स्थिर होता है ।

सात्वित—सर्व में ।

दिव्यं—दिव्य पूर्ण हो वहाँ तक ।

सात्वित—सर्व में ।

प्रहोरात्—प्रहोरात् । (दिव्य और

सात्वित पूर्ण हो, वहाँ तक ।)

प्रवृत्तिप्रवृत्ति—नेशन करें ।

वृत्तिहं—वो प्रकार में, करना और

कराना रूप दो प्रकारों में ।

विप्रेक्ष्यं—योग प्रकार में, मन,

वृत्ति और सात्वित इन तीन

प्रकारों में ।

मनेषं—मन में ।

सात्वित—सात्वित में ।

सात्वित—सात्वित में ।

न करेमि—न करें ।

न करेमि—न करारें ।

सत्त्व—सत्त्वप्रवृत्ति सात्वित योग का ।

भते !—हे भक्त ! हे भगवन् !

पठितमामि—प्रतिपक्ष करना है,

निवृत्त होता है ।

निवृत्ति—निवृत्त करना है, चुरी

मानता है ।

गतिहमि—गति करता है, सत्त्व-

रूप में प्रवृत्ति करता है ।

प्रवृत्ति—सात्वित का, सात्वितप्रवृत्ति ।

योगिरामि—योगिराता हैं, त्याग

करता है ।

भावाय—हे पूज्य ! मैं योग करता हूँ । उनमें सात्वित—योग देन में (गुण देन में) प्रवृत्ति सर्व में (सर्वों में) करता हूँ, शरीर सात्वित योग सर्व में करता हूँ । सात्वित—योग सर्व में करता हूँ और अव्यापार—योग (भी) सर्व में करता हूँ । इन तरह चार प्रकार के योग—यत्न में स्थिर होता हूँ । वहाँ तक दिव्य प्रवृत्ति प्रहोरात्—पर्यन्त में प्रतिज्ञा का नेशन करें वहाँ तक मन, वचन और काया से सात्वित—प्रवृत्ति न करें और न करारें । हे भगवन् ! इस प्रकार की जो श्रेष्ठ प्रवृत्ति—प्रवृत्ति हुई हो उनमें मैं निवृत्त होता हूँ, उन प्रवृत्ति

विहरिया—विचरे ।

निसरणा—आहार पानी रहित ।

जएज्ज—उद्यम करें ।

एअ—इस ।

ओवमाणेणं—दृष्टांत से ।

भावार्थ—इस विषय में श्री ऋषभदेव जिनेश्वर एक वर्ष तक तथा श्रीमहावीर जिनचंद्र छह मास तक आहार पानी रहित तप के साथ विचरे इस दृष्टांत से जिस प्रकार श्री ऋषभदेव प्रभु तथा श्रीमहावीर स्वामी ने तप में उद्यम किया उसी प्रकार सब उद्यम करें ।

जइ ता तिलोय नाहो, विसहइ बहुयाइं असरिस जणस्स ।

इअ जीयंत-कराइं, एस खमा सब्ब साहूणं ॥३॥

शब्दार्थ

जइ—जिस, जैसी क्षमा से ।

ता—इस कारण से ।

तिलोय-नाहो—तीन लोक के नाथ ।

विसहइ—सहन किया ।

बहुयाइं—बहुत उपसर्गों को ।

असरिस-जणस्स—साधारण पुरुषों ।

जियंत-कराइं—प्राणांत कष्ट को करने वाले ।

एस—ऐसी ।

खमा—क्षमा ।

सब्ब-साहूणं—सब साधुओं को ।

इअ—इन ।

भावार्थ—तीन लोक के नाथ श्रीमहावीर प्रभु ने जैसी क्षमा से गवाले जैसे साधारण पुरुषों द्वारा किये गये इन प्राणांत कष्टों—बहुत उपसर्गों को सहन किया वैसी क्षमा सब साधुओं को रखनी चाहिये ॥३॥

न चइज्जइ चालेउ, महइ-महा वद्धमाण-जिणचंदो ।

उवसग्ग सहस्सेहिं वि, मेरु जहा वाय-गुंजाहिं ॥४॥

लीपते या अन्य कुछ काम काज करते मतना न को । धर्मगो नौरम आदि तिथि का नियम नोरा । पूनी करताई । इत्यादि पक्षे स्थूल-प्राणातिपात-विरमण-व्रत संबंधी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कडं ।

दूसरे स्थूल-मृपावाद-विरमण-व्रत के पांच अतिचार : “गहस्सा रहस्स दारे०” सहसात्कार :—विना विनारे एकदम किसीको अयोग्य आल कलंक दिया । स्व-स्त्री-संबंधी गुप्त बात प्रकट की, अथवा अन्य किसी का मंत्र-भेद ममं प्रकट किया । किसी को दुःखी करने के लिये खोटी सलाह दी । झूठा लेख लिखा, झूठी साक्षी दी । अमानत में खयानत की । किसी की धरोहर रखी हुई वस्तु वापिस न दी । कन्या, गो, भूमि संबंधी लेन-देन में लड़ते झगड़ते वाद-विवाद में मोटा झूठ बोला । हाथ-पैर आदि की गाली दी । इत्यादि स्थूल-मृपावाद-विरमण-व्रत संबंधी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥

तीसरे स्थूल-अदत्तादान-विरमण-व्रत के पांच अतिचार :—“तेनाहडप्पओगे०” घर-बाहिर, खेत, खला में विना मालिक के भेजे वस्तु ग्रहण की । अथवा विना आज्ञा अपने काम में ली । चोरी की वस्तु ली । चोर को सहायता दी । राज्य-विरुद्ध कर्म किया । अच्छी, बुरी, सजीव, निर्जीव नई, पुरानी वस्तु का मेल संमेल किया । जकात की चोरी की । लेते देते तराजू की डंडी चढ़ाई अथवा देते हुए कमती दिया, लेते हुए अधिक लिया । रिशवत खाई । विश्वासघात किया, ठगी की, हिसाब किताब में धोखा दिया । माता, पिता, पुत्र, मित्र, स्त्री आदिकों के साथ ठगी कर किसी को दिया । अथवा पूंजी अलहदा रखी, इमानत रखी हुई

६५—संधारा-पोरिसी

[संस्तरक—पौरुषी]

निसीहि, निसीहि, निसीहि,

नमो खमासमणाणं गोयमाइणं महामुणीणं ॥

शब्दार्थ

निसीहि—अन्य सर्व प्रवृत्तियों का खमासमणाणं—क्षमा-श्रमणों को ।

निषेध करता हूँ ।

गोयमाइणं—गौतम आदि ।

नमो—नमस्कार हो ।

महामुणीणं—महामुनियों को ।

भावार्थ—नमस्कार—अन्य सब प्रवृत्तियों का निषेध करता हूँ, निषेध करता हूँ । क्षमाश्रमणों को नमस्कार हो । गौतम आदि महामुनियों को नमस्कार हो ।

अणुजाणह जिट्ठज्जा !

अणुजाणह परम-गुरु ! गुरु-गुण-रयणेहि मंडिय-सरीरा !

बहु-पडिपुत्ता पोरिसी, राइय-संधारए ठामि ॥१॥

शब्दार्थ

अणुजाणह—अनुज्ञा दीजिए ।

पोरिसी—पौरुषी ।

जिट्ठज्जा !—है ज्येष्ठ आर्यों !

पोरिसी—दिन अथवा रात्रिका

अणुजाणह—अनुज्ञा दीजिये ।

चौथा भाग ।

परम-गुरु !—हे परम-गुरुओं !

राइय-संधारए—रात्रि संधारे के

गुरु-गुण-रयणेहि—उत्तम गुण-रत्नोंसे ।

विषय में ।

मंडिय-सरीरा—विभूषित देह वाले ।

ठामि—स्थिर रहता हूँ, स्थिर होने

बहु-पडिपुत्ता—सम्पूर्ण, अच्छी तरह

की ।

परिपूर्ण ।

ध—और ।

काय-पडिलेहा—काया की पडिलेहणा करनी ।

द्व्वाइ-उबग्रोगं—द्रव्यादिका विचार करना; द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की विचारणा करनी ।

णिस्सास-निरुभणा-तोए—श्वास को रोकना और द्वार की ओर देखना ।

णिस्सास-निःश्वास । निरुभण-रोध, रोकना ।

भावार्थ—यदि पैर तम्वे करने के बाद में सिकोड़ने पड़ें तो घुटनों को पूंजकर गिकोड़ने और करवट बदलनी पड़ें तो शरीर का प्रमाजर्जन करना (यह इसकी विधि है । यदि कायचिन्ता के लिये उठना पड़े तो) द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की विचारणा करनी और (इतना करने पर भी यदि निद्रा न उड़े तो हाथ से नाक दबा कर) श्वास को रोकना और इन प्रकार निद्रा बराबर उड़े तब प्रकाश वाले द्वार के सामने देखना (यह इसकी विधि है) ॥३॥

जइ मे हुज्ज पमाओ, इमस्त देहस्सिमाइ रयणीए ।

आहारमुवहि-देहं, सव्वं तिविहेण वोत्तिरिअं ॥४॥

शब्दार्थ

जइ—यदि ।

मे—मेरे ।

हुज्ज—ही ।

पमाओ—प्रमाद, मरण ।

इमस्त—इस ।

देहस्त—देह का ।

इमाइ रयणीए—इस रात्रि में ही ।

आहारमुवहि-देहं—आहार—पानी,

वस्त्र—उपकरण और देह का ।

सव्वं—सब का ।

तिविहेण—तीन प्रकार से, मन, वचन

और काया से ।

वोत्तिरिअं—वोगिराया है, त्याग

किया है ।

भावार्थ—जागारी अनशन—यदि मेरे इस देह का इस रात्रि में ही मरण

इअ—ऐसा ।

सम्मत्तं—सम्यक्त्व ।

अए—मैंने ।

ग्रहिअं—ग्रहण किया है ।

भावायं—सम्यक्त्व की धारणा—मैं जीऊँ वहाँ तक अरिहन्त मेरे देव हैं, सुसाधु मेरे गुरु हैं और जिनेश्वरों द्वारा प्ररूपित तत्त्व (यह मेरा धर्म है,) ऐसा सम्यक्त्व मैंने ग्रहण किया है ॥१०॥

चत्तारि मंगलं, अरिहन्ता मंगलं, सिद्धा मंगलं,
साहू मंगलं, केवलि-पन्नत्तो धम्मो मंगलं ॥११॥

शब्दार्थ

चत्तारि—चार, चार पदार्थ ।

मंगलं—मङ्गल ।

अरिहन्ता—अरिहन्त ।

मंगलं—मङ्गल ।

सिद्धा—सिद्ध ।

मंगलं—मङ्गल ।

साहू—साधु ।

मंगलं—मङ्गल ।

केवलि-पन्नत्तो—केवलि से प्ररूपित,
केवलि-प्ररूपित ।

धम्मो—धर्म ।

मंगलं मङ्गल ।

भावार्थ—मंगलभावना—चार पदार्थ मङ्गल :—(१) अरिहन्त मङ्गल हैं, (२) सिद्ध मङ्गल हैं, (३) साधु मङ्गल हैं और (४) केवलि—प्ररूपित धर्म मङ्गल है ॥११॥

चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहन्ता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा,
साहू लोगुत्तमा, केवलि-पन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो ॥१२॥

शब्दार्थ

चत्तारि—चार, चार पदार्थ ।

लोगुत्तमा—लोकोत्तम हैं ।

अरिहन्ता०—पूर्ववत् ।

किरिआ-विहि-संचिअ--कम्म-किलेस-विमुक्खयरं,
अजिअं निचिअं च गुणेहिं महामुणि-सिद्धिगयं ।
अजिअस्स य संतिमहामुणिणो वि अ संतिकरं,
सययं सम निव्वुड्--कारणयं च नमंसणयं ॥५॥

आलिगणयं

पुरिआ ! जइ दुक्ख-वारणं,
जइ य विमग्गह सुक्ख-कारणं ।
अजिअं संति च भावओ,
अभयकरे सरणं पवज्जहा ॥६॥

मागहिआ]

शब्दार्थ

अजिअजिण ! —हे अजितनाथजिन !

सुह-एवत्तणं -- शुभका प्रवर्तन करने
वाला । मूण करने वाला ।

मुह--सुख, शुभ । एवत्तण --
प्रवर्तन करने वाला ।

तव -- आपका ।

पुरिमुत्तम ! —हे पुरुषोत्तम !

नाम-कित्ठं -- नाम-स्मरण ।

हिन्नण -- कीर्तन, स्मरण ।

तइ य -- वैसा ही ।

यिद-मइ-एवत्तणं -- धृतियुक्त मज्जिका

प्रवर्तन करने वाला, स्थिर बुद्धि
को देने वाला ।

मिद -- चित्त का स्वाम्य,
स्थिरता । मइ -- बुद्धि ।

तव -- आपका ।

च -- और ।

जिणुत्तम ! —हे जिनोत्तम !

संति ! —हे शान्तिनाथ !

कित्ठं -- कीर्तन, नाम -- स्मरण ।

किरिआ-विहि-संचिअ-कम्म-हिलेग-
विमुक्खयरं -- काविकी शांति

दन के पोसह वाले को देवसिय प्रतिक्रमण में सात लाख
के स्थान पर निम्नलिखित पाठ बोलना चाहिए

६६. पोसह देवसिय अतिचार

ठाणे, कमणे, चंकमणे, आउत्ते, अणाउत्ते, हरियक्काय
संघट्टे, वीयकाय संघट्टे, तसकाय संघट्टे, थावरकाय संघट्टे,
छप्पइय संघट्टे, सब्बस वि देवसीय, दुच्चिचंतिअ, दुब्भासिअ,
दुच्चिचट्ठिअ, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! इच्छं, तस्स-
मिच्छामि दुक्कडं ॥१॥

शब्दार्थ

ठाणे—स्थान में, बैठने आदि के
स्थान में ।

कमणे—हलन चलन करने में ।

चंकमणे—इधर उधर फिरने में ।

आउत्ते—जानते हुए ।

अणाउत्ते—अनजान में ।

हरियक्काय संघट्टे—वनस्पति के स्पर्श
से ।

वीयक्काय संघट्टे—सवित वीज के
संघट्टे से ।

तसकाय संघट्टे—तस जीवोंके संघट्टे से
चलने फिरने की क्षमता रखने
वाले जीवों के संघट्टे से ।

थावरकाय संघट्टे—पृथ्वी आदि पाँचों
स्थावर के संघट्टे से ।

छप्पइय संघट्टे—छह पैरों वाले जू
खटमल आदि के संघट्टे से ।

सब्बसवि—सब ।

देवसिय—दिन सम्बन्धी ।

दुच्चितिय—दुश्चितन किया हो ।

दुब्भासिय—अनुचित बोला हो ।

दुच्चिचट्ठय—अनुचित व्यवहार किया हो

इच्छाकारेण—इच्छा पूर्वक ।

संदिसह—आज्ञा दीजिए ।

भगवन्—हे भगवन् ।

इच्छं—आपकी आज्ञा शिरोधार्य है ।

तस्स—उसके लिये ।

मिच्छामि—मेरा मिथ्या हो ।

दुक्कडं—दुष्कृत ।

हे । हे जिनोत्तम ! हे शान्तिनाथ ! आपका नाम—स्मरण भी ऐसा ही है ॥

कायिकी आदि पच्चीस प्रकार की क्रियाओं से संचित कर्मों की पीड़ा से सर्वथा छुड़ानेवाला, सम्यग्दर्शनादि गुणों से परिपूर्ण, महामुनियों की अभिमति आठों सिद्धियोंको प्राप्त करानेवाला और शान्तिकर ऐसा श्रीशान्तिनाथ भगवान्का पूजन मुझे सदा मोक्ष का कारण बनो ॥१॥

हे पुरुषो ! यदि तुम दुःख—नाशका उपाय अथवा सुख—प्राप्तिका कारण खोजते हो तो अभयको देनेवाले श्रीअजितनाथ और श्रीशान्तिनाथ की शरण भावसे अङ्गीकृत करो ॥६॥

(मुक्तकद्वारा श्रीअजितनाथ की स्तुति)

अरइ-रइ-तिमिर-विरहिअमुवरय-जर-मरण,
सुर-असुर--गरुल--भुयगवइ--पयय-पणिवइयं ।
अजिअमहमवि अ सुनय--नय--निउणमभयकरं,
सरणमुवसरिअ भुवि--दिविज--महियं सययमुवणमे ॥७॥
संगययं

शब्दार्थ

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| अरइ-रइ-तिमिर-विरहिअं - विषाद । | उवरय—निवृत्त, रहित । जग— |
| और हर्ष को उत्पन्न करने वाले | वृत्तावस्था । मरण—मृत्यु । |
| अज्ञान में रहित । | गुर-अगुर-गरुल भुयगवइ पयय-पणि- |
| अरइ--विषाद । रइ--हर्ष । | वइयं — देन, अगुरुकुमार, |
| तिमिर—अन्धकार, अज्ञान । | मुवणकुमार, नागकुमार प्रादि के |
| विरहित - रहित । | दन्त्रों में अन्धरी गरुल नामका |
| उवरय जर-मरण वृत्तावस्था और | रहित हुए । |
| मृत्यु में रहित । | गुर वैमानिक देव । अगुर |

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| छपड़अ-संघट्टणकी—पट्पद जन्तुओं के | हुई हो । |
| संघट्टन से । | सव्यसवि—सव । |
| अच्चक्षु-विसय-फायकी—पेशाव आदि | राइअ—रात्रि के । |
| परठवते हुए जो कोई विराधना | दुर्च्चितिश्र आदि—पूर्ववत् । |

भावायं—हे गुरुदेव ! आप आज्ञा दीजिए कि मैं अपने द्वारा किये गये रात्रि सम्बन्धी दुष्कृत्यों के लिये क्षमा याचना करूँ । आपकी आज्ञा नतमस्तक होकर स्वीकार करता हूँ और क्षमा याचना करता हूँ :—

जो कोई भी दुष्कृत जानते हुए अथवा अनजान में हुए हों—जैसेकि—संयारा बिना पूंजे एक बार करवट बदलते हुए, शरीर का संकोच करते हुए, हाय, पैर पसारते हुए, पट्पद आदि जन्तुओं के संघट्टन से, पेशाव आदि परठते हुए जो कोई विराधना हुई हो अथवा मन से दुश्चिंतन किया हो, वाणी से अनुनित बोला हो, शरीर से अनुचित किया गया हो; मेरे ये सब दुष्कृत मिथ्या हैं ॥१॥

६८. चौबीस मांडला थंडिला पडिलेहण

- (१) आगाढे^१ आसन्ने^२ उच्चारे^३ पासवणे^४ अणहियासे^५ ।
- (२) आगाढे आसन्ने पासवणे अणहियासे ।
- (३) आगाढे मज्झे^६ उच्चारे पासवणे अणहियासे ।
- (४) आगाढे मज्झे पासवणे अणहियासे ।
- (५) आगाढे दूरे^७ उच्चारे पासवणे अणहियासे ।
- (६) आगाढे दूरे पासवणे अणहियासे ।

(ये पहले छह मांडले संयारेकी जगहके पास करना)

१. खास कठिनाई के समय । २. पास में । ३. वड़ीनीति के प्रसंग में । ४. लघुनीति के प्रसंग में । ५. असह्य होने पर । ६. मध्य में । ७. दूर ।

अवतार

तं—उन ।

स—श्रीर ।

जिगुत्तमं—जिनोत्तम को ।

उत्तम-नित्तम-सत्त-धरं श्रेष्ठ श्रीर
निर्दोष पराक्रम को धारण
करने वाले ।

उत्तम—श्रेष्ठ । नित्तम - निर्मल,

निर्दोष । सत्त—पराक्रम ।

धर-धारण करने वाले ।

अज्जव-मद्दव-खंति-विमुत्ति-समाहि-
निहि—सरलता, मृदुता, क्षमा
श्रीर निर्लोभता द्वारा समाधि के
भण्डार ।

अज्जव—सरलता । मद्दव-मृदुता ।

खंति—क्षमा । विमुत्ति—

निर्लोभता । समाहि—

समाधि । निहि-भण्डार ।

संतिकरं—शान्ति करने वाले ।

पणमामि - प्रणाम करता हूँ ।

वमुत्तम-तित्तययरं—इन्द्रियदमनमें उत्तम

ऐसे तीर्थंकर के । दम-इन्द्रियों

का दमन ।

संतिमुणी !—हे शान्तिनाथ ।

मम—मुझे ।

संति-समाहि-वरं—श्रेष्ठ शान्ति श्रीर
समाधि ।

संति उपद्रव-रहित स्थिति ।

समाहि—चित्त की प्रसन्नता ।

वरं—श्रेष्ठ ।

दिसउ—दो, देने वाले बनो ।

भावार्थ श्रेष्ठ श्रीर निर्दोष पराक्रमको धारण करनेवाले; सरलता, मृदुता, क्षमा, और निर्लोभता द्वारा समाधि के भण्डार; शान्ति करनेवाले; इन्द्रियदमन में उत्तम ऐसे तीर्थंकर को मैं प्रणाम करता हूँ । हे शान्तिनाथ ! मुझे श्रेष्ठ समाधि देने वाले बनो ॥८॥

(सन्दानितक द्वारा श्रीअजितनाथकी स्तुति)

सावत्थि-पुव्व-पत्थिवं च वरहत्थि-मत्थय-पसत्थ-वित्थिन्न-
संथियं थिर-सरिच्छ-वच्छं,

(२३) अणागाढे दूरे उच्चारे पासवणे अहियासे ।

(२४) अणागाढे दूरे पासवणे अहियासे ।

(ये चौथे छह मांडले उपाश्रयके करीब सौ हाथ दूर रहकर करना)

६१. हिन्दी पात्रिकादि अतिचार

“नाणम्मि दंसणम्मि अ चरणम्मि तवम्मि तह य वीरियम्मि ।

आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा भणिओ ॥१॥

ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्र्याचार, तपाचार, वीर्याचार, इन पाँचों आचारों में जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में^१ सूक्ष्म या वादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं ।

तत्र ज्ञानाचार के आठ अतिचार

“काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिण्हवणे ।

वंजण-अत्थ-तदुभये अटु-विहो नाणमायारो ॥२॥”

ज्ञान नियमित समय में पढ़ा नहीं । अकाल समय में पढ़ा । विनय रहित, बहुमान रहित, योगोपधान रहित पढ़ा । ज्ञान जिससे

१. चउमासी प्रतिक्रमण में—इन पाँचों आचारों में जो कोई अतिचार चउमासीअ दिवस में सूक्ष्म आदि, संवच्छरीअ प्रतिक्रमण में इन पाँचों आचारों में जो कोई अतिचार संवच्छरीअ दिवस में सूक्ष्म आदि पढ़ना चाहिये ।

इस प्रकार इस अतिचार में जहाँ-जहाँ “पक्ष दिवस में” आया हो, वहाँ चउमासीअ प्रतिक्रमण में “चउमासीअ दिवस में” तथा संवच्छरीअ प्रतिक्रमण में “संवच्छरीअ दिवस में” पढ़ना चाहिये ।

अ—प्रोर ।

बले—बल में ।

अजिअं—अजित ।

तव-संजमे—तप तथा संयम में ।

अ—प्रोर ।

अजिअं—अजित ।

एस—यह ।

युणामि—में स्तुति करता हूँ ।

जिणं—जिनकी ।

अजिअं—अजितनाथ को ।

भावार्थ—चन्द्रकलासे भी अधिक सीम्य, आवरण-रहित सूर्य की किरणों भी अधिक तेजवाले, इन्द्रोंके समूहसे भी अधिक रूपवान्, मेरु—पर्वतसे भी अधिक दृढ़तावाले तथा निरन्तर आत्म—बलमें अजित, शारीरिक बलमें भी अजित और तप—संयम में भी अजित, ऐसे श्रीअजितजिन की मैं स्तुति करता हूँ ॥१५—१६॥

सोम-गुणोहि पावइ न तं नव-सरय-ससी,
तेअ-गुणोहि पावइ न तं नव-सरय-रवी ।
रुव-गुणोहि पावइ न तं तिअस-गण-वई,
सार-गुणोहि पावइ न तं धरणि-धर-वई ॥१७॥

विज्जिअयं

तित्थवर-पवत्तयं तम-रय-रहियं,
धीर-जण-धुअच्चिअं चुअ-कलि-कलुसं ।
संति-सुह-पवत्तयं तिगरण-पयओ,
संतिमहं महामुणि सरणमुवणमे ॥१८॥ ललिअयं

शब्दार्थ

सोम-गुणोहि—आह्लादकता
में से ।

आदि | पावइ न—प्राप्त नहीं हो सारता,
बराबरी नहीं कर सकता ।

किया। कुचारित्री को देखकर चारित्रवान पर भी अश्रद्धा की। संघ में गुणवान की प्रशंसा न की। धर्म से पतित होते हुए जीव को स्थिर न किया। साधर्मी का हित न चाहा। भक्ति न की। अपमान किया। देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारणद्रव्य की हानि होते हुए उपेक्षा की। शक्ति के होते हुए भली प्रकार सार संभाल न की। साधर्मी से कलह क्लेश करके कर्मबंधन किया। मुखकोप बांधे बिना वीतराग देव की पूजा की। धूपदानी, खसकूची, कलश आदिक से प्रतिमाजी को ठपका लगाया। जिनविषय हाथ से गिरा। श्वासोच्छ्वास लेते हुए आशातना हुई। जिनमंदिर तथा पीपघशाला में थूका तथा मल श्लेष्म किया, हँसी मश्करी की, कुतूहल किया। जिनमंदिर संबंधी चौरासी आशातनाओं में से और गुरु महाराज संबंधी तेत्तीस आशातनाओं में से कोई आशातना हुई हो। स्थापना-चार्य हाथ से गिरे हों, या उनकी पडिलेहण न हुई हो। गुरु के वचन को मान न दिया हो इत्यादि दर्शनाचार संबंधी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥

चारित्राचार के आठ अतिचार

“पणिहाणजोगजुत्तो, पंचहिं समिद्धिं तिहिं गुत्तिहिं ।

एस चरित्तायारो, अट्ट विहो होइ नायव्वो ॥४॥

ईर्या-समिति, भाषा-समिति, एषणा-समिति, आदान-भंडमत्त-निक्षेपणा-समिति और पारिष्ठापनिका-समिति, मनो-गुप्ति, वचन-गुप्ति, काया-गुप्ति, ये आठ प्रवचन-माता सामायिक—पीपघादिक में अच्छी तरह पाली नहीं। चारित्राचार संबंधी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥

करोड़ । सय—सौ । संयुज—
 स्तुति किये हुए ।
 समण-संघ-परिवंदिअं—अमण प्रधान
 चतुर्विध संघसे विविपूर्वक
 वन्दित ।
 समण-अमण ।
 अभयं—भय-रहित ।
 अणहं—पाप-रहित ।

अरयं कर्म-रहित ।
 अरुयं—रोग-रहित ।
 अजिअं—किसीसे पराजित
 होनेवाले ।
 अजिअं—श्रीअजितनायको ।
 पयओ—मन, वचन और ता
 प्रणिधान-पूर्वक ।
 पणमे—प्रणाम करता हूँ ।

भावायं—निश्चलता—पूर्वक भक्तिसे नमे हुए तथा मस्तकपर दोनों हा
 जोड़े हुए ऐसे ऋषियोंके समूह मे अच्छी तरह स्तुति किये गये; इन्द्र—तुम
 लोकपालदेव और चक्रवर्तियों के अनेक बार स्तुत, वन्दित और पूजित; क
 तरफान उदित हुए शब्दमन्त्रके मूर्त्यसे भी अत्यधिक कान्तिपाले; माता
 विवरण करने करने एकत्रित हुए चारणमुनियोंसे मस्तकद्वारा वन्दित, मण्डप
 गणपतिद्वारा यदि भजनार्थ देवी द्वारा उत्कृष्ट प्रणाम किये हुए, फिर
 महीना यदि व्यास देवसे पूजित; शत—कोटि (एक अरब) वैष्णव
 भक्त किये हुए, अमण प्रधान चतुर्विध मन्त्रद्वारा विवि—पूर्वक
 भय—भय, पाप—रहित, कर्म—रहित, रोग—रहित और निमित्त
 पराजित नहीं होनेवाले श्रीअजितनायको मे मन, वचन और ता
 प्रणिधान—पूर्वक प्रणाम करता हूँ ॥१८॥ २० ॥ २१॥

(विष्णुपद्वारा श्रीअजितनायकी स्तुति)

अथवा नर—विष्णु—विश्व—कणम—रह—तुरम—

पदकर—साधु—भूति

सम—संघ—अमण—चतुर्विध—मन्त्र—द्वारा—विष्णु—

माह—पद—द्वारा—॥१८॥ २० ॥ २१॥

घादि की निंदा की। मिथ्यादृष्टि की पूजा प्रभावना देखकर प्रमत्ता तथा प्रीति की। दाक्षिण्यता से उत्तका धर्म माना। मिथ्यात्व को धर्म कहा। इत्यादि श्रोतम्यगत्य व्रत संबंधी जो कोई प्रतिवार पक्ष दिवस में नूधम या वादर जानते प्रजानते लगा हो यह सब मन यत्न काया से मिथ्यामि दुषकडें ॥

पहले रघूत-प्राणातिपात-विरमण-व्रत के पांच प्रतिचार :—
 “यह यंध छविच्छेप०” द्विपद, चतुष्पद घादि जीव की क्रोधवश ताड़न किया, घाय लगाया, जकड़कर बांधा, अधिक बोन लादा। निर्लाघन कर्म—नामिका छोड़वाई, कर्ण छेदन करवाया। सस्सी किया। दाना घास पानी की समय पर सार संभाल न की, लेन देन में किसी के बदले किसी को भूता रखा, घास में सड़ा होकर मरवाया कंद करवाया। सड़े हुए घान को बिना सोधे काम में लिया, घनाज बिना सोधे पिसवाया। धूप में सुकाया। पानी यतना से न छाना। ईधन, लकड़ी, उपले, गोहं आदि बिना देखे जलाये। उसमें मर्ग, बिच्छू, कानराजूरा, कोड़ी, मकोड़ी आदि जीवों का नाश हुआ। किसी जीव को दवाया। दुःख दिया। दुःखी जीव को अच्छी जगह पर न रखा। कोड़ी मकोड़ी के अंटे नाश किये। लीस, फोड़ा, दीमक, कांड़ी, मकोड़ी, घोंसल, कांतर, चूडल पतंगिया, मेंढक, अलसिया, ईयल, टांस, मच्छर, मंगतरा, मक्खी, टिट्टी, प्रमुग जीवों का नाश किया। चील, काग, कबूतर आदि के रहने की जगह का नाश किया। घोंसले तोड़े। चलते फिरते या अन्य कुछ काम काज करते निर्दयपना किया। भली प्रकार जीव रक्षा न की। बिना छाने पानी से स्नानादि कामकाज किया, कपड़े धोये। यतना-पूर्वक काम-काज न किया। चारपाई, सटोला, पीड़ा, पीढ़ी आदि धूप में रखे। ठंडे आदि से झटकाये। जीव जंतुवाली जमीन को लीपा। दलते, कूटते,

वस्तु से इनकार किया। पट्टी छूई चीज उठाई। इत्यादि स्वूल-अदत्तादान-विरमण-व्रत मंत्र्यो जो कोई अतिचार पक्ष दियत में सूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कटं ॥

चौथे स्वदारा-संतोष-परस्त्री-गमन-विरमण-व्रत के पांच अति-चार :—“अपरिग्रहिया इतर०” पर स्त्री गमन किया। अदियाहिता कुमारी, विधवा वेदवा आदिक से गमन किया। अनगतीड़ा की। काम आदि की विशेष जाग्रति की अभिलाषा से मरग यचन कहा। अष्टमी चौदस आदि पर्व तिथि का नियम तोड़ा। स्त्री के प्रंगोपांग देखे, तीव्र अभिनाया की। कुविकल्प चितन किया। पराये नाते जोड़े। गुट्टे गुट्टियों का विवाह किया वा कराया। अतिद्रम, व्यतिद्रम, अतिचार, अनाचार स्वप्न स्वप्नांतर हुआ। कुस्वप्न आया। स्त्री, नट, बिट, भांड, घंस्यादिक से हास्य किया। स्व-स्त्री में संतोष न किया। इत्यादि स्वदारा-संतोष-परस्त्री-गमन-विरमण व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार पक्ष दियत में सूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कटं ॥

पांचवें स्वूल-परिग्रह-परिमाण-व्रत के पांच अतिचार :—“धण-घन्न-क्षित्त-वत्थू०” धन, धान्य, क्षेत्र, वास्तु, सोना, चांदी, वस्त्र आदि, द्विपद-दाग-दासी नौकर, चतुष्पद—गौ, बैल, घोड़ादि नव प्रकार के परिग्रह का नियम न लिया। लेकर बढ़ाया। अथवा अधिक देनाकर मूर्च्छा-वश माता-पिता पुत्र-स्त्री के नाम किया। परिग्रह का परिमाण नहीं किया। करके भुलाया। याद न किया। इत्यादि स्वूल-परिग्रह-परिमाण-व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार पक्ष दियत में सूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कटं ॥

(विष्णुसहस्रनाम श्रीः) विष्णुसहस्रनाम श्रीः

अंवरंतर--विशारणिआहि,
तलिय--हंस--बहु--गामिणिआहि ।
पीण--सोणि--थण--सालिणिआहि,
सकल--कमल--दल--लोयणिआहि ॥२६॥

दीवयं

पीण--निरंतर--थणभर--विणमिअ--गाय--लआहि,
मणि--कंचण--पसिडिल--मेहल--सोहिअ--सोणि--तडाहि ।
वर--खिखिणि--नेउर--सतिलय--वल्लय--विभसणिआहि,
रङ्गकर--चउर--मणोहर--सुंदर--दंसणिआहि ॥२७॥

चित्तवला

देव--सुंदरोहि--पाय--वंदिआहि वंदिआ य जस्स ते
सुविक्कमा कमा,

अप्पणो निडालएहि मंडणोडुण--प्पगारएहि

केहि केहि वि ?

वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कळं ॥

आभ्यन्तर तप :—“पायदित्तं विणमो०” घुटांतःकरणपूर्वक गुरु महाराज से आलोचना न ली । गुरु की दी हुई आलोचना सम्पूर्ण न की । देव, गुरु, संघ, साधर्मी का विनय न किया । बाल, वृद्ध, भ्रान्त, तपस्वी आदि की वंद्यावच्च (सेवा) न की । वाचना, पृच्छना, परावर्त्तना, अनुप्रेक्षा, धर्मकथा रूप पांच प्रकार का स्वाध्याय न किया । धर्म-ध्यान, शुक्ल-ध्यान ध्याया नहीं । आर्त-ध्यान रोद्र-ध्यान ध्याया । दुःख-शय कर्म क्षय निमित्त दस बीस लोगस्त का काउसग्न न किया । इत्यादि आभ्यन्तर (भीतरी) तप सम्बन्धी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कळं ॥

वीर्याचार के तीन अतिचार :—अणिगृहिम्र वल विरिमो० पढ़ते, गुणते, विनय, वंद्यावच्च, देवपूजा, सामागिक, पोषघ, दान, शील, तप, भावनादिक धर्म-कृत्य में मन वचन काया का बल-वीर्य पराक्रम फोरा नहीं । विधिपूर्वक पंचांग खमासमण न दिया । द्वादशावर्त्त वंदन की विधि भली प्रकार न की । अन्य चित्त निरादर से बैठा । देववंदन, प्रतिक्रमण, में जल्दी की । इत्यादि वीर्याचार सम्बन्धी जो कोई अतिचार पक्ष दिवस में सूक्ष्म या वादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया से मिच्छामि दुक्कळं ॥

“नाणाइ अट्ट पइवय, समसंनेहण पन्नर कम्मेसु ॥

वारम तव विरिम्र तिगं चठव्योसं सय अइयारा ॥”

“पडिसिद्धाणं करणे०” प्रतिषेध :—अभक्ष्य अनंतकाय बहुबीज भक्षण, महारंभ, परिग्रहादि किया । देवपूजन आदि षट्कर्म, सामा-यिकादि छह आवश्यक, विनयादिक अरिहंत की भक्ति प्रमुख करणीय कार्य किये नहीं । जीवाजीवादि सूक्ष्म विचार की सद्वहना न की ।

परास्ते वने पाधुपतिं तं वि. भिरगमान, पमापतेन पत्न्या ते प्रयास दिवि
 नादय तस्मैके दिने मीनका तथा भक्ति—पूर्ण मन्दन करनेको पाती हूँ
 देवाङ्गनाओंने अपने वसाग्रोमे निम्नके मध्यम् पमात्म्याने वरणीको क
 किया है तस नार-नार मन्दन किया है, ऐसे मोहको मर्त्या जीतने वाले, सर्व
 वनेशोंका नाम करनेवाले निनेन्दर श्रीपञ्चिनायको मन, मनन और कर्माने
 प्रणिधान—पूर्वत में नमस्कार करता हूँ ॥ २६—२७—२८—२९॥

(कलापकद्वारा श्रीज्ञान्तिनायकी स्तुति)

शुभ्र—वंदिअस्सा, रिसि गण—देव—गणेहिं ।

तो देव—बहुहिं, पयओ—पणमिअस्सा

जस्स—जगुत्तम सासण—अस्सा,

भत्ति—वसागय—पिंडियआहिं ।

देव—वरच्छरसा—बहुआहिं,

सुर—वर—रइगुण—पंडियआहिं ॥३०॥ भासुरयं

वंस—सद्—तंति—ताल—मेलिए तिउखराभिराम—सद्—

मीसए—कए अ, सुइ—समाणणे अ सुद्ध—सज्ज—गीय—

—पाय—जाल—घंटिआहिं ।

वलय—मेहला—कलाव—नेउराभिराम—सद्—मीसए कए अ,

देव—नट्टिआहिं हाव—भाव—विबभम—प्पगारएहिं

तच्चिक्कण अंगहारएहिं

अथ सप्त-स्मरणानि

(श्री आचार्य नंदिपेणजी कृत)

७०. पहला अजित-शान्ति स्मरण

अजिअं जिअ-सव्व-भयं, संति च पसंत-सव्व-गय-पावं ।
जय-गुरु संति-गुणकरे, दो वि जिणवरे पणिवयामि ॥१॥ गाहा

शब्दार्थ

अजिअं—श्रीअजितनाथ को ।

जिअ-सव्व-भयं—समस्त भयों को
जीतने वाले ।

जिअ—जीतने वाले । सव्व-भय-
समस्त भय ।

संति—श्री शान्तिनाथ को ।

च—और ।

पसंत-सव्व-गय-पावं—सर्व रोगों और
पापों का प्रशमन करते वाले ।

पसंत—पुनः न हो इस प्रकार

निवृत्ति प्राप्त, प्रशमन करने
वाले । सव्व—सर्व ।

जय-गुरु—जगत् के गुरु को ।

संति-गुणकरे—विघ्नों का उपशमन
करने वाले को ।

संति—विघ्नों का उपशमन ।

दो वि—दोनों ही ।

जिणवरे—जिनवरों को ।

पणिवयामि—मैं पंचाङ्ग प्रणिपात
करता हूँ ।

एक स्वतन्त्र पद्य को मुक्तक, दो पद्यों के समूह सन्दानितक, तीन पद्यों के समूह को विशेषक और चार पद्यों के समूह को कलापक कहते हैं ।

१. श्रीमहावीर प्रभुके शिष्य श्रीनंदिपेणजी श्रीशत्रुञ्जयतीर्थ की यात्राके लिये गये वहाँ आदि प्रासादमें प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव को नमस्कार करके पश्चात् दो मंदिरों में विराजित श्रीअजितनाथ व श्रीशान्तिनाथका नमस्कार कर, दोनों मंदिरों के बीच में काउत्सग में रहे । कायोत्सर्ग पूर्ण कर श्रीअजितनाथ तथा श्रीशान्तिनाथकी एक साथ स्तुति की । किसी आचार्य का मत है कि यह आचार्य भगवान् नेमिनाथ के शिष्य थे ।

दुर्दुरक नामके चमड़ेके मढ़े
हुए वाद्य^१। अगिराम—प्रिय।
सद्—शब्द। मीसअ—कअ-
मिथुण करना।

य—और।

गुइ-समाणणे अ—और श्रुतियोंको
समान करनी हुई।

सुइ—स्वरका सूक्ष्म भेद। समा-
णण—सम में लानेकी क्रिया।

शुद्ध-सज्ज-गीय-पायजाल-घंटिआहि---
दोप रहित प्रकृष्ट गुणवाले
गीत गाती तथा पाद-जाल-
पायजेवकी घूघरियां वजाती।

सुद्ध--दोप--रहित। सज्ज—
प्रकृष्ट गुणवाला। गीय—
गीत। पाय—जाल-पाय-
जेव, पाँव का एक प्रकारका
आभूषण। घंटिआ-घूघरिया।

बलय-मेहला-कलाव-नेउराभिराम-सद्-
मीसए कए—कङ्कण, मेखला,
कलाप और भाँभरके मनोहर
शब्दोंका मिथुण करती।

बलय-कङ्कण। मेहला-मेखला,
कलाव—कलाप। नेउर—
नूपुर, भाँभर। अगिराम—
मनोहर। सद्—शब्द।

मीसए कए—मिथुण करती।

अ—और।

देव-नट्टिआहि — देवनर्तिकाओंसे।
देवलोक में नृत्य—नाट्य आदि
कार्य करनेवाली देवनर्तिका
कहलाती है।

हाव-भाव-विब्रम-प्पगार-एहि—हाव-
भाव और विभ्रमके प्रकारोंसे।
हाव—मुखसे की जानेवाली
चेष्टा। भाव—मानसिक
भावोंसे दिखायी जानेवाली
चेष्टा। विब्रम—नेत्रके
प्रान्तभागसे दिखाया जाने
वाला विकार विशेष।

नच्चिऊण-अंगहारएहि—अङ्गहारों में
नृत्य करके।

नच्चिऊण—नृत्य करके। अंग-
हारअ—अङ्गहार। शरीरके
अङ्गोपाङ्गोंसे विविध अभिनय
करनेको अङ्गहार कहते हैं।

वंदिया—वन्दित।

य—और।

जस्स—जिनके।

ते—वे (दोनों)।

सुवियकमा कमा—उत्तम पराक्रम
शाली चरण।

पक्षोक्त प्रकार की क्रियाओं ;
संश्लिष्ट कर्म की पीड़ा से छुड़ाने
वाला ।

निरिषा—आश्रय की भाँति पक्षोक्त
प्रकार की शिवा । विहि—
विधान, करना । सन्निवृत्त—
एकत्रित । कर्म—आनावरणीय
आदि कर्म । निवृत्त—पीड़ा ।
विभुस्वरूप—विशेषतापूर्वक मुक्त
करने वाला, सर्वथा छुड़ाये वाला ।
जिज्ञासा—पराभूत न हो ऐसा
नवोत्कृष्ट ।

नचिभं—आप्त, परिपूर्ण ।

१—श्रीर ।

जिहि—गुणों से, सम्बन्धितनादि
गुणों से ।

महामुनि-सिद्धिगम्य—महामुनियों की
(धर्मादि आठों) सिद्धियों को
प्राप्त कराने वाला । महामुनि—
योगी । सिद्धिगम्य—सिद्धियों
को प्राप्त कराने वाला ।

प्रजिज्ञास्त—श्रीजितनाथ का ।

२—श्रीर ।

सन्ति-महामुनिषो वि य—श्रीशान्ति-
नाथ भगवान् भी ।

सन्तिकरं—शान्तिकर ।

समयं—सदा ।

मम—मुझे ।

निवृत्त-कारण्यं—मोक्ष का कारण ।

निवृत्त-मोक्ष । गन्तव्य-कारण ।

च—श्रीर ।

नमस्तनयं—पूजन ।

पुरिता !—हे पुरतो !

जह—यदि ।

दुस्त-वारणं—दुस्त-निवारण, दुस्त—
नाश का उपाय ।

वारण—निषेध, प्रत्युपाय ।

जह य—श्रीर यदि ।

विमग्गह—सोजते हो ।

सुख-कारणं—सुख प्राप्ति का कारण ।

प्रजिज्ञास्त—श्रीजितनाथ का ।

सन्ति—श्रीशान्तिनाथ का ।

च—श्रीर ।

भावशो—भान से ।

अभयकन्दे—अभय प्रदान करने वाले ।

सरणं—धारण ।

पवज्जहा—अन्नीकृत करो ।

भावायं—हे पुरुषोत्तम ! हे प्रजितनाथ ! आपका नाम—स्मरण (सर्व)
पुन (सुख) का प्रवर्त्तन करने वाला है, बैसा ही स्थिर—बुद्धि को देने वाला

ते तत्रेण भूय-पुन-पापय, म-म-सिध-वि-पुन-पापय।
 संभुभा मयि-म-मि-पापय, संभु मे पि-पु-पाप-पापय॥
 ३४॥ मय-म-मि

॥ ॐ ॥

पञ्चम - पञ्चाङ्ग, पञ्चा ।
 जूय - युय, युयुय निजय ।
 ज - यय नामक धान्यकी
 श्राकृति । मटिय - शोभित ।

श्री १ मण्डल मंदिर विद्यालय, सोरोविआ -
जीवा, मण्डल, मंदिर पर्वत पोर
मण्डल मंदिर विद्यालय, सोरोविआ -
मण्डल मंदिर विद्यालय, सोरोविआ -

मं० रं० गन्धर्व—गन्धर्व ।
मं० रं० गन्धर्व—गन्धर्व ।
मं० रं० गन्धर्व—गन्धर्व ।
मं० रं० गन्धर्व—गन्धर्व ।

सतिथग्र वसह-सीह-रह-चक्र- वरंक्रिया
—स्वस्तिक, बैल, सिंह, रथ
ग्रौर श्रेष्ठ चक्रो चिन्हवाले ।
सतिथग्र —स्वस्तिक । वसह—
बैल । सीह—सिंह । रह—
रथ । चक्र—चक्र । वर—
श्रेष्ठ । अंकिय—चिन्हवाले ।
सहाव-लङ्गा—स्वरूपसे सुन्दर । सहाव

धनुर्गुमार । धनुष-मुण्ड- (धनुषकरं सर्वं प्राण के भय शीर
 गुमार । धनुष-सामुद्रगुमार । उपगर्गों को दूर करने वाले ।
 मद्-गति, दम् । धनुष सरण धनुष ।
 धनुष्य धातुर्गुमार । धनुष उपसरिष्य प्राप्त कर, शीरगुमार ।
 धनुष प्रविशति नमस्तार । भुवि-विषय-महिषं मनुष्य शीर
 किये हुए । देवताओं में प्रश्रित ।

अजितं श्रीप्रजितगाम का । भुवि मनुष्य । विविध देवता ।
 धर्मविष्णु मे भी । धर्म निरन्तर ।
 धनुष-नय-निष्ठं धनुषों का प्रति- उपनमे समीप में जाकर समन
 धान धर्म में धनि धनुष । करता है, चरणों की सेवा
 धनुष-समाधनुष । नय-गर्जित, करता है ।
 धनुष । निष्ठान् धनि-धनुष ।

भाषार्थ—मैं भी विनाश शीर सर्वको उपन करमपाव प्रजापति रहित,
 (जन्म), धनु शीर धनु में निष्ठान्, देव, धनुर्गुमार, धनुर्गुमार, सामुद्रगुमार
 धार्मिक दृष्टिमें धनुषी तरत नमस्तार किये हुए । धनुषों का प्रतिपादन धनुषों
 में प्रतिधुषण; सर्व प्रणवर के भय शीर उपगर्गों को दूर करने वाले तथा
 मनुष्य शीर देवों में प्रश्रित श्रीप्रजितगाम का धर्म स्वीकृत कर उनके चरणों
 की सेवा करता है ॥३॥

(मुषतकसे श्रीशान्तिनाथकी स्तुति)

तं च जिणुत्तम-मुत्तम-नित्तम-सत्त-धरं,
 अज्जव-मद्दव-खंति-विमुत्ति-समाहि-निहि ।
 संतिकरं पणमामि दमुत्तम-तित्थयरं,
 संतिमुणी ! मम संति-समाहि-चरं दित्तउ ॥८॥

सोवाणयं

मयगल-लीलायमाण-वरगंधहृत्थि-पत्याण-पत्थियं संथ-
गरिहं ।

हृत्थि-हृत्थि-वाहुं धंत-कणग-रुअग-निरुवहय-पिजरं पवर-
लवलणोवच्चिय-सोम-चारु-रुवं,

सुइ-सुह-मणाभिराम-परम-रमणिज्ज-वर- देव- दुंदुहि-
निनाय-महूरयर-सुहगिरं ॥६॥ वेड्ढओ (वेढो)

अजिअं जिआरिगणं, जिअ-सव्व-भयं भवोह-रिउं ।

पणमामि अहं पयओ, पावं पसमेउ मे भयवं ॥१०॥

रासालुद्धओ

शब्दार्थ

सावत्थि-पुव्व-पत्थियं—श्रावस्ती नगरी

के पूर्व (काल में) राजा—

सावत्थि—श्रावस्ती अयोध्या ।

पूव्व पूर्व । पत्थिव—

राजा ।

धं—और ।

वरहृत्थि-मत्थय-पसत्थि-वित्थिन्न-संथियं

—श्रेष्ठ हाथी के कुम्भस्थल

जैसे प्रशस्त और विस्तीर्ण संस्थान

वाले ।

वर-श्रेष्ठ । हृत्थि-हाथी ।

मत्थय-कुम्भस्थल । पसत्थि-

प्रशस्त । वित्थिन्न-विस्तीर्ण ।

संथिय-संस्थान ।

यिर-सरिच्छ-वच्छं—निश्चल और

अविपम वक्षःस्थल वाले । यिर-

निश्चल । सरिच्छ-समान,

अविपम । वच्छ-वक्षस्थल ।

मयगल-लीलायमाण-वर-गंधहृत्थि-

पत्याण-पत्थियं—जिनका मद भर रहा

हो और लीलायुक्त श्रेष्ठ गंधहृत्थि

के जैसी गति से चलते हुए ।

जं सुर-संधा-तामुर-संधा-घेर-विठत्ता भक्ति-मुजुत्ता,
 प्रायर-भूतिश्र-संभम-पिडिश-सुद्ध-सुविम्विहय-सद्व-चलोधा ।
 उत्तम-कंचण-रयण-पदतिय-भागुर-भूतण-भामुरिअंगा,
 गाय-समोणय-भक्ति-घसागय-पंजलि-पेतिय-सीत-

पणामा ॥२३॥ रयणमाला

यंदिऊण थोऊण तो जिणं, तिगुणमेव य पुणो पयाहिणं ।
 पणमिऊण य जिणं गुरागुरा, पमुदसा सभवणाहं
 तो गया ॥२४॥ वित्तयं

तं महामुणिमहं पि पंजली, राग-दोश-भय-गोह-वज्जिअं ।
 देव-दाणय-नरिद-यंदियं, संतिमुत्तमं महातयं नमे ॥२५॥
 वित्तयं

शब्दायं

पणामा—प्राप्ति हुए ।

राग—रग । गुरा—गोहा ।

घेर—विमान-विश्व-पणाम-गुरु-गुरा-

पदतिय—पदत । गय—गोहा ।

पणकर-सपुहि—गोहा भेद । दृष्टिअं—भीष ।

विमान, गोहा विष्व भूतोह । सत्तममोअरण-सुभिय-सुविष-चल-

गुरुणमय य घोर विष्वो

दृष्टेणमय-विरोध-गोहंन-मउति-

गोहा के गमूहमे । घर—घोहा ।

माला—वेगपूर्यक नीचे उतरनेके

विमान—विमान । दिव्य—

गुरु भोवतो प्राप्ति हुए दोवते

दिव्य । पणाम—गुरुणं ।

घोर चणन ऐसे कुरुव, भुज-

भक्ति—भक्ति । वस—कावू
वस । आगय—आये हुए ।
पंजलि—अंजलीपूर्वक । पेसिय-
किया हुआ । सीस—मस्तक ।
पणाम—प्रणाम, नमस्कार ।

विऊण—वन्दन करके ।
योऊण—स्तुति करके ।
तो—वादमें ।
जिणं—जिनको ।
तिगुणसेव—यस्तुतः तीनवार ।
य—और !
पुणो—पुनः ।
पयाहिणं—प्रदक्षिणा देकर ।
पणमिऊण—प्रणाम करके ।
य—और ।
जिणं—जिनको ।
सुरासुरा—सुर और असुर ।
पमुइआ—प्रमुदित, हर्षित होकर ।

सभवणाइं—अपने स्थानको ।

तो—तदनन्तर ।

गया—गये ।

तं—उन ।

महामुणि—महामुनिको ।

अहं पि—मैं भी ।

पंजली—अञ्जलि-पूर्वक ।

राग-दोस-भय-मोह-वज्जिअं — राग,
द्वेष, भय और मोह से रहित ।

देव-दाणव-नरिद-वंदिअं—देवेन्द्र, दान-
वेन्द्रोंसे वन्दित ।

दाणव—दानव । नरिद—नरेन्द्र ।

वंदिअ—वन्दित ।

संति—श्रीशान्तिनायको ।

उत्तमं—उत्तम, श्रेष्ठ ।

महातयं—महान् तपस्वी को ।

नमे—नमस्कार करना हूँ ।

भावार्थ—सैकड़ों श्रेष्ठ विमान, सैकड़ों दिव्य—मनोहर मुवर्णमय रथ
और सैकड़ों घोड़ोंके समूहसे जो शीघ्र आये हुए हैं और वेग—पूर्वक नीचे
उतरनेके कारण जिनके कानके कुण्डल, भुजबन्ध और मुकुट क्षोभको प्राप्त
होकर डोल रहे हैं और चञ्चल बने हैं; तथा जो (परस्पर) वैर - वृत्तिसे मुक्त
और पूर्ण भक्तिवाले हैं; जो शीघ्रतासे एकत्रित हुए हैं और बहुत आश्चर्यान्वित
हैं तथा सकल—सैन्य परिवार से युक्त हैं; जिनके अङ्ग उत्तम जातिके सुवर्ण
और रत्नोंसे बने हुए तेजस्वी अलङ्कारोंसे देदीप्यमान हैं; जिनके गात्र भक्तिभाव
से नमे हुए हैं तथा दोनों हाथ मस्तकपर जोड़कर अञ्जलि—पूर्वक प्रणाम कर

वंग—तिलय—पत्तलेह—नामएहि चित्तलएहि संगयंगयाहि,
 त्ति—संनिविट्ठ—चंदणागयाहि हुंति ते चंदिया
 पुणो पुणो ॥२८॥ नारायणो

महं जिणचंदं, अजिअं जिअ—मोहं ।

पुप—सव्य—किलेसं, पयओ पणमामि ॥२९॥ नंदिअयं

शब्दाय

निरंतर-विआरणिआहि — आपाअके
 मध्यमें विचरण करनेवाली ।

मंदर—आपाअ । मंदर—मध्यभाग ।

विआरणिआ—विचरण करने
 वाली ।

सतिअ-हसवहु-गामिणिआहि—मनोहर
 हंसीकी तरह सुन्दर गतिसे
 चलने वाली ।

सतिअ—मनोहर । हसवहु—
 हंसी । गामिणिआ—चलने-
 वाली ।

पीण-सोणि-अणसातिणिआहि—पुष्ट-
 नितम्ब और भरावदार स्तनोंसे
 शोभित ।

पीण—भरावदार, पुष्ट । सोणि—
 नितम्ब, कटिके नीचेका
 भाग । अण—स्तन । साति-
 णिआ—शोभित ।

मरुज-कमल-दल-सोमणिआहि—

कानामय विकसित कमलपत्रके
 समान नयनों वाली ।

मरुज—कानासे युक्त, विकसित ।
 कमल-दल-कमलपत्र । सोम-
 णिआ—नयनोंवाली ।

पीण-निरंतर-अणभर-विणमिअ-गाय-
 तयाहि—पुष्ट और अन्तर-रहित
 स्तनोंके भारसे अधिक भुकी
 हुई गात्र नतायाली ।

पीण—पुष्ट । निरंतर—अन्तर—
 रहित । अण—स्तन । भार—
 भार । विणमिअ—अधिक
 भुकी हुई । गायतया—
 गायनता ।

मणि-कंचण-पसिडिल-मेहल-सोहिअ-
 सोणि-तडाहि—रत्न और सुवर्ण
 की भूजती हुई मेखलायांसे

धंदिआ य जस्ता ते सुविषयमा कमा,
 तयं तिलोय...सव्य...सत्त...संतिकान्यं ।
 पसंत...सव्य...पाय...दोसमेत हं,
 नमामि संतिमुत्तमं जिणं ॥३१॥ नारायओ

प्रवचनं

पुम-धंदिअस्ता खुल पोर धम्मि ।

रिति-नग-वेव-मणीहि कृपि और

देवताओंके समूहमें ।

दिमिण-कृपियोंका समूह ।

देवता - देवताओंका समूह ।

ओ—कारमें ।

देव-यहूहि — देवताओंका समूह ।

पयओ — प्रणिपातपूर्वक ।

पगनिजस्ता — उपास किये जाते हैं ।

जग्ग-जगुत्तम-सातणजस्ता — जिनका

जगत् में उत्तम माना है ।

जस्त — जिनका । जगुत्तम—

जगत् में उत्तम । सातण—

पातन ।

भत्ति-वसाणय-पिट्ठियआहि— भक्तिवश

एकत्र हुई ।

भत्ति—भक्ति । वसाणय - वशी-

भूत होकर आयी हुई ।

पिट्ठिया—पिट्ठिया ।

देव-वरच्छस्ता-यहूआहि — देवों की

अनेक मुद्राओं ।

देव—निमानवासी देव । वरच्छ-

स्ता—अष्ट भण्डाराहें, स्वर्ग-

की मुद्राओं ।

मुर-वर-रइण-पिट्ठियआहि— देवों को

उत्तम प्रकार की प्रीति उत्पन्न

करने में गुमान ।

रर—प्रीति । पिट्ठिया—गुमान ।

पंत-सह-संति-तात्-मेलिए— वंशी

आदिके वाद्यों वीणा और तान

आदि के स्वरको मिलाती हुई ।

वंस—वंशी । सह—वाद्य ।

संति—वीणा । मेलिए—

मिलाना ।

तिज्जससभिराम-सह-मीसए कए—

आनन्द वाद्यों के नादका मिश्रण

करती ।

तिज्जसस—आनन्द वाद्यों

पयं—उन ।

तितोप-सत्य-सत्त-संति-कारयं—

तीनों लोकों के सर्व प्राणियोंको

शान्ति करनेवाले । तितोप—

तीन लोक । सत्य—सर्व ।

सत्त—प्राणी । संति—कारण—

शान्ति करनेवाले ।

पसंत-सत्य-पाप-दोष—जो सर्व पाप

और दोषों—दोषोंसे रहित हैं ।

पसंत—प्रशान्त, रहित । पाप—

पाप । दोष—दोष, रोग ।

एत हं—यह मैं ।

नमामि—नमन करता हूँ, नमस्कार

करता हूँ ।

संति—श्रीशान्तिनाथको ।

उत्तमं—उत्तम ।

जिनं—जिन भगवान् ।

मायायं—देवोंकी उत्तम प्रकारकी प्रीति उत्पन्न करने में कुशल
ऐसी स्वर्ग की मुग्धस्त्रियाँ भक्तिवश एकत्रित होती हैं । उनमेंसे कुछ वंशी
आदि नुबिर वाद्य बजाती हैं, कुछ तान आदि धनवाद्य बजाती हैं और कुछ
नृत्य करती जाती हैं और पाँच में पहने हुए पायजोषी धुपस्त्रियोंके शब्दको
कहलान, भेराना—गलाप और तूपुर की ध्वनि में मिलाती जाती हैं, उस
समय जिनके मुक्ति देने योग्य, जगत्में उत्तम शासन करने वाले तथा सुन्दर
परायनशाही धरण पहले क्रियाओं और देवताओं के समूहमें स्तुत है—यन्दिन है
मादमें देवियोंद्वारा प्रणिधानपूर्वक प्रणाम किये जाते हैं और तत्पश्चात् हाव,
भाव विभ्रम और प्रह्लादहार करती हुई देवनाथियोंमें वन्दन किये जाते हैं ऐसे
तीनों लोकों के सर्व जीवोंको शान्ति करनेवाले, सर्व पाप और दोषोंसे रहित उनमें
जिन भगवान् श्रीशान्तिनाथको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ३०— १ ॥

(विशेषकरद्वारा श्रीप्रजितनाथ और श्रीशान्तिनाथ को स्तुति)

छत्त—चामर—पडाग—जत्र—जव—मंडिअ—,

झयवर—मगर—तुरय—सिरिचच्छ—सुलंछणा ।

दीव—समुद्र—मंदर—दिसागय—सोहिआ,

सत्थिअ—वसह—सोह—रह—चक्क—वरंकिया ॥ ३२ ॥ ललितायं